

ישנהו!



כשמריות ומאבקים ממלאים את סדר היום וכשלא ברור מיהו השליט ומיהו הנשלט - זה הזמן לتبניות חשיבה חדשה, לטיפים **יעילים ולהדרכה מפורנת > יכול נוכל > גולדי גראוסטן**

מזה ומריבה -

कשה מריבות מאיימות למוטט את שלונות הבית

הקשיש הראשון שלי מתחבא במריבות בין הילדים. רגע אחד אני בטוחה שאין כמותם הברים טובים, ברגע הבא הם הופכים לזוג תרגולים המורדים נוצות זה זהה. אך כשאני גוערת ומפרידה ביניהם, אני מוצאת את עצמי בדילמה - במני לגוער? זו לא מריבה בין גודל וקטן, דבר המאפשר לדבר לכל ילד בשפה ובזרמה המתאימה. אני לא יודעת אם להתייחס אליהם כל ייחודה אחת סורה, או לכל אחד בנפרד. אני תמיד מוצאת את עצמי כועסת על האחד מכיוון שהוא משתלם יותר, אך שנייה לאחר מכך תוהה, "אורלי זה רק נדמה לי? אולי האחד יodium לעשות לעצמו יהשי ציבור טובים יותר? אולי אוגרים לאפליה?"

אני לא יודעת ממי המקא, מי המנסכן, מי החוזף, מי הנדרת, מי השולטומי השתלטן.

את רזונזואיג, מנחת הורים ומבחן דיקטית (וגם אחות ודודה לתאומות), מביטה בי באמפתיה ופוחטה: "אני מסכימה איתך שהורות היא משימה מורכבת, מתוגרת, מותישה, מחייבת ומודעה".

את", כמובן, לא אמורה להגיד את כובע השופטה, ומайдיך אסור לך לאפשר הילד לחיות חסר אונים והגנה. لكن, אם את חשה שהילדים פחות או יותר שווים בכוחותיהם, המומלץ ביותר זה לא להעתיר ולאפשר להם לפתח את יחס הכוחות שלהם בכוחות עצמם. באופן זה הם לימדו על הכוח שלהם ושל זולתם, יעריכו רוחם מול הפסד ולימדו להיות חיים מושפעים והרמוניים.

"אולם בזמנים שבהם נראה כי האיזון מושתבש, אין צורך להיכנס ללחץ. ברובם המוחלט של המקורים, האיזון יחוור באופן טבעי. תוכל לסייע בהפרדה על ידי משחק חדש או הסתכלות בחולון וצדוי. הפרדת כוחות והסחת דעת מסיעים להם להתרען וליצור 'יסטרוט'.

"אשמה לשטר את במרקחה שבו הייתה מעורבת: שירה, בת 22, הגיעו אליו להתייעצות לאחר מכן, בשאלת על אורות בטה הבכורה בת השנה וחצי. שירה ישבה מולו ובכתה וכמעט לא יכלה לדבר כשהטיירה בקושי רבי את המידות הרעות של איילה הבכורה. "הייא מציקה, מרביצה וכשאנן לא רואים - וורקה על התינוקת חפצים וממש מתחאה אליה", שיתה שירה בכאב. שירה נקרה מול הצורך לגונן על התינוקות ומול הרוגשות הקשים שעלו בה כלפי איילה, ובונסיך לכל הiyata הסרת אוניות.

"יחד הבנו ששירה יצרה לו לא המורכבות מפרשנות. שירה טענה שהבת (בת השנה וחצי) "אכזרית, רעה ומונאה". מול פסיקה שכזו, צצו הרוגשות המורכבים של האם ומפרק התגובה שלה.

