בס"ד

ניגוני סקולען

נועם 2

בס"ד

ניגוני רבותינו.

רבינו הקוה"ט זי"ע שרייבט אין איינע פון די צוואות (אין אידישע איבערזעצונג): "די ניגונים וואס דער אויבערשטער האט מיר באשאנקן, מיט זיין פילע דערבארעמונג און גענאדע, איז כדאי אז מען זאל עס ארויסגעבן, אפשר וועלן זיי ערוועקן דאס הארץ צו זינגען צו השי"ת מיט אהבה ויראה, ווייל דאס איז דאך דער גאנצער מענטש, צו פארכטן פאר'ן אויבערשטן און אפהיטן זיינע מצוות. אינעם הייליגן ספר 'חרדים' רעכנט ער אויס דאס 'נגינה' אלס א טייל פון די מצוה פון אהבת ה', אז דער נפש זאל זינגען צום אויבערשטן". און רבינו זי"ע פירט אויס בלשון קדשו: "עס איז כדאי זיך אנצושטרענגן און עס ארויסגעבן, אפשר וועט עס משפיע זיין אויפ'ן הארץ אריינצוברענגן הרהורי תשובה, תשובה צו טאן בפועל ממש צו אונזער טאט'ן אין הימל".

דוכט זיך, אז נאך אזעלכע הייליגע און קלארע ווערטער, איז נישטא וואס מוסיף צו זיין. אין די קורצע ווערטער דרוקט זיך אויס דאס גאנצע עבודה פון 'ניגוני רבותינו', די 'סקולענער ניגונים' ווי דער וועלט רופט עס, אז די ניגונים זענען געשאנקן געווארן פון הימל צו רבותינו הק', מיט איין איינציגער ציל און מטרה, אריינצוברענגן יראת ה' און אהבת ה' אין אידישע הערצער.

קטעים מתוך צוואת קודש
של כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל

בנוגע ניגונים ותנועות שחיבר בנעימת לבו הטהור לעורר בהן לבבות בני ישראל לאביהם שבשמים

נא ונא לבני נ"י והרב צבי יוסף הנ"ל ובעל הבת שנתגלה אצלנו בעזהי"ת ה"ה התורני המופלא שמואל אהרן נ"י להשתדל להוציא לאור גם את... הניגונים, יהי רצון שיביאו ויכניסו בלב בני ישראל אהבת ויראת ה', עכ"פ איזו נקודה ממצות יראת ואהבת ה' הטוב.
(צוואה ג')

...גם החיבור שחנני השי"ת על תהלים והניגונים על תהלים, אבקש להשתדל להוציא לאור.

והניגונים אבקש לנגם בשבתות וי"ט ובכל הזדמנות, שחנני השי"ת, ואפשר יביאו לידי התעוררות והרהור תשובה יראה ואהבה, אפשר יועיל לנשמתי, ויחשב לצדקה ברוב טובו וחסדו.

לפחות בשנה ראשונה לנגן את הניגונים, וגם אח"כ ניגונים המעוררים שחנני השי"ת ברוב טובו וחסדו.
(צוואה ו')

הניגונים אשר חנני השי"ת ברוב רחמיו וחסדיו כדאי להוציאם לאור, אולי יתעוררו את הלב לשיר להשי"ת באהבה ויראה, כי זה כל האדם את הא' ירא ואת מצותיו שמור כי זה כל האדם, ובספה"ק חרדים מונה את הנגינה בכלל מצות ואהבת את ה' א' שהנפש תשיר ותזמר להשי"ת.

מלבד הקונטרס על תהלים והניגונים על תהלים שכבר מסודר קצת, יש בהטייף רעקארדען בעזהי"ת הרבה והרבה ניגונים בלי ע"ה, איזו מהם במילים ואלין מליא יהון לרקעיא ואיזו בלא מילים, כדאי להתאמץ להוציאן לאור, אולי ישפיע מה על הלב להביא הרהורי תשובה לשוב בפועל ממש לאבינו שבשמים.
(צוואה ז')

אראנדזשירט און אנגעפירט דורך:
רובי בנט
יהודה גלילי
משה לאופר
יהושע פריד
משה מרדכי (מונה) ראזענבלום

משוררים:
יששכר גוטמאן
יעקב דאסקאל
אייזיק האניג
זאנוויל וויינבערגער
ישראל ווערדיגער
משה שטעקל
מוטי שטיינמץ

ילדי הפלא:
יואלי גליק
יצחק לונגער
יודי ראזענבלום
מענדי שאהנפעלד

כאָר אראנדזשירט דורך:
ר' הערשל בריסק
רובי בנט
משה קרויס
משה מרדכי (מונה) ראזענבלום
אלי שפריי

Distribution
L'chaim productions

Graphic Design
Haddar Design // **718-705-7333**

Writing & Editing:
JPR Marketing

Produced and Directed By:
JJ Fried Productions

Associate Producer:
Yossi Rubin
Hershy Portugal

Engineering:
Yanky Braun
AJ Greenwald
Chaim Gottesman
Avi Korlanski
Chaim Mozes
Schnitzler Studios

Technical Production:
Avrumy Berko
AJ Greenwald
Chaim Gottesman
Yehuda Strohli

Studios:
Silversonic Studios
Systems 2 Brooklyn
Studio X AJ Greenwald
Zmirot-Banet Studio
Schnitzler Studios
MW studio By Michael Weinberger
MK Studios

Mix:
Micheal Marciano
Ruly Ezrachi
Baba Z. Burger
AJ Greenwald

Master:
Allen Silverman

T: 845-533-6988
E: Skulennoam@gmail.com

ניגון דביקות

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר זצ"ל

עיבודים: משה לאופר
שירה: יששכר גוטמאן

Choir Arranged: **Hershel Brisk**
Boys Choir: **MK Studios**
Solo Recorded: **Silversonic Studios**
Mix: **Sytems 2**
Vocals Recorded: **Studio X AJ Greenwald**
Drum: **Barak Ben Tzur**
Bass: **Arye Berkowitz**

Guitar: **Avi Singolda**
Piano: **Eli & Beni Laufer**
Trumpet: **Rafi Davidov. Natan Birman**
Trombone: **Shachar Livna**
Strings: **Ayal Shiloach & Co**
Woodwind: **Peter Verthaimer**
Studios: **Zmirot- Banet Studio**

זכות הניגון:

נתנדב לזכות משה בן שרה צבי' לברכה והצלחה
ולע"נ ר' מרדכי ב"ר עקיבא ע"ה ומרת חנצא רבקה בת ר' יקותיאל זלמן ע"ה לייבלער,
נדבת המשפחה

ניגון זה כולו אומר שירה נפשית לדבק לב האדם ליוצרו וקונו. תנועות הניגון המה מלאי געגועים נפשיים החורשים את תלמי הלב ומגלים את עמקי הנשמה בכיסופים למקור מחצבתה.

