



PSR-SX9000

PSR-SX7000

תחנת עבודה דיגיטלית
מעבד מקצועי למעבד

מדריך למשתמש
כיצד להשתמש בו

תודה על רכישת זו תחנת עבודה דיגיטלית ימאהה!
זה מקלדת חשמלית עבור בדרנים מקצועיים לא רק מבחר רחב של קולות פונקציות תכליתי, אלא גם נותן לך את הפוטנציאל של הרחבת תוכן עבור המכשיר.
מומלץ לקרוא את המדריך בקפידה, כך שתוכל לנצל באופן מלא את הפונקציות המתקדמות והנוחות של המכשיר. אנו ממליצים גם שתשמור את המדריך במקום בטוח ושימושי לעיון עתידי.
לפני השימוש בכלי, הקפד לקרוא "אמצעי זהירות" בעמודים 5-6.

תודה על בחירת מקלדת זו ימאהה מקצועי מעבד!
מקלדת חשמלית זו עבור אנשי מקצוע יש מבחר רחב של פונקציות קול ותכליתי ומציעה פוטנציאל ניכר להרחבת תוכן המכשיר.
אנו ממליצים לך לקרוא את המדריך בקפידה כדי לנצל את מלוא הפונקציות המתקדמות והשימושיות של כלי הנגינה שלך. כמו כן, אנו ממליצים לשמור על המדריך הידני להמשך הפניה.
לפני השימוש במכשיר, קרא בעיון את הסעיף "אמצעי זהירות" שימוש בעמודים 5 ו-6.



חלוצה®
!m קצת! 2

מקטע הודעה מיוחדת

מוצר זה מנצל סוללות או ספק כוח חיצוני (מתאם). אין לחבר מוצר זה לכל ספק כוח או מתאם אחר מלבד אחד המתואר במדריך, על הלוחית שם, או מומלץ במיוחד על ידי ימאהה.

אזהרה: אין למקם מוצר זה במצב שבו כלאחד יכול ללכת על, לסווע מעל, או לגלגל כל דבר על כוח אומיתרי הונאה מסוג כלשהו. לא מומלץ להשתמש בכבל מאריך! אם עליך להשתמש בכבל מאריך, גודל הכבל המינימלי עבור כבל של 25 (או פחות) הוא 18 AWG. הערה: ככל שמספר ה-AWG קטן יותר, כך קיבולת הטיפול הנוכחית גדולה יותר. לקבלת מיתרי הרחבה ארוכים יותר, יש להתייעץ עם חשמלאי מקומי. יש להשתמש במוצר זה רק עם הרכיבים שסופקו או; עגלה, ארון תקשורת או עמוד שמומלץ על ידי ימאהה. אם משתמשים בעגלה וכו', אנהתבוננו בסימני הבטיחות והאינסטרומקציות המלווים את מוצר האבזר.

מפרט נתון לשינוי:

המידע הכלול במדריך זה נחשב לנכון בזמן ההדפסה. עם זאת, ימאהה שומרת לעצמה את הזכות לשנות או לשנות את כל המפרטים ללא הודעה מוקדמת או מבלי לעדכן את היחידות הקיימות.

מוצר זה, לבדו או בשילוב עם מגבר ואוזניות או רמקול/s, עשוי להיות מסוגל לייצר רמות קול שעלולות לגרום לאובדן שמיעה קבוע. אין לפעול לפרקי זמן ארוכים ברמת עוצמה גבוהה או ברמה שאינה נוחה. אם אתה חווה אובדן שמיעה או צלצולים באוזניים, אתה צריך להתייעץ עם audiologist.

חשוב: ככל שהקול חזק יותר, הזמן הקצר לפני הפגיעה מתרחש. חלק מהמוצרים של ימאהה עשויים להיות ספסלים ו/או אביזרים הרכבה אביזר המסופקים עם המוצר או כמו עזרים אופציונליים. חלק מפרטים אלה נועדו להיות סוחר מורכב או מותקן. נא ודא שספסלי הישיבה יציבים וכל האביזרים האופציונליים (כאשר הם ישימים) מאובטחים היטב לפני השימוש.

הספסלים שסופקו על ידי ימאהה מיועדים לישיבה בלבד. לא מומלץ להשתמש בשימושים אחרים.

ודעה

דמי השירות נגרמו עקב חוסר ידע הנוגע לאופן הפעולה של הפונקציה או האפקט (כאשר היחידה פועלת כמתוכנן) אינן מכוסות על ידי האחריות של היצרן, ולכן בעלי האחריות. נא ללמוד ידנית זה בקפידה ולהתייעץ עם הדילר לפני שאתה מבקש שירות.