15:40

מערבות הרגשות מתקבבת בסערה, מאיימות להטיב אותנו בין גליה. כמו כל יום בחודשים האחרונים, אני מנסה לבrho ממנה והיא מונחת ורודפת אחריה. מערבולות מוכעיסה, מחולישה, מייאשת... זה מתחילה במבט לחוץ בשעון והלב מנפנף נפנוף אחרון ליום הנחמד שהוא. פרופרים ולחץ בבטן, וגלייסורי מצפון ותהיית על מצב שיפויו שוטף אותו. אני לא מצליחה להבין מה השעה הזאת גורמת לי מידי יום לכואס של רגשות. כמה כשותקרבת השעה שבה עלי להוציא את התאומים מהמעון, אני מרגישה מועקה? למה אני חוששת כל כך מהמבול שמתקרב לבית הרוגע שלו? המreon, חביל החצלה הפטרישל, הוא העונג של התאומים עד השעה ארבע אחר הצהרים. אבל אז מתחילה הבלגן... התאומים מסתעררים על הבית, מנצלים כל פראצה בחוק (שאינו), הופכים אותה לבובת מרינוונטה על חוטים. האחיה של אמי אומרות לי אני מגזימה. שבסך הכל את צריכה להתמודד שלוש שעות עד שם נרדמים". אני יודעת שבני המשפחה שלי חושבים אני מגזימה. שומעת מהם שוב ושוב את המשפט המרגיע: "למה אתה עושה עסק? ברוך ד', הילדים בריאים ושמוחים".

העניין הוא שגם אני חושבת אני מגזימה. גם אני מבועת מהמציאות. מה קורה לי? מה היה ממן? לאיו אמא הפקת? איך זוג צוציקים בני שנתיים וחצי מנהל את חייהם האם אני נורמלית? ולמה, למען השם, במקום להזות על אוצרות אני רק מותבכנית???

15:45

אני מכניסה את התינוקת לעגלת ופושעת לעבר המreon, מקבלת את התאומים בഗיל (ברעדיה) תוך פטפטות נעים עם שושי, הגנטה המקסימה שלהם. תוך מספר דקות, אני מבינה שאני לא לבד... שרגשות והבלבול אינם רק שלי, שושי מבינה, מכילה ומיעיצה לי לפנות לעוז. "את לא יכולה להמשיך כך, מותסכלת, לחוצה, מנוהלת על ידם. את אמא שלהם! את אמורה לנחל ולהנוך אותם", היא אומרת. בדרך הביתה החלטתי לעשות הכלולצתה. עבورو מספר ימים ישבתי עם נשות מקצוע מksamימות שעוזרו לי לעשות סדר ברגשות ובמוחשבות. קיבלתי הדרכה והכוונה ואני שמחה לשטר את אוכן בפגישות הנודעהים בחוותי.

5. לעיתים לא אצליח ליצור גבולות ומשמעות בבית.

"כל התכניות אלו הן אמונה פנימיות שענן את מוחה של בידיעותך. לכן, כשהגיעה השעה להוציא את הילדים מהמעון, באפונ' אוטומטי צפים לך כל הרגשות השליליים והחטאה? – יאוש וחולשה. תכניות אלו מוציאות את הרוח מהופשרים וגורמות לך לקל אל את הילדים מנוקדת מוצאת גורעה של חוסר ביטחון עצמי, חוסר אמון בעצמך וביכולותיך. את מגיעה כמו לוחם בקרב שנחל כישלון מראש. לכן, הפתרון הראשוני הוא לשבור את המנגנון המוחשיתי שמייצר תכניות שליליות ולהטעין את עצך בחשיבה חיובית שתיצור מציאות חיובית".

ואך אעשה זאת? איך אוכל לנתקות את הדיסק הקשיח ולהטעין אותו מחדש במוחשיות חיובית?

"זה אפשרי", מבטיחה עדנה שור. "יש צורך לעצור, לחושב ולהבין רק את כל הכוחות והתובנה להתנהל עם התאים באותו איזון ובכריות. יש לך כוח לתכל אחד מלידיך את זרכיו המלאים. את יודעת כיצד להציג גבולות בחמלת ובגינויות התאים המקסימים מתמודדים עם תופעות טבעיות הנוגעות לגיל ולחייב בינהם. ולסיום, ספרי לעצמך שאתה מלא שמחה והודיה על הזמן שיש לך לטפל再גע בתאים.

