

SHLOIME GERTNER  
שלומי גרטנר

# יוניצא אינדערהיים



# וְשׁוּיְתִי

חיברו הרה"ח ר' יצחק אונגאר שליט"א

נומער 2

וְשׁוּיְתִי ד' לְקִרְאָתִי שְׁתַּרְחֲמֵנִי עוֹד בְּגָלוּתִי לְגַאֲלָנִי.  
וּלְעוֹרֵר לִבִּי לְאַהֲבָתְךָ

(נוסח 'רבון כל העולמים' לפני קידוש בליל שבת)

ניגון דביקות והשתפכות הנפש המושר  
בשולחנות הטהורים בליל שבת קודש



# זְכַר חֲסִדוֹ

חיברו המנגן הנודע הרה"ח ר' זיידל רובנער ז"ל

נומער 1

זְכַר חֲסִדוֹ וְאַמּוּנָתוֹ לְבֵית יִשְׂרָאֵל רְאוּ כָּל-אַפְסֵי-  
אָרֶץ אֵת יְשׁוּעַת אֱלֹקֵינוּ

(תהלים צח, ג)



מושר בחצרות קדשנו ב'חודש אדר;  
בסימוכין לדברי חז"ל (מגילה יא א)  
"רבי יוחנן פתח לה פתחא להא פרי-  
שתא מהכא זְכַר חֲסִדוֹ וְאַמּוּנָתוֹ לְבֵית  
יִשְׂרָאֵל רְאוּ כָּל אַפְסֵי אָרֶץ אֵת יְשׁוּעַת  
אֱלֹקֵינוּ - אימתי ראו כל אפסי ארץ את  
ישועת אלקינו בימי מרדכי ואסתר"



# שִׁבְעֵנוּ

מקורו מחסידי ברסלב, לעורר הלב והנפש לשמחה

נומער 4

שִׁבְעֵנוּ מְטוֹבֵךְ וְשִׂמְחָה נִפְשָׁנוּ בִּישׁוּעָתֶךָ וְטֵהָר  
לִבְנוּ לְעִבְדֶּךָ בְּאַמֶּת, וְהִנְחִילֵנוּ ה' אֱלֹהֵינוּ בְּאַהֲבָה  
וּבְרָצוֹן שְׁכֵת קֹדֶשְׁךָ:

(בברכה האמצעי בתפילות השבת)

הניגון מושר בקידושא רבה בצפרא דשבתא



# שִׁמְךָ נֶאֱדָה

חיברו הרה"ח ר' יצחק אונגאר שליט"א

נומער 3

שִׁמְךָ נֶאֱדָה לְךָ. וְאַתָּה נֶאֱדָה לְשִׁמְךָ. וְשִׁמְנוּ קִרְאָתְךָ  
בְּשִׁמְךָ. עֲשֵׂה לְמַעַן שִׁמְךָ, וְקִדַּשׁ אֶת שִׁמְךָ עַל  
מִקְדָּשִׁי שִׁמְךָ.

(סוף תפילת 'ונתנה תוקף' במוסף לימים נוראים)

מושר בשולחנות הטהורים  
בחדשי אלול – תשרי

פתיחת הניגון: נוסח עֲשֵׂה לְמַעַן  
שִׁמְךָ, וְקִדַּשׁ אֶת שִׁמְךָ עַל מִקְדָּשִׁי  
דִּישִׁי שִׁמְךָ, וְכו' בנוסח רבוה"ק  
שרפי מעלה בתפילה ובקשה  
בעת יום הדין.





# מחרוזת "לעבטיגע שבת"

אדון השלום • שבענו (האיטי) • השבת נועם הנשמות • מארש סוף טיש

עייבווד: חיים מנחם הרטמן

נומער 5

פתיחת המחרוזת: נוסח ויזניץ על זמירות "שלום עליכם מלאכי השלום"  
אָדוֹן הַשְּׁלוֹם מְלֶךְ שֶׁהַשְּׁלוֹם שָׁלוֹ בְּרַכְנִי בְּשָׁלוֹם, וְתַפְקוֹד אוֹתִי  
וְאֶת כָּל בְּנֵי בֵיתִי וְכָל עַמֶּךָ בֵּית יִשְׂרָאֵל לְחַיִּים טוֹבִים וּלְשָׁלוֹם.

חיברו הרה"ח ר' יצחק אונגאר שליט"א

ניגון דביקות והשתפכות הנפש המושר בשולחנות הטהורים בליל שבת קודש. גם  
באישפוזא דאהרן כהנא קדישא ולפני הילולא דיליה שרים זאת - להתחזק במידתו  
שהיה אוהב שלום ורודף שלום.