סוגיות סביבתיות:

ימאהה שואפת לייצר מוצרים שניהם משתמשים בטוחים וידידותיים לסביבה. אנו מאמינים בכנות כי המוצרים שלנו ושיטות הייצור המשמשים להפקת אותם, לענות על מטרות אלה. בהתאם למכתב ולרוח החוק, אנו רוצים שתהיו מודעים לפרטים הבאים:

הודעת סוללה:

מוצר זה עשוי להכיל סוללה קטנה שאינה נטענת אשר (אם ישים) מולחם במקום. אורך החיים הממוצע מסוג זה של סוללה הוא כ-5 שנים. כאשר ההחלפה הופכת לנחוצה, פנה לנציג שירות מוסמך כדי לבצע את ההחלפה. מוצר זה עשוי להשתמש גם בסוללות סוג "משק בית". חלק מאלה עשויים להיות נטענת. ודא שהסוללה טעונה כסוג נטענת ושהמטען מיועד לטעינה של הסוללה. בעת התקנת סוללות, לעולם לא לערבב סוללות ישנות עם חדשים, ולעולם לא לערבב סוגים שונים של סוללות. יש להתקין סוללות כראוי. אי התאמות או התקנה שגויה עלול לגרום למעלליחמום ולקרע במקרה הסוללה.

אזהרה

אל תנסה לפרק או לשרוף סוללה כלשהי. הרחק את כל הסוללות מילדים. היפטר סוללות משומשות בהקדם ומוסדר על ידי החוקים באזורך. הערה: בדוק עם כל משווק של סוללות מסוג בית באזורך לקבלת מידע אודות הסוללה.

הודעת סילוק:

אם מוצר זה נפגם מעבר לתיקון, או מסיבה כלשהי החיים השימושיים שלו נחשב בסופו של דבר, בבקשה לשמור על כל התקנות המקומיות, המדינה, והפדרלי המתייחסים לסילוק מוצרים המכילים עופרת, סוללות, פלסטיק, וכו'. אם הדילר אינו מסוגל לסייע לכם, אנא צרו קשר ישירות עם ימאהה.

שם הלוח מיקום:

לוחית השמות ממוקמת בתחתית המוצר. מספר הדגם, המספר הסידורי, דרישות צריכת החשמל וכו', ממוקמים על צלחת זו. עליך להקליט את מספר הדגם, המספר הסידורי ואת תאריך הרכישה ברווחים המסופקים להלן ולשמור על המדריך כרשומה קבועה של הרכישה.

ודל

מס' סידורי

תאריך רכישה

אנא שמור מדריך זה

הצהרת תאימות

(הצהרת התאמה של הספק של הליך מידע)

התקן זה תואם לחלק 15 של כללי ה-FCC.
הפעולה כפופה לשני התנאים הבאים:
(1) ייתכן שהתקן זה לא יגרום להפרעות מזיקות, ו
(2) התקן זה חייב לקבל כל הפרעה שהתקבלה כולל הפרעות שעלולות לגרום לפעולה בלתי רצויה.
* זה חל רק על מוצרים המופצים על ידי תאגיד ימאהה של אמריקה.

FCC

- 1. הודעה חשובה: אל תשנה יחידה זו!** מוצר זה, כאשר מותקן כמצוין בהוראות המופיעות במדריך זה, עונה על דרישות ה-FCC. מודיעין לא אושרה במפורש על ידי ימאהה עלולה לבטל את העריכה שלך, אשרייתנה על ידי ה-FCC, כדי להשתמש במוצר.
- 2. חשוב:** בעת חיבור מוצר זה לעזרים ו/או מוצר אחר נעשה שימוש בכבלים מוגנים באיכות גבוהה בלבד. יש להשתמש בכבל s המסופק עם מוצר זה. בצע את כל הוראות ההתקנה. כישלון במעקב אחר ההוראות עלול לבטל את אישור ה-FCC שלך כדי להשתמש במוצר זה בארה ב.
- 3. הערה:** מוצר זה נבדק ונמצא לציית לדרישות המפורטות בתקנות FCC, חלק 15 עבור מכשירים דיגיטליים מסוג "B". ציות לדרישות האלה provides רמה סבירה של הבטחה כי השימוש שלך במוצר זה בסביבה מגורים לא יגרום הפרעה מזיקה עם מכשירים אלקטרוניים אחרים. ציוד זה משתמש בתדרי רדיו ואם לא מותקנים ומשומשים בהתאם להוראות שנמצאו במדריך המשתמשים, עלולים לגרום להפרעות המזיקות לפעולה של מכשירים אלקטרוניים אחרים. ציות לתקנות ה-FCC אינו מבטיח