"עם תכניות חיוביות אלו תוכל לקבל את שעת הייצאה מהמעון בתודעה חזקה, שמחה ועם אושר וידיעה שוגם במציאות המורכבת והמאגרת, יש לך כלים לך ולהתנהל בזרה הנconaה ביתר. עובדה ד' בחר לך וריך לך להיות אמא של התאים והתינוק הספציפיים האלו.

"כשהתודעה מלאת אנרגיה חיובית, המציאות גם כן תאיר לך פנים באוטו אוף. ואז, כמו בקסם, הילדים יהיו ינוהים יותר, יהיו לך פתאום יותר כוחות להתובן בזרה נconaה על הקשיים הרבים שצצים ולעשות בחירות נconaה.

"ולענין המרכיבים ביניהם – אני מסכימה עםathi. עלייך להוציא את עצך מתקף ה'שופט' וריך להסתכל עניינית איך כולם צוחחים מהארוע הזה ואיך השקט והשלום חוחרים לשכן בבית. ה'יתי' ממיליצה 'זרוק' משפט מעיצים לכל אחד מן הצדדים, לשבח ולמצוות את הנקודה הטובה כדי להבין מה היה הצורך הפנימי של כל אחד מהם".

שולט ושליט

כאיבוד השיטה הופך את הרמוניית הבית לכואו

"אשמה לשטר אתכן בסיטואציה המשקפת את היוםים שלנו בבית", אמרתי לייעוץ. "הsharpתי מורה שוקולד פתוח לשתי דקות על השולחן, והופ – האחד כבר מספיק למורה אותו על כל הסביבה. גערתי בו ומיהרתי לשטרף את ידיו, אך באותו הזמן אחוי כבר בחש בקיירה ומהשיך את המריהחות... ואז – בנסיבות לחן את הילדים הסוררים, אני מתקשה לכעוס, מכיוון שהחזק המוגלגל של התאים

"אולם השאלה המותבקשת היא, האם באמות זו ההגדרה של הילדות בת השנה וחצי?

"הديلמה הוא מוכרת לכל אמא בצורה שונה, כאשר למשפחה מצטרפים נסיך או נסיכה חדשים ופותאים נוצר שני מבנה כוחות בבית. לפעת ישנו גורם חדש המבקש ליטול את כתר המלוכה. הוא דורש את תשומת הלב המלאה של האם! תפקידם הבורר של ההורים הוא להסביר לילדים הגודלים-קטנים את מהות השינוי.

"איילה שלך 'חוקרת' את התינוקת שהצטרכה למשפחה כפי שחקרים משחק משוכל ביותר. היא לא רעה ולא אכזרית, חיללה", אמרותי לאם.

"ובאמת, כשהסתכלות על המעשים נעשית ממבט בוגר ופרופורציונלי, אובייקטיבי ולא רגשי – מAMILIA הרגשות הצפים שונים בתכלית השינוי".

תכניות

"יקירתי, לפני שנפתח בדברים, אשמה לך שאתה אמא מודيمة ונבחרת להתמודד עם מערכות מורכבות, וזה כמובן עדות ליכולתיך האדריות", אמרה לי עדגה שור, מטפלת וgeshit במוסיקה, תדרים וממדים ומתחמת בשיטת שלושת המודדים, שהצטropaה לשיחתנו. "אני חושבת שכדי לך להתובן בעצמך בעניינים חיובית ומעיצימות. תאמני בעצמך ובכוחותיך וידי שלמה שתה שכך על עצמך ועל האתמים של לדיך יש משקל גדול ביצירת המיציאות".

"ידעו שלמה שתה שלנו יש משקל גדול, אם לא הגadol ביותר, על המיציאות שלנו. כפי שהפתגט טען: "תחשוב טוב – יהיה טוב". אם תחשבי ותפni לעצמך בביטחון עצמי ובעצממה – תהiji עצמתית מהווקת. אם תחשבי הצלחה – תהיה בעוזרת ד' הצלחה, ואם חיללה העסקי בתבוסה ובכשלון – זה בדוק מה שעול לו קרות, חיללה".