סולן ילד: שלומי גרטנר — תשנ"ב (1992)

בילדותו שמע ר' יחזקאל הרטמן את שירתי, ולבקשתו גם הקליט את שירתי ניגון  
'אדון השלום' הקלטה זו נשארה חתומה באוצרותי מזה 30 שנה! עד עצם היום הזה  
כאשר משתלבת כאן בד בבד את קולי בימים ההם עם קולי בזמן הזה גם הקליט אז  
את שירתי 'השבת נועם הנשמות' ו'שבענו מטובך'

שִׁבְעֵנו מְטוּבָךְ וְשָׁמַח נַפְשֵׁנוּ בִּישׁוּעָתֶךָ וְטָהַר לִבֵּנוּ לְעִבְדֶּךָ בְּאַמֶּת,

(כברכה האמצעי בתפילות השבת)

ניגון האיטי - עתיק יומין, שיר נתחבר בעת משפט דרייפוס, והמילים הותאמו לשיר ע"י  
החזן ר' ישראל הרשטיק ז"ל.

הניגון מושר בשולחנות בליל שבת קודש

הַשְּׁכֶת נָעַם הַנְּשָׁמוֹת וְהַשְּׂבִיעִי עֲנֵג הָרוּחוֹת וְעֵדֶן הַנְּפָשׁוֹת לְהַתְעַדָּן  
בְּאַהֲבָתֶךָ וּבִרְאֲתֶךָ שְׁכֶת קוֹדֶשׁ נִפְשֵׁי חוֹלֵת אֶהְיֶה שְׁכֶת קוֹדֶשׁ  
נִפְשׁוֹת יִשְׂרָאֵל בְּצֵל כְּנָפֶיךָ יַחְסִיוֹן יְרוּזִין מִדָּשָׁן בֵּיתֶךָ

ניגון עתיק מהעיר וויזניצא

מרן האמרי חיים זי"ע התאים את המילים לשיר, ובפעם ראשונה שנעשה לנחלת הכלל היה  
בשב"ק פרשת שמות תשי"ח כאשר ערך בעיר הבירה לונדון יצ"ו, ושר את הניגון למעלה  
מחצי שעה ועד היום חרוט השיר אצל זקני החסידים.

מארש סוף טיש

ניגון עליו שהעלוהו לקדושה ורבותינו שרים זאת בעמידה אחר שירת קה רבון



# לב טהור

נומער 6 חיברו הרה"ח ר' בנימין זאב הארטמאן ז"ל

לב טהור בראלי אלקים ורוח נכון חדש בקרב,  
אל-תשליכני מלפניך ורוח קדשך אל-תקח ממני,  
השיבה לי ששון ישעך ורוח נדיכה תסמכני

(תהלים נא יב-יד)

ניגון דביקות והשתפכות הנפש המושר בשולחנות הטהורים  
ובהתאספות חסידים.



# מחרוזת "הייליגע שבת"

נומער 7 תורה ניגון ~ ישמח משה ~ ניגון שבת קודש

"תורה ניגון - הייליגער שבת"

רבוה"ק שרו זאת לעיתים בדביקות לפני אמירת התורה בליל שבת קודש, כאשר מחשבתם  
דבוקה בדברי אלוקים חיים שעומדים למסור לעדת צאן מרעיתם

ישמח משה במתנת חלקו כי עבד נאמן קראת לו כליל תפארת בראשו נתת לו  
בעמלו לפניה על הר סיני. ושני לוחות אבנים הוריד בידו, וכתוב בהם שמירת  
שבת, וכן כתוב בתורתך

(ברכה אמצעית בתפילת שחרית של שבת)

די שבת האט דער בורא געגעבן, נאר פאר אונז אידעלעך אליין, און אזוי שטייט אין  
די תורה געשריבן אז שבת דארף מען פרייליך זיין, עסן דאס שענסטע און דאס בעסטע  
לויט ווי איינער פארמאגט, קליידער אנגעטוהן די שענסטע אזוי האט אונז די תורה  
אנגעזאגט... ישמח משה

דאס אידעלע איז נעבעך אין גלות, ליידען ליידט ער צרות אן א שיעור, אבער שבת  
פארגעסט ער פון אלעם, ער לעבט זיך ווי א גביר, אין שבת געפינט ער א נחמה, פאר  
זיין אויסגעמאטערטע נשמה, נפש כי נאנחה באה שבת באה מנוחה... ישמח משה

ניגון עתיק ששרו זאת בבתי בני ישראל בשנות דור

"אוי וויי, אוי הייליגע שבת"

מקורו מרועי צאן, ומרן האמרי חיים זי"ע העלהו לקדושה והתאים להניגון תיבות אלו



# ניגון "הקפה ששית"

נומער 9

בחיינו של הסב"ק האהבת ישראל זי"ע רקדו עם נגון זה בפיוט 'שישו  
ושמחו' (אחרי ההקפות ביום שמחת תורה), וכן בנעילת החג של שבועות  
ושמחת תורה.