ניגון זה חיבר רבינו זצ"ל בשנת תש"מ בעיר וויליאמסבורג יצ"ו. בשבח ניגון שנתחבר בלי מילים הי' מרגלא בפומי' לומר בשם כ"ק אדמו"ר רבי יעקב יוסף מסקווירא זצ"ל כי גדול כוחו של ניגון בלי מילים משל ניגון במילים, כי ניגון בלי מילים אין לו קץ וגבול עד כמה שהוא יכול לפעול, לא כן הניגון במילים המוגבל כפי המילים בכח מצוצמם. (רוב ניגוני רבינו זצ"ל הם ניגונים בלי מילים. והעיר המשב"ק הרה"ח ר' שלמה יצחק ווייס שליט"א, שרבינו זצ"ל בעת שהי' רוקד 'ותמיד נספר' בליל שב"ק אחר עריכת שלחנו הטהור, וכן כשהי' רוקד 'ליהודים היתה אורה' במוצאי שב"ק אחרי הבדלה, הי' אומר המילים רק פעם א', ואח"כ הי' שר הניגון בלי המילים, וכן בשב"ק בבוקר אחרי הקידושא רבה כשהי' רוקד 'כי עמך מקור חיים' אז לא הי' אומר המילים בכלל רק שר הניגון בלי המילים).

דעם דביקות'דיגן הארציגן ניגון, גיבט א טרייסל די געפילן פון דער מענטש וואס זינגט איר, ארויסברענגענדיג טיפע געגועים און אינערליכע כיסופים פון די נשמה טהורה, האט רבינו זי"ע פארפאסט אין יאר תש"מ אין שטאט וויליאמסבורג יצ"ו.

איבער די מעלה פון 'א ניגון אן ווערטער', איז געווען מרגלא בפומי' פון רבינו זי"ע נאכצוזאגן בשם כ"ק אדמו"ר רבי יעקב יוסף מסקווירא זצ"ל, אז דער כח פון א ניגון אן ווערטער איז פיל העכער ווי א ניגון מיט ווערטער. ווען א ניגון האט אויף זיך באשטימטע ווערטער, איז עס מצומצם און באגרעניצט בלויז צו די 'פירוש המילות'. מ'האט אינזין בלויז דער אפטייטש און כוונה פון די ווערטער וואס מ'זינגט. ווידער א ניגון-דביקות וואס זינגט זיך ארויס פון הארץ אהנע ווערטער, האט דאך קיין שיעור און קיין גרעניץ נישט ווי הויעך די מחשבות קענען אנקומען.

לויט דעם, האט אמאל הגה"צ ר' ישעי' יעקב שליט"א בן כ"ק רבינו שליט"א געטייטשט א שיינעם רמז: דער נעים זמירות ישראל דוד המלך ע"ה זאגט אין תהלים (צב, ב): 'טוב להודות לה' ולזמר לשמך עליון', בדרך רמז קען מען אייטייטשן דעם אויבנדערמאנטער בחינה, 'טוב להודות לה'', ס'איז גוט צו דאנקן השי"ת בדברי שירות ותשבחות, אבער 'ולזמר לשמך', זמרה אן קיין ווערטער, 'עליון' דאס איז פיל העכער. ודפח"ח.

(רוב ניגונים פון רבינו זי"ע זענען אן ווערטער. ס'איז מערקווירדיג וואס דער משב"ק הרה"ח ר' שלמה יצחק ווייס שליט"א גיבט איבער, אז בשעת'ן טאנצן 'ותמיד נספר' פרייטאג צונאכטס נאכ'ן טיש, און דאס זעלבע ביים טאנצן 'ליהודים היתה אורה' מוצאי שב"ק נאך הבדלה, פלעגט רבינו זי"ע זאגן די ווערטער נאר איין מאל, און דערנאך ווייטער געזינגען דעם ניגון אן די ווערטער. אזוי אויך שב"ק בצפרא דשבתא נאכ'ן קידושא רבא, ווען ער פלעגט טאנצן אויפ'ן ניגון 'כי עמך מקור חיים', האט ער בכלל נישט ארויסגעזאגט די ווערטער, נאר געזינגען די תנועות אן די ווערטער).

מה נאוו

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר זצ"ל

מה נאוו על ההרים רגלי מבשר משמיע שלום מבשר טוב משמיע ישועה אומר לציון מלך אלקיך
(ישעי' נ"ב, ז')

עיבודים: יהושע פריד שירה: ישראל ווערדיגער קלרינט: אברהם בלטי

זכות הניגון:
לע"נ ר' שלמה ב"ר דוד ע"ה

ניגון מלא רגש קודש וחדוה גלויה המחמם את הנשמה בגעגועים של מעלה לקראת בשורת הגאולה לימות המשיח מפי אליהו הנביא זכור לטוב, בו יבא ברנה לבשרנו על גאולתנו ועל פדות נפשנו.

ניגון עתיק שחיבר רבינו זצ"ל בתקופת מגורו בעיר טשערנאוויץ. ניגון זה נשכח במשך הזמן, ופעם בתחילת שנות ה'תש"ל, באמצע סעודת מלוה מלכה בבית מדרש של רבינו זצ"ל בשכונת קראון הייטס, העלה החסיד ר' יעקב דוד וויזניצער ז"ל את הניגון מזכרונו כפי שזכרו מנעוריו והזכירו לפני רבינו. מני אז והלאה נהגו רבותינו הק' לשיר את הניגון בסעודת מלוה מלכה מדי שבוע בשבוע.

אן אלטער טאנץ-ניגון נאך פון טשערנאוויץ. דער ניגון דערהייבט דעם מענטש א טפח העכער, מיט התרוממות'דיגע געפילן פון שמחה און האפענונג, אז אט אט זעהט מען שוין די פיסטריט פון אליהו הנביא אויף שפיץ בארג, ווי ער קומט אונז מבשר זיין דעם גרויסן בשורה פון די גאולה שלימה.

'מה נאוו' - ווי שיין וועט זיין, 'על ההרים' - ווען מ'וועט זעהן אויף די שפיץ בערג, 'רגלי המבשר' - די פיס טריט פון אליהו הנביא (ווי דער פסוק זאגט אין ישעי' (מ-ט): 'על הר גבוה עלי לך מבשרת ציון'), 'משמיע שלום מבשר טוב משמיע ישועה' - ווען אליהו וועט אונז לאזן הערן פרידן, גוטס און הילף, 'אומר לציון מלך אלוקיך' - ער וועט זאגן צו ירושלים: דיין גאט האט שוין אנטפלעקט זיין קעניגרייך. בב"א.