"התודעה שלנו יוצרת מחר מאוד מסקנות. מספיק פעם אחת שילד ישטה בעתו שוקו מר, וכל חיו הוא ימנע או יהסס לפני שתית המשקה שהיא אהוב עליו. במקרים אלה לא עוזרו הסברים מכיוון שכשילון נzarב בתודעה ויציר תפסה מהשכתיות שלילית".

"אם אצליח, אמא, תהליך זה מתרחש. אם הייתה לך התמודדות לא פשוטה בימים שהיית עייפה אחרי הלידה והילדים ניצלו את הפרצה, נצרכו בתרודעך גשות שלילים שkopatzים אוטומטית בכל פעם שמתחרשת סיטואציה דומה באינטראקציה ביןיכם. היכולת שלך להתנהל ולהתמודד עם התאים היא תוצאה של מספר ניסיונות כושלים בעבר והtodעה יוצרה את התכנית שמצויצת אצלך בקורס קטן או גדול:

1. אין לי יכולת להתמודד עם התאים.
2. השעות שהתאים בבית הן שיעות סיוטיות.
3. התאים עושים יד אחת נגדי.
4. כל מה שהתאים רוצים זה להוציא אותה מדעתך.



אות, כאאא, כאוורה מחהווא אות כואה
הוואו, ואויך אסור לך מאפער לך
מהיות חסר צוועים והאבה. פְּקַן, אָמֵן אֶת צְהָה
ההִגְּזִים אֲחֹת אֲוֹרֶת זְוִוִּים כְּכֹחוֹתֵיכֶם,



מופע נשי
מוסיקלי
קומי

סוכאך ווי אטנטן אופייני

עם האומנית יpose ברנהן
והמציגה הנינה שוחט

מופע מתחכם, מרתך וסוחף,
רכבת הרים רגשית של צחוק,
בכי, תעזה ונקודות קטנות
שנוגעות עמוק בלב.

את מוכרחה להיות שם!

20.01

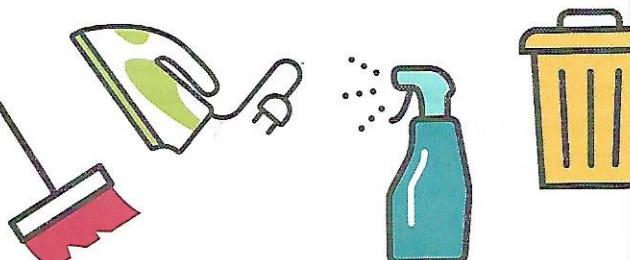
מצ"ש, ד' בשבט
”גולה“ ירושלים, מתחם התחנה
פתחת שעורים 20:30
תחילת מופע 21:30

כרטיסים: 919/ www.tickchak.co.il
או בטלפון: 03-5359963

25.01

יום חמישי, ט' בשבט
”גולה“ פתח תקווה, שמואל הנגיד 7
פתחת שעורים 20:30
תחילת מופע 21:30

כרטיסים: 888/ www.tickchak.co.il
או בטלפון: 03-5359963



הורס את כל האווירה הממושמעת' שקיים להשליט. אני מרגישה שהם עושים יד אחת נגיד'. אחד נותן לשני כוח על ידי מצב רוח ושיתוף פעולה פורה ביניהם, והכל נגיד'!"

"המהושה ורא באמצעות של חוסר אונים וחוסר שליטה כמו גםicus, תסכול וחלשות", מסכימה אתי ומזהרת לגולות הכללה לקושי. "המטרה היא לעבר ממצב של חוסר שליטה יחסית לתהליך שבו לאט, בביטחון ובশמחה תשיבי לעצמך את המושכות לדיים.

"הדבר הראשון שעלייך לעשות מסתכם במיליה התארגנות. הכל יודעים כי סוף מעשה במחשבה תחיליה" וביחוד בתקופה זו, שבה ההתנהלות הפרקטית ממשוערת מאוד. תכנן מוקדם, שמיירה, והגנה על החפצים היקרים (גם ממורה שוקולד או בקבוק שמן הם יקרים עד מאוד, מכיוון שהם יכולים ליצור נזק רב) שימוש בסדריים, הרמת כל החפצים גבוהה מהישג ידים - קרייטים לתחזוק הביטחון והשלווה שלך כמובן.