שהפרעות לא יתרחשו בכל ההתקנות. אם מוצר זה נמצא מקור ההפרעות, אשר יכול להרתיע כורים על ידי הפיכת היחידה "OFF" ו-"ON", אנא נסה להעביר את הבעיה באמצעות אחד מהצעדים הבאים: מקמו את מוצר זה או את ההתקן המושפע מההפרעה.
לנצל את שקעי החשמל כי הם על ענף שונים (מפסק או נתיך מעגלים) מעגלים או להתקין מסנן קו AC/s.
במקרה של הפרעות רדיו או טלוויזיה, מקם מחדש את האנטנה. אם האנטנה מובילה ברצועת הכלים של 300 אוהם, שנה את ההפניה לכבל מסוג co-צירית.
אם פעולות מתקנות אלה אינן מפיקות תוצאות מספקות, אנא צרו קשר עם המשווק המקומי המוסמך להפיץ סוג זה של מוצר. אם אתה לא יכול לאתר את הקמעונאי המתאים, אנא פנה לתאגיד ימאהה של אמריקה, בחירותטרוניק מחלקת שירות, Or 6600, שדרות אוראנג'ל Ave, בואנה פארק, CA90620 ההצהרות הנ ל יחולו רק על המוצרים האלה מערך מוצרים על ידי חברת ימאהה של אמריקה או חברות הבת שלה.

מידע FCC (ארה ב)

(מחלקה ב) * זה חל רק על מוצרים המופצים על ידי חברת ימאהה של אמריקה.

עבור מתאם זרם החילופין

הסבר על סמלים גרפיים



זהירות

הסיכון להלם חשמלי לא להיפתח



התראה: כדי להפחית את הסיכון של הלם חשמלי, לא להסיר מכסה (או בחזרה). אין חלקים משתמש-לשמוש בתוך. פנה לשירות עבור אנשי שירות מוסמכים.

פלאש ברק עם סמל ראש החץ בתוך משולש שווה צלעות מיועדת להתריע את המשתמש לנוכחות של "מתח מסוכן" בלתי מבודדים "בתוך המארז של המוצר, כי יכול להיות מספיק magni-

להוות סיכון להלם חשמלי ל אנשים.

סימן הקריאה בתוך משולש שווה צלעות מיועד להתריע על המשתמש בפני נוכחות שלהוראות הפעלה ושירות חשובות ביותר בספרות ליטרהנלווה למוצר.



הוראות בטיחות חשובות

- 1 . קרא את ההוראות האלה
- 2 . שמור את ההוראות האלה
- 3 . הקשיבו לכל האזהרות
- 4 . בצע את כל ההוראות.
- 5 . אל תשתמש במנגנון הזה ליד המים
- 6 . נקי רק עם בד יבש.
- 7 . אל תחסום פתחי אוורור כלשהם. התקן ב accor לרקוד עם הוראות היצרן.
- 8 . אין להתקין בקרבת מקורות חום כגון רדיאטורים, אוגרי חום, תנורים או מכשירים אחרים (כולל מגברים) המייצרים חום.
- 9 . אין להביס את מטרת הבטיחות של תקע מקוטב או הארקה. תקע מקוטב מכיל שני להבים עם אחד רחב יותר מהשני. תקע מסוג ההארקה כולל שני להבים ובעבר הארקה שלישי. הלהב הרחב או החוד השלישי מסופקים לביטחון. אם התקע המסופק אינו מתאים לשקע שלך, התייעץ לחשמלאי להחלפת השקע המיושן.
- 10 . להגן על כבל החשמל מפני הליכה או צבט במיוחד על תקעים, נוחות נפחים, ואת הנקודה שבה הם יוצאים מן המנגנון.

- 11 השתמש רק בקבצים מצורפים/עזרים שהוגדרו על-ידי היצרן.
- 12 השתמש רק עם העגלה, המעמד, הרכב התלת-ממדי, הסוגר או המגבר ייחודיים על-ידי היצרן, או נמכר עם המנגנון, כאשר נלה, היזהרו בעת הזזת שילוב העגלה/המנגנון כדי והקצה האחר. במהלך



- 14 סופות רעמים או כאשר לא מנוצלים לפרקי זמן ארוכים. פנה את כל השירות לאנשי שירות מוסמכים. הוא נדרש כאשר המנגנון היה בגיל הסכר באופן כלשהו, כגון כבל אספקת החשמל או התקע ניזוק, נזל נשפך או חפצים נפללו לתוך המנגנון, המנגנון נחשף לגשם או לחות, אינו פועל כרגיל, או הושמחה.