דער ניגון איז פארגעסן געווארן במשך הזמן, און איינמאל אין די אנהויב תש"ל יארן, אינמיטן מלוה מלכה בבית מדרש פון רבינו זי"ע אין קראון הייטס, האט הרה"ח ר' יעקב דוד וויזניצער ז"ל דערמאנט דעם רבי'ן דעם אלטן 'מה נאוו' ניגון. דער אומפארגעסליכער חסיד ר' יעקב דוד ז"ל איז געווען דער איינציגסטער וואס האט עס נאך געדענקט פון זיינע יוגענט יארן אין טשערנאוויץ. דער ניגון ווערט געזונגען ביזן היינטיגן טאג יעדע וואך, ביי סעודת מלוה מלכה בחצרות קדשנו.

Guitar: Avi Singolda
Trumpet:
Rafi Davidov / Natan Birman
Trombone: Moren Brown
Recorded: Zmirot- Banet Studios
Technical Adviser:
Chaim Gottesman / Yanki Braun

Choir Arranged: Hershel Brisk / Eli Shprei
Additional Arrangements: JJ Fried / Chaim Gottesman
Vocals Recorded: Silversonic Studios
Mix: Ruly Ezrachi
Drums: Avi Avidny
Bass: Arya Berkowitz

תעיתי

תעיתי כשה אובד בקש עבדך כי מצוותיך לא שכחתי.
(תהלים קי"ט קע"ו)

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר זצ"ל

עיבודים: משה לאופר
שירה: מוטי שטיינמץ

ניגון של התרפקות הנפש המבטא צערה העמוק של נפש אבודה שתעה מדרך ד' הסלולה כשה אובד הנוטה מהדרך, ועכשיו מתגעגעת לחזור לשרשה ומשתדלת לשוב אל חיק אביה שבשמים, כל עוד שמצוות ד' לא נשכחו מעליה.

תנועות פון אינערליכע בענקענישן, וואס דרוקן אויס דעם טיפן צער פון א פארלוירענעם אידישן נפש, וואס בלאנדזשעט אוועק פונעם אויסגעטרעטענעם דרך הישר, ווי א פארלוירענעם שעפסל וואס נייגט אפ פון איר וועג. פלוצלינג כאפט איר אן א בענקעניש וואס לאזט נישט מנוחה, און זי וויל זיך שנעל צוריקקערן צום שויס פון אבינו שבשמים, ווילאנג זי האט נאכנישט פארגעסן דעם אויבערשטן'ס מצוות.

'תעיתי כשה אובד בקש עבדך כי מצותיך לא שכחתי' - דוד המלך זאגט כביכול אויף זיך: ווי א שעפסל וואס פארלירט זיך פון זיין סטאדע, און ער ווייסט נישט וואו צוריקצוקומען ביז זיין פאסטוכער וועט איהם זוכען, אזוי האב איך פארבלאנדזשעט, און איך ווייס נישט פון זיך אליין ווי צו געפינען דעם וועג אויף צוריק, דעריבער בעט איך דיר באשעפער, זוך דו אויף דיין קנעכט און דו ווייז דעם וועג צוריק, ווייל איך האב דאך נישט פארגעסן פון דיינע מצוות, און הבא לטהר מסייעין אותו מן השמים.

זכות הניגון:
הנגיד ר' משה יוסף שטראססער שיחי',
לזכות משפחתו

Choir Arranged: Hershel Brisk
Mix: Ruly Ezrachi
Vocals Recorded: Schnitzlers Studios
Drum: Barak Ben Tzur
Bass: Arye Berkowitz
Guitar: Avi Singolda
Piano: Eli & Beni Laufer

Trumpet: Rafi Davidov. Natan Birman
Trombone: Shachar Livna
Strings: Ayal Shiloach & Co
Woodwind: Peter Verthaimer
Studios: Zmirot- Banet Studies
Additional Mix: AJ Grunewald
Special Thanks To: JJ Fried

ניגון שמחה

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר זצ"ל

עיבודים: יהודה גלילי
שירה: משה שטעקל
קלרינט: אברהם בלטי

זכות הניגון:
האברך היקר ר' מתתיהו בידערמאן הי"ו
לע"נ אביו מו"ה משה בן ר' מרדכי ע"ה
שהי' דבוק לרבותינו הק'

ניגון שמחה מרנן את הלב ומעורר שמחת הנפש בתנועותיו המלאות חיים ושופעות חן. זמר זה שתוכו רצוף אהבה מלא גילוי הנפש והרגשותיה משפיע על האדם שמחה פנימית וחדוה עילאה.

ניגון זה חיבר רבינו זצ"ל בשנת תש"ל לפ"ק, לרגל שמחת נישואין של יתום שנתגדל אצלו.

א ניגון מלא שמחה וואס דערפרייט דאס הארץ, און איז מעורר שמחת הנפש מיט אירע לעבעדיגע תנועות וואס גיסט זיך מיט א זעלטענער חן.

דעם ניגון האט רבינו זי"ע מחבר געווען אין יאר תש"ל, ספעציעל צו א חתונה פון א צעבראכענעם יתום ל"ע.

עס ווערט דערציילט א מורא'דיגע מעשה, וואס ברענגט ארויס וואס א 'ניגון שמחה' האט באדייט ביי רבינו זי"ע. עס איז געווען אמאל אין די ימי בין המצרים, ווען רבינו זי"ע האט געלאזט רופן דעם משמש בקודש הרה"ג ר' שלמה יצחק ווייס שליט"א און אים געזאגט די ווערטער: ס'שטייט אין זוה"ק, אז דוד המלך איז געווען דער 'בדחנא דמלכא', און ווען פלעגט זעהן א טרויער ביים מלך הכבוד (כביכול), האט ער באלד אנגעהויבן זינגען שירות ותושבחות. און דער רבי האט ממשיך געווען: אין ספה"ק 'עבודת ישראל' פונעם קאזניצער מגיד זי"ע ווערט געברענגט, אז אין די ימי בין המצרים ווען כלל ישראל איז זיך מתאבל אויפן חורבן ביהמ"ק און די שכינה הק' קלאגט אינאיינעם מיט זיי, דאן דארף מען זעהן צו משמח זיין דעם שכינה דורך מרבה זיין אין עבודת ה'.

דאן האט רבינו זי"ע זיך געווענדן צו הרב שלמה יצחק, און איהם געבעטן ער זאל ברענגען א 'טעיפ רעקארדער'. ווען ער האט עס געברענגט, האט איהם דער רבי זי"ע געבעטן ער זאל ארויסגיין פון צימער. דער גבאי ר' שלמה יצחק האט זיך זייער געוואונדערט דערויף, און ער האט באהאלטענערהייט אריינגעבליקט צו זעהן וואס דער רבי טוט דארט אליין אין שטוב. ר' שלמה יצחק דערציילט איבער דעם וואונדערליכן מחזה וואס ער האט דארט געזעהן, ווי דער רבי שטייט אויף די פיס און פארפאסט א נייעם 'ניגון שמחה'! דער רבי האט דאן געמאכט א 'פרייליכן ניגון' כדי צו משמח זיין די שכינה הק' אין אזעלכע טעג פון צער און אבילות, ווען זי קלאגט אינאיינעם מיט כלל ישראל אויפ'ן חורבן ביהמ"ק און אריכת הגלות.