הדבר הנוסף הוא להיזהר מהפישנות. גם במקורה הנכחי אני מזהה פרשנות מוטעית לסתואציה. הילד שבורוותיך צחק כי האירוע היה באמת מצחיק מבהינתו ולא מכיוון ש'ניצח' אותו.

"התחששות הקשות הן בעקבות הפרשנות "הם עוזים יד אחת נגיד'" או "הכל - נגיד'" את המציאות לא נוכל תמיד לשנות, אולם את הגישה אפשר גם אפשר, ולשם כך, ניתן להיעזר במודל אפר'ת הממחיש זאת נادر וככל לחת לנו כוח נפשי להתמודדות.

א - אירענו: תיאור האירוע שהתרחש. נזכיר שלל המקורה אין לנו שליטה, כי הוא כבר קרה (כמו במקורה הנכחי שבו מורה הילד שוקולד).

פ - פירוש: הפרשנות לאירוע יכולה להסביר אם חשוב שהילדים חבו נגיד' ומקשים להוציאו אותו משולותי. מאידך, יכול לחשוב שהילדים שמחים להתעסק במשהו מותוק, רוצחים להרגיש באכבעות את החום הרך והגעים הזה. הם מותנסים בכוורתיקה עדינה ובתאים עין-יד-פה. על שלב זה יש לנו שליטה ובחירה.

ר - רגש: הרגש הצף בו הוא תוצאה ישירה של הפרשנות. אם הם נגיד' - אני כועסת. אם הם בודקים וחוקרם - אני שמהה שהם סקרנים, מופתחים. אך מכיוון שלא ארצת שאריע ש'קרה שנית', אטפל בו באופן ענייני ואלמד איך להתנהל בפעם הבאה.

ת - תגובה: זה השלב האחרון בשרשראת. התגובה נובעת מהרגש הצף. התגובה היא תוצר של הרשות.

"במודל זה השתמשתי בטיפול עם ישירה, שכעסה על איליה, בתה בת השנה והצוי. העברתי לשירה את המסר הבא: "את האמא הטובה בעולם שיכולה להכיל ולשמור בו זמנית על שתי בנותיך המקסימות, בלי לחוש חרדה/כעס/חוסר שליטה בגידולן".

אבל מדוע התאומים מתנהגים כך? למה הם לא יlidim טובים ירושלים? "חשוב שתבין שהילדים שלך אינם חסרי גבולות ושתלטנים", מוסיפה עדנה ומנסה להסביר לי ממה נובעת התנהגותם. "הילדים שאת מתחארת הם שלבי התפתחות הטבעיים והנוורמליים בגיל זה. את מוכרחה לקבל פרטפקטיבנה נכונה ולהבין שהילדים שלך בונים כרגע את אישיותם ולומדים את גבולותיהם, וכך התחמודדות היא הרבה.

"גיל שנה וחצי עד שניים וחצי יש מספר אפיונים:
1. ילדים עשויים לפתח אסטרטגיות שונות למשיכת תשומת לב, גם אם היא מגיעה באופן שלילי.

2. ילד בגיל זה מתחילה לשփר פעולה עם ילדים אחרים. במקרה זה, יש לילדים שלך' חבר תואם' קרוב. ביחיד הם בונים את אישיותם.

3. ילד בגיל זה מותקנה לחלק עם חברים דברים אישיים ומגלה סימני ריבות בקהלות.

4. הילד גונס לכפות את רצונו על אחרים.
5. הילד ירצה להיות עצמאי ועם זאת יבקש אישור ממבוגרים.

6. הילד יגיב לעיתים בכעס כלפי וורום סמכות.
המאפיינים הללו מייעדים כי הילד עובר שלבים נצרכים בנפרדות שלו ומגלה רצון לשילטה ולעצמאות ממוקם בראיה. אנחנו, המבוגרים, צריכים לעזר לו להתמודד עם התקופה בבריאות וביעילות.