אזהרה

כדי להפחית את הסיכון של אש או הלם חשמלי, לא לחשוף מכשיר זה לגשם או לחות.

(UL60065_03)

לכלי הנגינה

מספר הדגם, המספר הסידורי, דרישות צריכת החשמל וכו', ניתן למצוא על או ליד לוחית השמות, שנמצאת בתחתית היחידה. עליך לציין מספר סידורי זה בשטח המסופק להלן ולשמור על מדריך זה כרשומה קבועה של הרכישה כדי לסייע בזיהוי במקרה של גניבה.

דגם מס'

מס' סידורי

(bottom_en_01)

אמצעי זהירות

אנא קרא בעיון לפני שתמשיך

אנא שמרו על מדריך זה במקום בטוח ושימושי לעיון עתיד.

עבור מתאם זרם החילופין

אזהרה

- מתאם AC זה נועד לשימוש עם מכשירים אלקטרוניים של ימאהה בלבד. אל תשתמשו בשום מטרות אחרות.
- שימוש מקורה בלבד. אין להשתמש בסביבות רטובות.

אזהרה

- בעת ההגדרה, ודא ששקע ה-AC נגיש בקלות. אם מתרחשת בעיה או תקלה כלשהי, כבה מיד את מתג ההפעלה של המכשיר ונתק את מתאם זרם החילופין מהשקע. כאשר מתאם זרם החילופין מחובר לשקע AC, זכור שהחשמל זורם ברמה המינימלית, גם אם מתג ההפעלה מכובה. כאשר אינך משתמש בכלי במשך זמן רב, הקפד לנתק את כבל החשמל משקע ה-AC של הקיר.

לכלי הנגינה

אזהרה

עקוב תמיד אחר אמצעי הזהירות הבסיסיים המפורטים להלן כדי למנוע את האפשרות של פציעה חמורה או אפילו מוות מהלם חשמלי, קצר מקצרים, נזקים, אש או מפגעים אחרים. אמצעי זהירות אלה כוללים, אך אינם מוגבלים לאלה:

מתאם ספק כוח/AC

אין למקם את כבל החשמל ליד מקורות חום כגון תנורים או רדיאטורים. כמו כן, לא לכופף בצורה מוגזמת או נזק בחוט השדרה, או להציב חפצים כבדים על זה. השתמש במתח שצוין כנכון עבור הכלי. המתח הדרוש מודפס על צלחת השם של המכשיר. השתמש במתאם שצוין (page 119) בלבד. שימוש במתאם שגוי עלול לגרום לנזק למכשיר או להתחממות יתר. השתמש רק בכבל החשמל/תקע שסופקו. בדוק את התקע החשמלי מעת לעת והוצא לכלוך או אבק שיתכן שהצטבר עליו.

אל תפתח

מכשיר זה אינו מכיל חלקים שאינם משתמשים לשימוש. אין לפתוח את המכשיר או לנסות לפרק או לשנות את הרכיבים הפנימיים בכל דרך שהיא. אם נראה שהיא מתפקדת כראוי, הפסק להשתמש באופן מיידי והקפד להיבדק על-ידי אנשי שירות מוסמכים של ימאהה.

אזהרת מים

לא לחשוף את המכשיר לגשם, להשתמש בו ליד מים או בתנאים לח או רטוב, או לשים על זה כל מכולות (כגון אגרטים, בקבוקים או משקפיים) המכיל נוזלים אשר עלול לשפוך לתוך כל הפתחים. אם נוזל כלשהו כמו מים מחלחלים לתוך המכשיר, לכבות את הכוח.

- באופן מיידי ולנתק את כבל החשמל משקע ה-AC. לאחר מכן יש לבדוק את הכלי על ידי אנשי שירות ימאהה מוסמכים.
- לעולם אל תוסיף או תסיר תקע חשמלי עם ידיים רטובות.

אזהרת אש

- אין לשים פריטים בוערים, כגון נרות, על היחידה. פריט בוער עלול ליפול ולגרום לאש.

השפעות על מכשירים אלקטרו-רפואיים

- גלי רדיו עשויים להשפיע על מכשירים אלקטרו-רפואיים.
- אין להשתמש במוצר זה ליד מכשירים רפואיים או באזורים הפנימיים בהם השימוש בגלי רדיו מוגבל.
- אין להשתמש במוצר זה בתוך 15 ס"מ (6 בתוך) של אנשים עם קוצב לב או שתל דפיברילטור.