ר' שלמה יצחק דערציילט דעם סיפור מיט גרויס התרגשות, ווי נאך די צוויי הקדמות פונעם זוה"ק מיט'ן עבודת ישראל, איז דער רבי פשוט געגאנגען משמח זיין די שכינה הק' כביכול, מיט א נייעם ניגון שמחה!

Additional Arrangements:
JJ Fried Productions
Schnitzler Studios
Choir Arranged: JJ Fried Productions
Technical Adviser: Chaim Gottesman
Special Thanks: Aba Berkowitz
Drum: Avi Avidani
Bass: Guy Dahn

Guitar: Avi Singolda
Piano: Yehuda Glili
Trumpet: Rafi Davidov / Natan Birman
Trombone: Shachar Livna
Studio: MW Studio By Michael Winberger, Zmirot Banet
Studio By Chaim Gottesman
Engineers: Avi Korlanski, Chaim Mozes

עקביה בן מהללאל

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

עקביה בן מהללאל אומר, הסתכל בשלשה דברים ואין אתה בא לידי עבירה, דע מאין באת, ולאן אתה הולך ולפני מי אתה עתיד ליתן דין וחשבון... לפני מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא.
(אבות, ג' א')

עיבודים: משה לאופר
שירה: אייזיק האניג

זכות הניגון:
ע"י הנגיד ר' יואל ווייס הי"ו,
לזכות משפחתו לברכה והצלחה.

תנועות הניגון מביעות עמקות המחשבה והתרגשות הלב. הניגון פותח שער להתעוררות הלב, ומעורר האדם לערוך חשבון הנפש ומזכירו כי עתיד הוא ליתן דין וחשבון על כל מעשיו לפני מלך מלכי המלכים הקב"ה.

ניגון זה חיבר רבינו שליט"א בקיץ שנת תשל"ג. ביום י' אב באותו שנה ביקר רבינו זצ"ל אצל בנו רבינו שליט"א לרגל תגלחת נכדו הרה"צ ר' שמואל מרדכי שליט"א, ואז שר רבינו שליט"א את הניגון החדש לפניו אביו הק' שהתרגש מאוד מהניגון והביע את התפעלותו עליו.

די טיפע מחשבה'דיגע תנועות פון דעם ניגון, פיל מיט התרגשות און התעוררות הלב, ערוועקן דעם מענטש ער זאל שטענדיג אפרעכטן א חשבון הנפש אויף זיינע מעשים, דערמאנענדיג איהם אז ער איז 'עתיד ליתן דין וחשבון לפני הקדוש ברוך הוא...".

דעם ניגון האט כ"ק רבינו שליט"א פארפאסט זומער שנת תשל"ג לפ"ק. יענעם יאר אין טאג י' לחודש אב, איז רבינו זי"ע געקומען אויף א באזוך ביי בנו כ"ק רבינו שליט"א לרגל דעם שמחת האפשערן פונעם אייניקל הרה"צ ר' שמואל מרדכי שליט"א, און דאן האט רבינו שליט"א געזינגען דעם נייעם ניגון צום ערשטן מאל. רבינו זי"ע איז זייער נתרגש געווארן פון דעם ניגון, און האט אויפ'ן פלאץ ארויסגעברענגט זיין געוואלדיגע התפעלות דערפון.

Additional Arrangements: Avrumi Berko
Choir Arranged: Hershel Brisk
Technical Adviser: AJ Greenwald
Boys Choir: MK Studios
Solo Recrorded: AT Silversonic Studios
Mix: Sytems 2
Drum: Barak Ben Tzur
Bass: Arye Berkowitz
Guitar: Avi Singolda
Piano: Eli & Beni Laufer
Trumpet: Rafi Davidov. Natan Birman
Trombone: Shachar Livna
Strings: Ayal Shiloach & Co
Woodwind: Peter Wertheimer
Studios: Zmirot- Banet Studio
Special Thanks:
Yehuda Strohli,
Yossi Honig

אלו ואלו אומרים

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

אלו ואלו אומרים אשרי מי שלא חטא ומי שחטא ישוב וימחול לו. (סוכה נ"ג.) אשרינו מה טוב חלקנו ומה נעים גורלנו ומה יפה ירושתינו.

עיבודים: רובי בנט שירה: יעקב דסקל

זכות הניגון:
ע"י האברך היקר ר' יצחק אייזיק גודלעווסקי שיחי',

ניגון עממי עתיק ממחוז מולדובה בתוספת תנועה מרבינו שליט"א

ניגון של שמחה על המילים שאמרו חסידים ואנשי מעשה בשעת שמחת בית השואבה בבית המקדש המביא את האדם לידי התרגשות פנימית ומתאר את אושרו של איש ירא את ד' אשר נפשו ונשמתו זכה בלי חטא ועון כלל.

הניגון המקורי נתפרסם ע"י רבינו שליט"א שהוסיף עליו התנועה האחרונה. רבינו שליט"א נוהג לזמר הניגון במשך כל ימי החגים בחודש תשרי, בדביקות גדול ונורא.

אן אלטער לידל פונעם מאלדאווער אומגעגנט, מיט א צוגעלייגטע תנועה וואס רבינו שליט"א האט מוסיף געווען.

דער ניגון איז אויף די הייליגע ווערטער וואס 'חסידים ואנשי מעשה' האבן געזאגט בשעת די געהויבענע טענץ ביי 'שמחת בית השואבה', בזמן שבית המקדש היה קיים. די פריילעכע תנועות פונעם ניגון ערוועקן דעם מענטש צו פנימיות'דיגע התרגשות, ווען די ווערטער שילדערן נאכאמאל און נאכאמאל, ווי וואויל און גליקליך ס'איז צו זיין אן אמת'ער ירא שמים, וואס זיין נפש און נשמה איז ציכטיג ריין פון סיי וועלכע זינד.

דער ניגון איז במקור נתפרסם געווארן דורך כ"ק רבינו שליט"א, וועלכער האט מוסיף געווען דערויף דעם לעצטן פאל. רבינו שליט"א איז זיך נוהג צו זינגען דעם ניגון אין די הייליגע טעג במשך דעם חודש תשרי, מיט א פלאמפייערדיגן דביקות נפלאה.