מין האמרי חיים זי"ע הורה לרקוד בו גם בהקפה ששית ובמצוה טאנץ.

פתיחת הניגון:

נוסח אַתָּה הָרָאָתָ לְדַעַת כִּי ה' הוּא הָאֱלֹקִים אֵין עוֹד  
מְלֻבְדּוֹ



הנהוג לאמרו בליל  
שמחת תורה טרם התחלת  
ה'הקפות' עם ספרי התורה.  
וצדיקים אמרו, שתכלית של  
ימי אלול ותשרי הוא להגיע  
ל'אתה הראת לדעת'

# מחרוזת "להודות"

הודו לה' כי טוב - ועינינו תראינה - להודות לך

חיברו הרה"ח ר' יצחק אונגאר שליט"א

נומער 8

הוֹדוּ לַה' כִּי טוֹב כִּי לְעוֹלָם חֲסִדוֹ

(תהלים קית, א)

ניגון הודאה להשי"ת, מושר בזמני שמחה להביע הודאה להשם יתברך על כל  
הטוב, וכמו"כ מושר בראשי חדשים ומועדי השנה בתור פסוק מתפילת 'הלל':

וְעֵינֵינוּ תִּרְאֶינָה מַלְכוּתְךָ כְּדָבָר הָאָמּוּר בְּשִׁירֵי אֶזְרָא

(קדושה, שחרית שבת קודש) ניגון עתיק

לְהוֹדוֹת לָךְ וּלְיַחְדְּךָ בְּאַהֲבָה

(סוף תפילת 'אהבה רבה')

רבוה"ק זי"ע שרו זאת לעיתים לפני אמירת התורה בדביקות עילאה.



# אַבְרָחָה

נומער 11

אַבְרָחָה אֶת ה' בְּכָל עֵת תְּמִיד תִּהְיֶה לָּנוּ בְּפִי בְּה'  
תִּתְהַלֵּל נַפְשִׁי יִשְׁמְעוּ עַמּוּיִם וְיִשְׁמְחוּ גִדְלוֹ לַה'  
אֲתִי וְנִרְמָמָה שְׂמוֹ יִחְדָּדוּ.

(תהלים לד, ב-ד)

ניגון עתיק רבינו האמרי חיים זי"ע התאים המילים לשיר. רבוה"ק  
זי"ע נהגו לעיתים לשווררו לפני אמירת התורה.



# כָּאֵיל תַּעְרָג

נומער 10

חיברו הרה"ח ר' יצחק אונגאר שליט"א

כָּאֵיל תַּעְרָג עַל אֲפִיקֵי מַיִם, כֵּן נַפְשִׁי תַּעְרָג אֲלֵיךְ  
אֱלֹקִים; צִמְאָה נַפְשִׁי לְאֱלֹקִים, לִקְלֵ חַי, מְתִי אָבוּא  
וְאַרְאָה פְּנֵי אֱלֹקִים

(תהלים מב, ב-ג)

ניגון דביקות והשתפכות הנפש המושר בשולחנות השהורים  
ובהתאספות חסידים.

פתיחת הניגון: תנועה מזמירות שבת 'צמאה נפשי לאלקים לקל חי לבי  
ובשרי ירענו לקל חי!'





# "שְׁבוּעוֹת נִיגוֹן"

נומער 12 | חיברו המנגן הנודע הרה"ח ר' זיידל רובנער ז"ל

המושר בעת קדרותא דצפרא כעלות הבוקר בחג השבועות, אחרי הטבילה במקוה, שרים זאת החסידים בריקודין נשגבין לכבוד זמן מתן תורה שהיה בשעות הבוקר, ומקבלים עול מלכות שמים מתוך שמחה יש אומרים שמקור הניגון הוא מהמגיד הגדול ממעזריטש זי"ע