אם רפרא את ההתקדמות והרצון ה-6 חודשים ה-6 חודשים אחר נימק מהר ? קפה ורא - רפסי ? את היכומת עם הימק מההתקדמות אות השם ה-6 חודשים באה.



אתני מביאה את נקודת מבטה על המקורה שתיארתי ומוחזקת: "מובן מאוד שהאתגר כפול בו זמני. אני יכולה להרגיעו אוחר שגם אמא לשבעה ילדים חווה אתגרים מורכבים ולא רק אמא לתאומים. אולם נוכור כי האמא מקבלת כוחות מעצם מילוי תפיקתה; והוא צריך להתאים את עצמה לבניה המשפחתי".

אם נרד לrama הפרקטית, הרוי שהייתי מסיימת עם אחד, קושרת אותו בעגלת ועוברת לשני. זו שיטת 'הפרד ומושול' הווותיקה והמצילהה. במקביל היחתי דוגמת לחיזוקים אישיים של התפקידות במוחן בין הצלחת ומה עשית נכון. הם יתנו לך את הכוח בעצמך ולעצמך והם חשובים מאוד להעצמה ולמליוי מצברים>.

בכלל, בשבייל תפתקד נכון וטוב, בכל תקופה זמן מתוגרת, צרך שייהיה עודף של 'מוחומנים' בכוחות הנפש בשבייל להתמודד. כל אם אמרה לדעת מה נתן לה כוח. לא אחת - השורה הפוכה בקבוצת הנחנית הורם עורת מודד, כי התמיכה, הכוונה והכללים יעיצבו אותה ואת מלאכתה. לאחרת שיעור התעלומות, הליכה או מזיקה יהדו כוחות, ולשלישית - הקפדה על תזונה בריאה וויטמינים (שהמניד מומלץ לבדוק) ושותות שינה מוספקות יטעינו במרק.

במקורה שבכו האם לא מוצאת לעצמה זמן, ניתן לחלוק בין ההורם את 'פסק הזמן'. בין שפסק זמן זה מהוווה ממשימה החשובה ביותר בראשית סדרי העדריפיות".

השעה המתוארכת מזכירה לי את העربים המורטיטים שעברתי לאחרונה ואני מנסה להשחיל שאלה אחורונה לפני הפרידה: "שנתה והשנה גם היא מורותת את עצבי". כשאני פונה להסביר אותם ביחד זה מכובן קשה יותר. האחד רוצה בקבוק שוקן מלא אף שאינו יודעת שהוא שווא לא שותה אפילו רבע, אבל הילד צורח ואני מסכימה. באותו רגע, גם אהיו 'נוצר' שהוא חייב בקבוק מלא.

"התוצאה? מיטות וריצה מלאות בשליליות של שוקן. אם אני מלבישה לאחד פיג'מה מפוספסת, השמי וריצה בדיוק אותו דבר. אך מכובן שאין לי אפשרות לחתוף פיג'מה נוספת פגימות דומות. כשהאתום הראשון נרדם סוף סוף, אחיזו, שעדיין ערני, מצליה להעיר אותו. הוא לא מוכן להישאר עיר יחידי במטיטה... ואם לקחתי אחד למיטה שלו, השני מצטרף מיד בקהל בוכים. מה עושים???"

אתמי מוחיכת: "אין ספק שגם דוגמה הנדרת לקשי מושמעות בהתקהלות עם התאומים. אני חושבת שפרקטי, המענה פחות משמעותי, כי תמיד התעוררנה דילנות וסתיפ שלי לא יתאמ בודאות לבית שלן. لكن, הדגש - כמו בתחליכים קבועתיים - הוא על העצמה ולא דזוקא על טיפים ודרכי התמודדות. הדגש בתהילך הוא שאם שמרגש מושעמת, מסוגלת ויכלה, תמצא את הדרך".