Piano: Yaron Goltzfried
Trumpet: Arik Davidov
Trombone: Adi Meiri & George
Violins: Ayal Shiluach & Co
Directed By: Yossi Rubin
Backing Vocals Recorded At:
Studio X AJ Greenwald

Choir: Ruvi Banet
Boys Choir: MK Studio
Vocals Recorded At:
MK Studios
Drums: Tomer Tzidkiyahu
Bass: Guy Dahan
Guitar: Avi Singolda

ויהי החודש

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר זצ"ל

ויהי החודש הזה סוף וקץ לכל צרותינו תחלה וראש לפדיון נפשנו, כי בעמך ישראל בחרת מכל האומות וחקי ראשי חדשים להם קבעת.
(מוסף לראש חודש)

עיבודים: משה מרדכי (מונה) רוזנבלום
שירה: אייזיק האניג
שירה ילדים: מענדי שאהנפעלד, יואלי גליק, יודי ראזענבלום

זכות הניגון:
ע"י האברך היקר ר' שלמה חיים דוב זיגעלמאן הי"ו,
לע"נ מרת חי' חאנצא ב"ר דוד הלוי ע"ה,

וע"י האברך החשוב הרוצה בעילום שמו
לזכות זיווג הגון ופרנסה בריווח

ניגון עתיק זה חיבר רבינו זצ"ל עוד לפני המלחמה בתקופת ימי מגוריו בטשערנאוויץ. תנועות הניגון ספוגות וממולאות רגשות הלב וביטוי הנפש בתחנה ובקשה על צרת ישראל וצפיה לקץ הגאולה, בעוד סיום הניגון מביע תוקף גאון עם הנבחר.

בסעודת ראש חודש, מדי חודש בחדשו, הי' כ"ק מרן רבינו זצ"ל שר הניגון "ויהי החודש" בדביקות עמוקה ובהשתפכות הנפש נוראה. בשירי זמירותיו הכניס בכולם רגשי צפיה על גאולתם ועל פדות נפשם. (כשחל ראש חודש בשב"ק הוסיף רבינו זצ"ל המילים "ושבתות להם הודעת").

דאס איז אן עלטערע ניגון, וואס רבינו זי"ע האט נאך פארפאסט אינדערהיים בעפאר די קריג, אין די תקופה וואס ער האט געוואוינט אין טשערנאוויץ. אין די ערשטע פעלער פונעם ניגון, דורכגעווייקט מיט איבערגיסנדע רגשי הלב והנפש, דרוקט זיך אויס די השתוקקות פון א אידישע נשמה אין דעם ביטערן גלות, מיט אזויפיל צרות און פיינונגען, ווי מ'האפט און מ'קוקט ארויס צום 'סוף וקץ לכל צרותינו' און באלד דערנאך צום אייביגן 'תחלה וראש לפדיון נפשינו'. שפעטער זינגט זיך ארויס דעם שטאלצקייט פונעם אידישען פאלק, אין וועם השי"ת האט בוחר געווען צו זיין דער עם הנבחר, 'כי בעמך ישראל בחרת'.

יעדן ראש חודש ביי די הייליגע טישן, פלעגט כ"ק רבינו זי"ע זינגען דעם ניגון 'ויהי החודש' מיט א געוואלדיגן דביקות און מורא'דיגן השתפכות הנפש, ממש 'אשרי עין ראתה'.ביים זינגען די ניגונים פלעגט ער אריינברענגן אינעם ציבור אינערליכע געגועים והשתוקקות צום גאולה שלימה, ווען ס'וועט זיין דער אמת'ער התגלות כבוד שמים אויף דער וועלט.

(ווען ר"ח איז געפאלן שבת, פלעגט רבינו זי"ע מוסיף זיין די ווערטער: "ושבתות להם הודעת").

Choir: Pilhahrmona By Mona Rosenblum
Boys Choir: Mk Studios By Moishe Krauss
Additional Arrangements: JJ Fried
Vocals Recorded: Silversonic Studios
Special Thanks To: Yehuda Strohli
Technical Adviser: Chaim Gottesman
Chaim Mozes
Mix: Systems 2 - Michael Marciano
Drums: Aron Barak
Percussions: Golan Kolash
Base Guitar: Guy Dan
Guitar: Avi Singolda
Piano: Yaron Goltzfried
Saxophones (Soprano, Alto & Tenor),
Flute & Clarinet: Nitzen Ayin Habar
Strings: Ayal Shiluach & Co
Violin Solo: Ayal Shiluach
Flute Solo: Nitzen Ayin Habar
Recordings: Bardo Studios,
Zemirot-Chaim Banet

זכר דבר לעבדך

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א
שנה: טבת תשי"א בעת המאסר הראשונה

זכר דבר לעבדך
על אשר יחלתני.
זאת נחמתי בעניי
כי אמרתך חיתני.
זדים הליצנו עד
מאד מתורתך לא
נטיתי.
(תהלים קי"ט, מט-נא)

עיבודים: רובי בנט
שירה: זאנוויל וויינבערגער
ילד הפלא: יודי ראזענבלום

Additional Arrangements: Avrumi Berko
Choir Arranged: Ruvi Banet & Eli Schprei
Technical Adviser: JJ Fried & AJ Greenwald
Boys Choir: MK Studios

Mix: Systems 2 - Michael Marciano
Vocals Recorded:
MW Studio By Michael Weinberger
Drums: Tomer Tzidkiyahu
Bass: Guy Dahan

Guitar: Avi Singolda
Piano: Yaron Goltzfried
Trumpet: Arik Davidov & Adi Meiri
Trombone: George
Violins: Ayal Shiluach & Co

ניגון פנימי חודר כל נימי הנשמה והלב המביע נחמת ישראל ע"י עסק התורה הק' שהיא מקור חיינו ועומדת לנו בכל עת ובכל זמן, וכי בכח התורה נוכל להחזיק מעמד נגד זדים הקמים עלינו לרעה.

ניגון זה חיבר רבינו שליט"א בישבו יחד עם אביו רבינו זצ"ל בבית האסורים בראמעניא בשנת תשי"ט בגלל פעילות הצלת ישראל. פעם בהזדמנות אמר רבינו זצ"ל: "דער אויבערשטער איז געווען מיט אונז אין תפיסה, ממש עמו אנכי בצרה, ער האט אריינגעבליצט אזעלכע ניגונים זיך צו קענען מחזק זיין, סיי פאר מיר און סיי פאר מיין ישראל'יקל".

(ראוי לציין, שבעת המאסר השני של רבינו שליט"א, בשנת תשי"ט, שנמשך למשך ארבע וחצי חדשים, לא הרשו לו להכניס לתפיסה כלום, גם לא טלית ותפילין או סידור או שום ספר, והי' מתחזק כל הזמן בכח הנגינה, וכמו שהתבטא בהזדמנות: "מ'האט מיר אריינגעצווינגען פון הימל ניגונים מיט וואס זיך מחזק צו זיין אין די שווערסטע מצבים".

פעם בעת אמירת שיר השירים בערב שב"ק פיזם רבינו שליט"א לעצמו הניגון "ויזעקו אל ה'" שחיבר בהיותו בבית האסורים ברומעניא, ואח"כ פנה ברוב ענוותנותו לבנו הרה"צ ר' שמואל מרדכי שליט"א ואמר: "דו מיינסט אז מיר זענען געווען דערביי צו מאכן ניגונים אין תפיסה זיך צו מחזק זיין... נאר עס איז זיכער געווען דער טאטע ז"ל'ס כח וואס ער האט אריינגעשטיפט אין מיר").

