

תחום באյור שאות אהבתו במיח拙ך:

אני אהבת הכל, אבל **קומיקס** זה התחום שכבש אותי ולא עזב. השילוב של כתיבת מסריט יחד עם ציור, שתי אהבות הגודלות שלי, עידין מרתוך אותי כל יום מחדש. אני מרגישה גם חצי שליחות בלהבי **קומיקס** איכוטי לשוק שלפעמים נראה כאילו עבר עליו יומם די קשה, וגם עוד חצי שליחות קטנה בהביה **קומיקס** למוגרים, ועוד לא אמרתי את מילתי الأخيرة בנושא... .

כמה מילימ' לקהילה פרג והמקום שלא אצלך

בזכות הקהילה קיבלתי את העובודה המקצועית הראושנה שלי באյור, ובזכות התמיכה שלכם בקומיקס לנערות יכולתי להאמין בו ולהצליח איתו בס"ד, לחרות הכל. תודה לכלכם!

שיתופ ל佗ות הכלל

אפשר לבקר בערוץ יוטיוב שלי לצפייה בתהיליכי העבודה:

<https://www.youtube.com/channel/UCZBWQonfUi0ez7VMxKdiSEA>

לייצרת קשר

וגם לעוד עבודות באתר שלי:

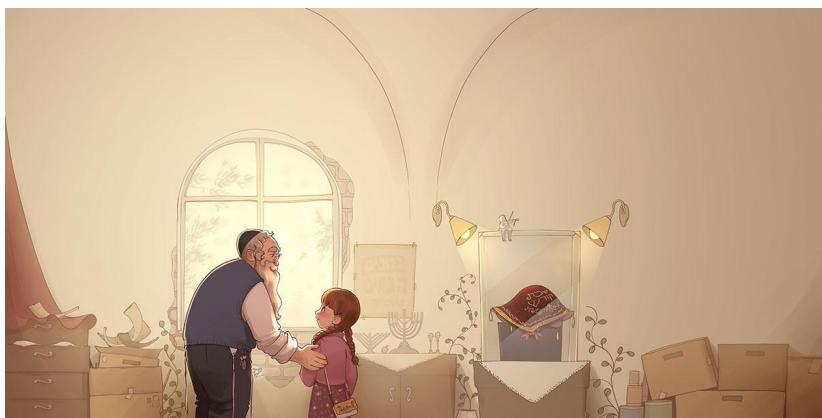
קומיקס | מרים יעל אייר דיגיטלי

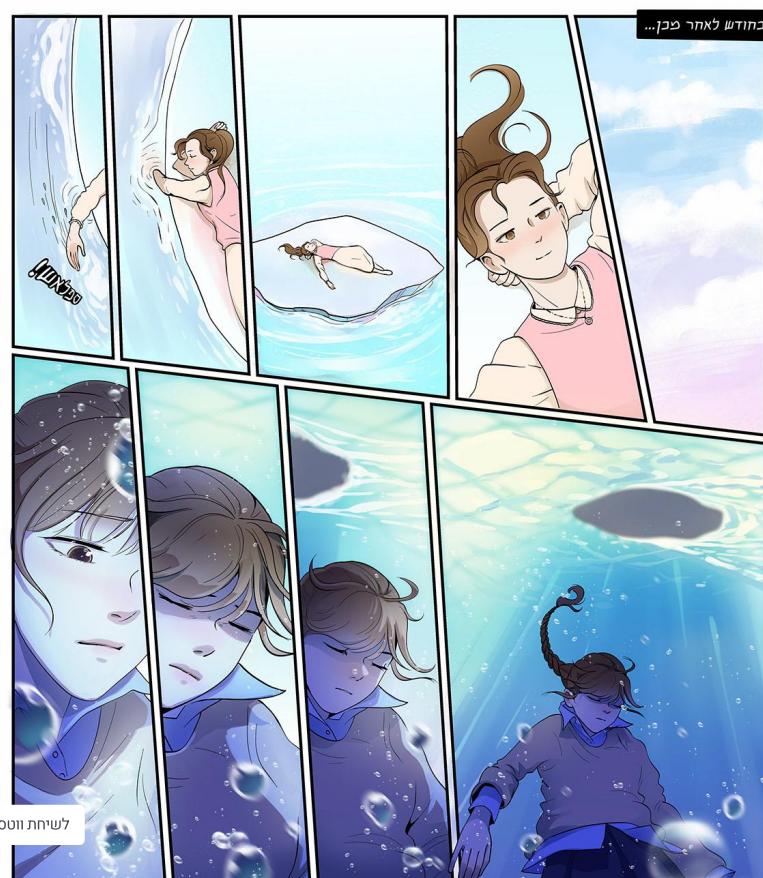
גaleria של מרים יעל, **קומיקס** ואייר דיגיטלי