"היתה אצלי בקבוצת אמא שסדרה תחושה של עצב והסתగורת. במפגש הראשון היא התקשתה ליזור קשר עין מושמעותי, קולה כמעט לא נשמע והתייאר שלא על חומר השתלטוהה בבית התאים למה שישדרה. לאט ובדרכה היא התחזקה ובונתה את קולה בקבוצה, ורק קולה גם החל להישמע בעוצמה ובוניחסות בבית. ככלומר, כשיש לך את האיך' תמצאי כבר את הומה".

"אם נפרש את ההתקודות והרצון הטבעי לשולוט כאילו מדובר בילד בעל אופי קפה ורע - נפסיד את יכולות של הילד להתחفة ואת השקפת הנפשי בבית. לעומת זאת, אם נבין שהזה מאפיין פשוט וטביי בהתמודדות עם תאומים, לא ניפול לייאוש, לדחיה ולחסור אונסים".

נאבקים עד כלות כשםאבקים בלתי פօסקים מתיישם את בני הבית

"אבקש לשחרר אתך בנקודה נוספת נספת שמצויה לי. התאומים שלי הם שני ילדים חמודים ואנרגטיים. לכל אחד יש עולם של רצונות, אהבות ומיניפולציות... כשאני סופסוף מסימנת סיטואציה מרגינה אצל האחד ונעניקה לעצמי צין מושלם על עמידה איתנה באתגר, מתחילה השני בסצנה חדשה.

בשלב זה, אני מודה ומתודה, הכוח והסבלנות שלי כבר לא ממש בשיא. אני מוצאת את עצמי מותרת שוב ושוב. דוגמה? בבקשה: רק הבוקר החליט האחד שהוא לא יוצא לנו לבלי שקיית ענק של כל-המשחקים שיש בבית. הרגשתי חזקה והתעקשתי אליו, ואכן, לאחר עשר דקות של נאבק כוחות, הוא הרים דגל לבן ואני נשמתי לרווחה והרגשתי גיבורה: היום לא נכנעתי הידן! וצאים לgain!

אך אז מאבק חדש החל, והפעם מהכוון של התאום השני שלא היה מוכן לבוש מעיל. בשלהב זה גנбраה לי האנרגיה ומצאתי את עצמי כנענות, בתפילה שמהר לא נאלץ ללבוש תור לרופא...".

עדנה מוחנהנת בהבנה וпотחתה: "לאחר שהבננו שבגיל הזה הילד רוצה למשוך תשומת לב ורוצה להחליט, יש לתעל את התגובהilm מקום נכון, במקומות להיאבק בו ולהכריז על איסורים ולהגיד שבגע פעם לא לא לא ולצא מובסת. אך מתעלים את התגובה? אשםה לעשות איתך סימולציה:

"שמוליק מותך, אני רואה שאתה מושך וריצה שכל החברים שלך יראו כמה משחקים יש לך בבית (במשמעות זה הבהיר לתלמיד שאות בצד שלו ולא נגדו. עניית על הצורך שלו ולא התעלמת באמירת 'לא'). גם אמא רוצה מאוד שתראה לכל החברים, אבל זה לא כל כך מתאים, שכן? אז בוא תבחר שלושה משחקים יפים ונשים אותם בשקיות ואוטם תיקח איתך. מוחר תוכל לבחור שלושה משחקים אחרים".

"תנסי תמיד להימנע מושאבקים. באופן זה הילד יצא מוחזק כי הבינו אותו, נתנו לו להבו. הוא לא יתגנד מכיון שאין מ-ל-ח-מ-ה".

"הבית הוא לא אזור מלחמה. כמובן, לעיתים נוצר מצב שבו האם מתחודדת בין רצונתיה לבין הילדים המתמודדים עם אתגרי הגיל ובזה מסתחכם העניין".

את, כאמור, בונה להם את עולם הרגש לכל העתיד בכך שתudy ממנה להתעלם, להבליג ולהתיחס בנקודות בוננות לצרכים של גבולות, דימויי עצמי ועצמאות. כך תhapeci לאמא שמושלת באושר ובשמחה באתגרים שלפניה ולא נכנסת לתוכם ומוחטמת מושלשת שניות עם שני אוטוטים בסך הכל וצחים בדיקות את מה שאות רוצה: שקט, אהבה, ביטחון והכללה".