זכות הניגון:
האחים החשובים הרוצים בעילום שם
לע"נ זקנתם מרת נעכא איידל ב"ר אליעזר ע"ה

א פנימיות'דיגער ניגון וואס ערוועקט די טיפסטע נשמה-סטרונעס פון א איד, און ברענגט ארויס אויף גאר הארציגע תנועות דעם גרויסן נחמה פון כלל ישראל, 'זאת נחמתי בעניי', ווי כלל ישראל טרייסט זיך אין גלות מיט'ן תורה הק' וואס דאס דערהאלט אונזביים לעבן, און דאס איז אונזער כח צו קענען זיך קעגנשטעלן די שונאי ישראל ברוחניות ובגשמיות. דער ניגון ענדיגט זיך מיט א מתיקות'דיגן צוזאג: 'מתורתך לא נטיתי', אויף אייביג.

דעם ניגון האט נאך רבינו שליט"א מחבר געווען אין יאר תשי"ט, זיצענדיג אין תפיסה אינאיינעם מיט אביו רבינו זי"ע אין ראמעניע, צוליב זייערע מסירות נפש'דיגע רעטונג פעולות לטובת אחב"י.

אמאל ביי א געלעגנהייט האט רבינו זי"ע זיך אויסגעדרוקט בזה"ל: "דער אויבערשטער איז געווען מיט אונז אין תפיסה, ממש עמו אנכי בצרה, ער האט אריינגעבליצט אזעלכע ניגונים זיך צו קענען מחזק זיין, סיי פאר מיר און סיי פאר מיין ישראל'יקל".

ס'איז כדאי צו באמערקן, אז בשעת דעם צווייטן ארעסט פון רבינו שליט"א אין יאר תשי"ט, וואס האט זיך געצויגן פאר פיר און א האלב חדשים, האבן די רשעות'דיגע טורמע-וועכטער גארנישט געלאזט דארט אריינברענגען, ניטאמאל טלית און תפלין אדער אפילו א סידור וכדו'. רבינו שליט"א האט זיך דאן מחזק געווען מיט זיין הייליגן כח הנגינה, וואס דאס האבן נישט די רשעים געקענט ביי איהם אוועקנעמען. ביי פארשידענע געלעגנהייטן האט זיך רבינו שליט"א אויסגעדרוקט איבער יענע ביטערע תקופה, מיט א מורא'דיגן לשון: "מ'האט מיר אריינגעצווינגן פון הימל ניגונים, מיט וואס זיך מחזק צו זיין אין די שווערסטע מצבים".

(אמאל בשעת'ן זאגן 'שיר השירים' ערב שב"ק, האט זיך רבינו שליט"א אונטערגעברימט דעם ניגון 'ויזעקו אל ה'' וואס ער האט פארפאסט זייענדיג אין תפיסה אין ראמעניע. שפעטער האט רבינו שליט"א געזאגט ברוב ענוותנותו צו בנו הרה"צ ר' שמואל מרדכי שליט"א: "דו מיינסט אז מיר זענען געווען דערביי צו מאכן ניגונים אין תפיסה זיך צו מחזק זיין... נאר עס איז זיכער געווען דער טאטע ז"ל'ס כח וואס ער האט אריינגעשטופט אין מיר".)

צהלי

צהלי ורוני יושבת ציון כי גדול בקרבך קדוש ישראל.
(ישעי' י"ב, ו')

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

עיבודים: משה לאופר
שירה: יששכר גוטמאן

זכות הניגון:
לזכות הר"ר אלעזר בן רבקה, ומרים בת חוה חנה
ולזכות בניהם וכל משפחתם

ניגון שמחה מעורר רגשי עונג ועליצת הנפש, מלא תנועות של שמחה וחדוה על ירושלים עיר הקודש ותושביה הששים ושמחים כי השכינה נמצאת בתוכם.

Piano: Eli & Beni Laufer
Trumpet: Rafi Davidov,Natan Birman
Trombone: Shachar Livna
Strings: Ayal Shiloach & Co
Woodwind: Peter Verthaimer
Studios: Zmirot- Banet Studio

Choir Arranged: Hershel Brisk
Additional Choirs: Eli Shprei
Mix: Baba Burger
Drum: Barak Ben Tzur
Bass: Arye Berkowitz
Guitar: Avi Singolda

א ניגון פול מיט תנועות פון שמחה וחדוה אויפ'ן שטאט ירושלים עיה"ק, וואס ברענגט ארויס ווי די בני ציון היקרים זענען לוסטיג און פריילעך און זיי זינגען אין די גאסן, איבער דעם גרויסן זכי' אז די שכינה הק' געפינט זיך דארט שטענדיג.

ווי באקאנט איז דער מנהג ביי רבותינו הק' צו זינגען גלייך ביים אנהויב פון די הייליגע טישן - דעם דביקות'דיגן ניגון 'שירו לו זמרו לו'. ביי א געלעגנהייט האט רבינו זי"ע געזאגט א הערליכן טעם דערויף, וואס איז א געוואלדיגער דערהער אין עבודת הנגינה בכלל: ווען מ'גרייט זיך צו זינגען שירות ותושבחות פאר'ן בוכ"ע, דארף מען ארייינקלערן מיט התבוננות הנפש 'צו וועמען' מ'גייט זינגען. וזלה"ק: אונז זאג מיר פאר'ן רבוש"ע, שירו, פאר וועמען גייען מיר איצט זינגען? "לו" - נאר פאר דיר! זמרו, פאר וועמען גייען מיר זינגען, "לו" - נאר פאר דיר מלך מלכי המלכים הקב"ה.

נאך אזא הקדמה זינגט זיך גאר אנדערש.

טרייסט מיין פאלק

מחבר:
כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

מילים:
הרה"ח ר' צבי יוסף מיסקי ז"ל

טרייסט מיין פאלק, זאגט דער ליבער גאט

גענוג געוויינט און געבלוטיגט - האט ירושלים, מיין הייליג שטאט
אין דער מדבר שרייט א שטימע - שפאלט דער פינסטערניש פון נאכט
פארשוואונדן זאלט איר בערג און טאלן - פאר גאט'ס מאיעסטעט און פראכט
גייט דער הערשער פון די וועלטן - צו ישראל זיין טייער קינד
ברענגט אים חסד, ברענגט אים רחמים, ברענגט אים מחילה אויף זיינע זינד
טרייסט מיין פאלק, טרייסט מיין פאלק - האט געזאגט דער ליבער גאט
איך וועל באגיסן מיט גליק און פרייד - ירושלים מיין הייליג שטאט

עיבודים:
משה לאופר

ילד הפלא:
יצחק לונגער

Adult Choir Arranged: Moshe Kraus
Boys Choir: Mk Studio
Vocals Recorded At: MK Studios
Special Thanks: Yermi Tessler
Mix: AJ Greenwald
Drums: Barak Ben Tzur
Bass: Arye Berkowitz
Guitar: Avi Singolda
Piano: Eli & Beni Laufer
Trumpet: Rafi Davidov. Natan Birman
Trombone: Shachar Livna
Strings: Ayal Shiloach & Co
Woodwind: Peter Verthaimer
Studios: Zmirot- Banet Studios
Pan Flute: Surgy

זכות הניגון:
לע"נ הרה"ח ר' שמואל אברהם ב"ר משה אפרים ע"ה מיסקי - נדבת משפחת מיסקי

חרוזים בשפת אידיש הסובבים והולכים על נבואת הנביא "נחמי נחמי עמי יאמר אלקיכם" על נחמת עם ישראל ועל בשורת גאולת ירושלים עיר הקודש אשר סבלה מכאוביה לאורך ימי הגלות. בצליליה המסולסלים ומלאי חן ורגש עמוק באים לידי ביטוי השתוקקות עם קודש להתנחם בנחמת ציון וירושלים.