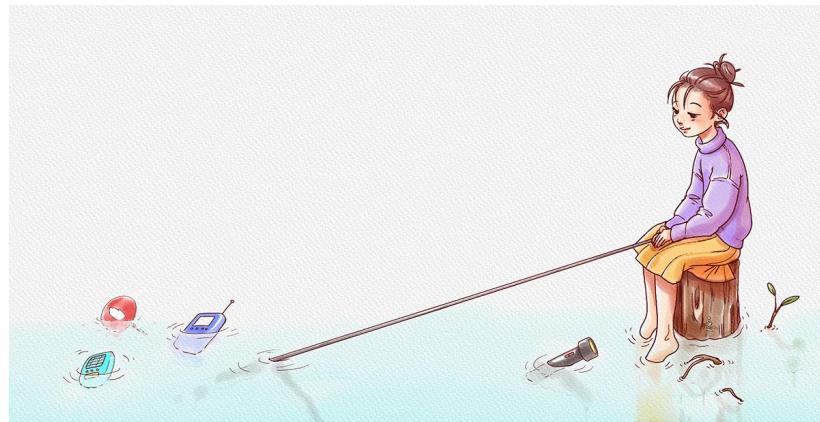
miriamyael87.wixsite.com/wx

עבודה שלן שיש לך חיבור מיוחד אליה

למה דונקרה את האירור הזה? אין סיבה מיוחדת, פשוט כל פעם שאני מצירמת משהו אני אהבת אותו הכו
הרבה, עד הילד הבא בrama שאני עשו מהנו שומר מסכן, הרקע של השולחן העבודה, מדפסה ותולה על
הקיר... עד שאחרי שבוע שבועיים מגיע הצирום המודף הבא ואני מנשלה את הקודם מהירושה שלו.

**שיתופ עבודות נבחרות!**









אלופחההההה!
אם לא היה היו צריכים למציאו אותן...

Q

סופרומן
משתמש מקצוען

#3 00:42

ויאו!
את ציירת אלופת הארץ
אני אוהבת את הציורים שלך!

אסנת הלוי
משתמש חדש

2020 ESTER
משתמש סופר מקצען
מנו פרימיום
בוגר/תלמיד פרג
ציילם מקצעני
אייר וצייר מקצעני

**המשכורת
זה עולם א**

#4 02:31

אשריך @ ת' אברاهומ על היוזמה ועל הכבוד להיות כמו كيف גודל תודה לכלם

צטע הודה
צטע מה שטעית לאיז באתרשי

אסתי, 25, מيري, ש.ב.א. ומשתמש 1 נספח

מרים יעל
משתמש מקצען
מנו פרימיום
בוגר/תלמיד פרג
כתבת ספרותית
אייר וצייר מקצעני

#7 02:31

ויאו!
את ייחידה בדוררר
לבוהות ביצירות שלך!
כל מילה תוריד –
המשך הצלחות
דוח על תוכן שלילי

תודה
צטע הודה

את/ה

מלכני
משתמש מקצען
מנו פרימיום
בוגר/תלמיד פרג
עריכה והפקת סרטים

#8 08:02

האמנות שלך פורצת דרך ומדהיימה.
הניתן לראות איך את ממציאה את עצמך מחדש בכל פרוייקט.

shira bira
משתמש סופר מקצען
נהנה
מנו פרימיום