**פתיחת הניגון:** ב'תנועת ליל הסדר' שמקורו טהור מרבינו התורת חיים מקאסוב זי"ע שהעלהו לקדושה  
**בהמשך:** ניגון ריקוד ושמחה לכבוד התורה



# מְזֻמּוֹר לְדוֹד

נומער 13 | חיברו המנגן הנודע הרה"ח ר' יענקל תלמוד ז"ל

וכאשר שר זאת לפני כשבעים שנה בעת רעווא דרעווין אצל רבינו האמרי חיים זי"ע שאלו הרבי האם מוכן למסרו לו והסכים, מאז נעשה כאחד מניגוני מזמור לדוד בויזניץ ועד היום הזה

**פתיחת הניגון:** תנועת 'בני היכלא' - המושר בעת רעווא דרעווין, ומקורו מהרה"ק רבי ישעי' מדינאוויץ זי"ע, מכותבי תורתו של המגיד ממעזריטש זי"ע





# קרדיטים

Produced & Directed by  
**David Taub**

תופים: **אבי אדיני**

גיטרה: **אבי סינגולדה**

פסנתר ובס: **דייוויד טובי**

קלרינט סקסופון וחליל: **ניצן עין הבר**

חצוצרה: **רפי דירוב, נתן בירמן**

טרומבון: **מורן בראון**

אקורדיון: **עמית היראל**

אלקטרוני: **שרוליק מנדלסון**

כלי קשת: **הפילהרמונית של ישראל אורבך**

מקהלה: **דייוויד טובי, סני ברמץ, גיל ישראל**

מקהלת ילדים: **הסידימלך**

מקהלת קהל:

**יצחק מיכילאוויטש**

**יצחק גרינבום**

**פיניש הורוביץ**

**וואלווי גרינפעלד**

**מושי ווערצבערגער**

**נותן רובין**

Vocals Recorded & Produced by  
**David Taub**

at MOJO Studios  
Motti Cohen - London

הקלטות: **טנור סטודיו**  
מיכאל צי, גל קיל, EQ Studios

Cover Art  
**ישראלי וויסבערג - ארטיסטיק גאלערי**  
4417 14th Avenue

Booklet Design  
**אלי מנשה זונדל קיפמאן**

## עד הנה עזרונו רחמימך

לבי מתמלא בשמחה והתרגשות קדושה על שהני זוכה להביא אל הציבור 'אלבום' מפואר זה, ומחשבתי ורצוני של עשרות שנים באים כעת ממוחשבה למעשה.

מאז ילדותי כאשר זיכני אבי מורי שליט"א להסתופף בצל מו"ר כ"ק מרן הישועות משה זי"ע מוויניץ, וראיתי מקרוב את האש וההתלהבות בכל ניגון וניגון, שהכניס בהם כל לבו ונפשו, ונדבקתי בו ובמשנתו ובזמירות קודש אלו. ולכן עלץ לבי כאשר ב"ה שהחינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה, והני זוכה להביא פרוייקט זה לידי גמר. ותפילתי ובקשתי, שניגוני קודש אלו יעוררו לבבות בני ישראל אל השי"ת ועבודתו.

בכבוד ובברכה

*מילה*

ישר כח מעומק לבבי אמסור בזה ללידי נפשי, איש שכולו לב **אברמי בערקאוויטש** שרק עזרתו ועמידתו האיתנה לימיני מהחל ועד כלה עמדה לי לזכות את ישראל בפרוייקט חשוב זה

—  
**שיר המעלות לדו"ד**

בברכות מרובות אשגור בזה, קדם ידיד יקר, מיטיב נגן בלב ובנשמה בנחוח של בית ויוניץ **דייוויד טובי** שהשקיע כוחות עצומים ומחשבה עמוקה ורחו ונפשו מלווים כל ניגון וניגון והאלבום אשר לפניכם הם ממש ידיו להתפאר ויהי דו"ד **בכל דרכי משביל וה' עמו** - בהצלחה גדולה בכל מעשך

—  
**התודה והברכה**

מעומק לבי, לאלו העומדים לימיני בכל עת בעולם הנגנית **גרשי מאשקאוויטש ~ שלום וואנשאהל**

האחים היקרים **יחזקאל יוסף הרטמן ~ חיים מנחם הרטמן** שממוחיתם הנפלאה בעולם הנגינה, ובפרט בניגוני ויוניץ הוסיפו חן לאלבום זה

**משה הערש שטערן** (בן מו"ר ר' שמואל זי"ל) ~ **יהושע גרוס** שעמדו לעזרתי לחקור על מקורות הניגונים והעלעות על הכתב לשם ולתפארת