על אלו החרוזים שחיבר הרה"ח ר' צבי יוסף מיסקי ז"ל הלחין רבינו שליט"א תנועות לבביות ונרגשות בתחילת שנת תש"ט. בניגון זה הרעיף טללי נוחם על ילדי היתומים אשר קירב אליו רבינו זצ"ל וגידלם וטיפחם באהבה כאב נאמן ורחמן. בניגון זה חיזק רבינו שליט"א את רוחם בקרבם, להתנחם על ימי צרה ומצוקה שעברו, ולהתחזק באמונת הבורא ית' הבוחר בציון וירושלים ושלא יפלו ח"ו מעם הנבחר.

די ווארימע גראמען אויפן אידישן שפראך, זענען געבויט אויף די ווערטער פונעם נביא 'נחמו נחמו עמי יאמר אלוקיכם', ווי עס ווערט געשילדערט די טרייסטן פון השי"ת צום כלל ישראל, נאך די לאנגע פארפייניגטע גלות-יארן, ווען ירושלים וועט אויפשיינען מיט איר הערליכן שיין און פראכט, און דער טונקעלקייט פון דער וועלט וועט געשפאלטן ווערן אויף אייביג.

אין די געפלאכטענע זיסע קלאנגען פון דעם ניגון, פול מיט חן און טיפע רגש, דרוקט זיך אויס דעם אינערליכן השתוקקות און צמאון פון אידישע קינדער, זיך צו קענען טרייסטן בקרוב אינאיינעם 'בנחמת ציון וירושלים'.

אויף די אינהאלטסרייכע חרוזים פון הרה"ח הבלתי-נשכח ר' צבי יוסף מיסקי ז"ל, האט רבינו שליט"א פארפאסט די גאר הארציגע און רגש'דיגע תנועות, וואס זענען כמים קרים על נפש עייפה. מיט דעם ניגון האט רבינו שליט"א אריינגעבלאזן א טרייסט און רוח החיים אין די הערצער פון די צעבראכענע יתומים ל"ע, וועלכע רבינו זי"ע האט מקרב געווען צו איהם. רבינו שליט"א האט זיך שטארק אפגעגיבן מיט זיי מיט גרויס ליבשאפט, און זיי מגדל געווען ממש ווי אייגענע קינדער. אט דעם ניגון 'טרייסט מיין פאלק' פלעגט רבינו שליט"א זינגען פאר זיי מיט גרויס נעימות, אריינגיסנדיג אין זייערע פארקלעמטע הערצער א גייסטישע טרייסט און חיזוק איבער אלץ וואס זיי זענען נעבעך אריבער ל"ע. רבינו שליט"א פלעגט זיי מחזק זיין מיט אמונה פשוטה אינעם בוכ"ע, וואס בקרוב וועט ער אונז אלע אויסלייזן פון דעם ביטערן גלות, און זיי זאלן ח"ו נישט אוועקפאלן פון דעם עם הנבחר.

עס איז כדאי אנצוצייכענען, אז פילע ניגונים האבן רבותינו הק' מחבר געווען לויטן מצב וואס האט זיך פארלאנגט לפי צורך השעה. ווען ס'איז געווען שווערע נסיונות אויף שמירת שבת אין די צייטן פון די קאמוניסטן, האט רבינו זי"ע געזינגען פאר זיי ניגוני התחזקות מיט אידישע ווערטער, וועלכע ברענגען ארויס די קדושה און זיסקייט פון שבת קודש. ווען ער האט זיי געוואלט דערווייטערן פון רעדן דברי שקר וכדו' האט ער געמאכט ספעציעלע ניגונים וואס טוען אוועקמאכן מיט גרויס שאנדע די וואס רעדן ליגנט, און ווי טייער און חשוב איז צו גיין בלויז מיט'ן אמת. און דאס זעלבע איז מיט דעם ניגון 'טרייסט מיין פאלק' וואס מיר ברענגען דא אינעם אלבום, וואס רבינו זי"ע האט פארפאסט נאכן קריג, צו טרייסטן און מחזק זיין די צעבראכענע פליטים.

מזמור לתודה

נביע רננות מול ידידנו היקר
האברך החשוב הנכבד מאד נעלה

ר' ברוך צבי (הערשי) פארטוגאל הי"ו

הוא הגבר אשר התמסר אל המלאכה בנאמנות רבה ויתירה
והקדיש לילות כימים בעבודת הקודש של הפצת ניגוני רבותינו הק'

לזכר נשמת כ"ק מרן אדמו"ר זצוק"ל
הרה"ק רבי אליעזר זוסיא בן הרה"ק ר' ישראל אברהם זצוק"ל

ולעילוי נשמת זקינו הבלתי נשכח, חסיד שהתחסד עם קונו ועם זולתו,
ירא ושלם, משמח אלקים ואנשים, צהלתו בפניו, קיבל יסורים באמונה

הרה"ח ר' **צבי (הערשל'י)** בן ר' **משה ארי'** ז"ל **פארטוגאל**

אשר מנעוריו נתגדל על ברכי כ"ק מרן רבינו זצ"ל
והי' מקושר אליו בעבותות אהבה בכל ימי נפשו ונשמתו
וכמים הפנים לפנים זכה לקירבות והערצה יתירה מרבנו זצ"ל

ישלם ד' פעלו ותהי משכורתו שלימה מעם ד'

אילו פינו מלא שיר"ה כים

אין אנו מספיקים להודות ולהלל ולשבח
לידידנו היקר איש סגולה וברוך הכשרון
פנינת חן, מרגניתא טבא דלית בי' טימא

ר' יעקב יוסף פריעד הי"ו

JJ FRIED PRODUCTIONS

אשר עשה את מלאכתו באמונה ובשלימות,
השקיע את ראשו ורובו להפיק יצירת מופת,
ובעזה"ה זכה להוציא מתחת ידו דבר נאה ומתוקן

חזקה על מומחה כמותך שאינו מוציא מתחת ידו
דבר שאינו מתוקן כל צרכו!

כל צליל והגה מלא רגש נעימות ומתיקות!

ברך ד' חילו ופועל ידיו ירצה,
ישלם ד' ברכה והצלחה בכל משלח ידו

תודה וקול זמרה

בפה מלא שירה נודה לידידינו
הנכבדים הנודעים לשם ולתהלה
תוך אמוני עם סגולה

להני מנעימי זמירות וברוכי
הכשרון במיטב יצירת הנגינה

הר"ר **יוסי רובין** הי"ו

הר"ר **יהודה בנימין שטראהלי** הי"ו

הר"ר **אברהם יוסף גרינוואלד** הי"ו

שהתמסרו בכל כוחם
והקדישו מעתותיהם ימים ולילות

ולכבוד האברכים היקרים

בנש"ק הר"ר **מאיר אדלער** הי"ו
הר"ר **דוד זלמן שטויבער** הי"ו
הר"ר **מנחם איצקאוויטש** הי"ו
הר"ר **יואל מענדלאוויטש** הי"ו
הר"ר **דוד ב. פרייזלער** הי"ו

אשר עמדו לעזרתנו
בכל עת ובכל שעה
בהתמסרות נפלאה בלב
ובנפש חפצה

שלמי תודה

ישראל אויערבאך
אהרן אוסטערליץ
מתתיהו בידערמאן
אברומי בערקא
אבא בערקאוויטש
בעריש ברייננער
יוחי בריסקמאן
חיים גאטעסמאן
שלמה גאלדבערגער
יוסי גיל
חנוך גליק
נחמן דרייער
יוסי האניג
זלמן ווידער
הערשי וויינבערגער
מיכאל וויינבערגער
יוסי וויינבערגער
ר. וויינגארטן
לוי יצחק זילבער
אהרן משה זילבער
צביקה זילבערבערג
ירמי' טעטעלער
הרב יוסף משה כהנא
בני לאופר
הענין לערנער
אהרל'ה סאמעט
זאבי פריד
יואלי פריינד
אליעזר זוסיא צין
משה קרויס
שמאול שלעזינגער
וועלוו שמעלצער
נפתלי משה שניצלער

אלה יעמדו על הברכה

הנדיבים הנכבדים שהשתתפו בהוצאות ברוחב לב

מו"ה **לייבל רייכמאן** שיחי'
מו"ה **יעקב משה דרעזנער** הי"ו
מו"ה **ישראל פאריאס** הי"ו
מו"ה **יצחק לייב שטערן** הי"ו
מו"ה **יצחק אייזיק גידלעווסקי** הי"ו, לאנדאן
לע"נ מו"ה **דוד דוב** בן ר' **אפרים** ע"ה
מו"ה **יואל ליסוער** הי"ו
הרב **יואל מקביצקי** הי"ו, לאנדאן
הרב **דוד שפיצער** הי"ו, לאנדאן

השיר והשבח

לאלו החסידים היקרים הזוכים לשרת בקודש

הרב **אברהם יצחק בלום** הי"ו
הרב **מרדכי שמואל כהן** הי"ו
הרב **יקותיאל יהודה פשערהאפער** הי"ו
הרב **יואל ארי' שטריקמאן** הי"ו
הרב **ישראל משה שטוהל** הי"ו

אשר נתנו ידם בסעד ועזר למען הפצת ניגוני רבותינו הק'

קאפעליע

ארי אפפעל
סיני ברמע
שמוליק גולדשטיין
ישראל גולדפריינד
יהושע דסקל
יודה הרטשטין
יוסי וויינברגר
יחיאל זילברברג
דייויד טויב
גיל ישראלוב
יוסף לייפר
יענקי עקשטיין
אברהם יודא עקשטיין
איציק פילמר
שלומי פולק
יעקב רוטבלט
מוטי רוטלר
אלי שפרי'

קינדער קאפעליע

אברהם אלי' אינדיג
מרדכי פנחס איינהארן
מרדכי חיים אייזמאן
ישעי' ברוין
חיים בייער
שלמי' ברוין
משי ברוין
יואלי גליק
יצחק גאלדענבערג
שמואלי גאלדקלאנג
אברהם יעקב גרין
אברהם חיים גרינפעלד
זלמי' דאסקאל
אלי' היימאן
נפתלי צבי השל
מושי האלצמאן
חיים קלמן וואלאדארסקי
יוסי וויו
יוסי וויזענפעלד
יצחק וויו
יודל כהנא
אברמי כהנא
יומי לאנדא
משי לונגער
חנינא ליפא לונגער

חיים לעבאוויטש
מושי מארקאוויטש
יושע מענדלאוויטש
אברהם שלמה פריעדמאן
יוסי פישער
חנינא פאל
ישראל דוד קאפפעל
פנחס קויפמאן
אליעזר קרויס
פנחס קרויס
אברמי קויפמאן
יודי ראזענבלום
יעקב יוסף ראזענבלום
מאיר חיים ראזענבלום
יצחק ראזענבלום
אשי שטוהל
שלומי שטוהל
דוד ארי' שטיינבערג
זאבי שווארץ
שלום שווארץ
מענדי שאנפעלד
דוד שמעלצער
אברמי שווארץ
נח שווארץ
אשר זעליג שפיטצער

זמרו לשמו כי נעים

נעים לנו להביע
שיר תהלה בשער בת רבים
מול ידידנו איש חסד ובעל עובדין טבין רב פעלים לתורה ולחסד, נדיב ושוע,

הנגיד המפואר
מו"ה **לייבל רייכמאן** שיחי'

אשר הואיל בנפשו לרכוש לעצמו זכות הפצת הסי. די.

לע"נ אמו האשה החשובה
מרת **איטא פערל** ב"ר **ארי' לייב** ע"ה **רייכמאן**
ולע"נ חמותו החשובה
מרת **אסתר רבקה** ב"ר **איסר** ע"ה **בירנבוים**

ברך ד' חילו ופועל ידיו ירצה!

זה שיר שבח

תבענה שפתנו תהלה,
שבח יקר וגדולה לכבוד ידידנו היקר
נעים המדות ונועם הליכות

כמר **שמואל צבי משה פאלגער** הי"ו

אשר נשאו לבו ונדבה רוחו אותו להרים סכום הגון
עבור מפעל הוצאת והפצת ניגוני קודש לבית סקולען

כפי צוואת כ"ק אדמו"ר זי"ע
וכרצון כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

ורכש לעצמו זכות שם המכון שיקרא על שמו
מכון "נועם שמואל צבי"

במרום ילמדו עליו זכות שתהא למשמרת חיים ברכה ושלום, וזכות מפעלו הקדוש שמעורר לבבות אלפי ישראל לעבודת השי"ת בזמירות ותשבחות שיסודתם בהררי קודש, למלא לבבם באהבה ושמחה פנימית לבורא, יגן עליו להתברך בכל משאלות לבבו לטובה ולברכה.

מכון
נועם
שמואל צבי משה
פאלגער