אם תבחין בסטייה כלשהי

- כאשר אחת מהבעיות הבאות מתרחשות, כבה מיד את מתג ההפעלה ונתק את התקע החשמלי מהשקע. לאחר מכן המכשיר נבדק על ידי אנשי השירות ימאהה.
- כבל החשמל או התקע הופכים בלויים או פגומים.
- הוא פולט ריחות יוצאי דופן או עשן.
- איזה חפץ נפל לתוך הכלי.
- יש אובדן פתאומי של הסאונד במהלך השימוש בכלי.
- אם יש סדקים או פצעים. בכלי הנגינה.

עקוב תמיד אחר אמצעי הזהירות הבסיסיים המפורטים להלן כדי למנוע את האפשרות של פגיעה פיזית בינך לבין אחרים, או נזק לכלי הנגינה או לרכוש אחר. אמצעי זהירות אלה כוללים, אך אינם מוגבלים לאלה:

מתאם ספק כוח/AC

אל תחבר את המכשיר לשקע חשמל באמצעות מחבר מרובה. פעולה זו עלולה לגרום לאיכות צליל נמוכה יותר, או לגרום להתחממות יתר בשקע. כאשר מסירים את התקע החשמלי ממכשיר או משקע, תמיד להחזיק את התקע עצמו ולא את החוט. למשוך בחבל יכול לגרום נזק הסר את התקע החשמלי מהשקע כאשר הכלי אינו משמש לפרקי זמן ארוכים, או במהלך סופות החשמל.

חיבורים

- לפני שתחבר את המכשיר לרכיבים אלקטרוניים אחרים, כבה את העוצמה של כל הרכיבים. לפני הפעלה או ביטול של החשמל עבור כל הרכיבים, הגדר את כל רמות עוצמת הקול למינימום.
- הקפד להגדיר את הכריכים של כל הרכיבים ברמות המינימליות שלהם ובהדרגה להעלות את בקרת עוצמת הקול תוך כדי השמעת המכשיר כדי לקבוע את רמת ההאזנה הרצויה.

טיפול בזהירות

- אין להכניס אצבע או יד בכל מרווח על המכשיר.
- לעולם אל תוסיף או תפיל נייר, מתכתי או אובייקטים אחרים לפערים בלוח או במקלדת. הדבר עלול לגרום לפגיעה פיזית בינך לבין אחרים, לנזק לכלי הנגינה או לרכוש אחר או לכישלון מבצע.
- אין להניח את משקלך על, או להציב חפצים כבדים על המכשיר, ולא להשתמש בכוח מופרז על הכפתורים, מתגים או מחברים.
- אין להשתמש במכשיר/המכשיר או אוזניות למשך זמן רב ברמה גבוהה או לא נוח, כי זה יכול לגרום לאובדן שמיעה קבוע. אם אתם חווים אובדן שמיעה או צלצולים באוזניים, יש להתייעץ עם רופא.

מיקום

אל תמקם את כלי הנגינה במצב לא יציב, שבו הוא עלול ליפול בטעות. לפני הזזת המכשיר, הסר את כל הכבלים המחוברים, כדי למנוע נזק לכבלים או לפגיעה של כל מי שעלול למעוד מעליהם. בעת הגדרת המוצר, ודא ששקע ה-AC שבו אתה משתמש נגיש בקלות. אם מתרחשת בעיה או תקלה כלשהי, כבה מיד את מתג ההפעלה ונתק את התקע מהשקע. גם כאשר מתג ההפעלה כבוי, החשמל עדיין זורם למוצר ברמה המינימלית. כאשר אינך משתמש במוצר במשך זמן רב, הקפד לנתק את כבל החשמל משקע ה-AC של הקיר.

ימאהה לא יכולה להיות אחראית לנזק שנגרם על-ידי שימוש לא נאות או שינויים בכלי, או נתונים שאבדו או נהרסים.

הפעל תמיד את המתח כאשר הכלי אינו בשימוש.

גם כאשר הבורר $1 <$ (המתנה/מופעל) נמצא במצב המתנה (התצוגה מבוטלת), החשמל עדיין זורם לכלי ברמה המינימלית. כאשר אינך משתמש בכלי במשך זמן רב, ודא שאתה מנתק את כבל החשמל משקע ה-AC של הקיר.

DMI-7 2/2

ודעה

כדי למנוע את האפשרות של תקלה/נזק למוצר, נזק לנתונים, או נזק לרכוש אחר, בצע את ההודעות להלן.

לשמירת נתונים

- נתוני ההתקנה של שיר/סגנון/קול/MIDI, וכו' אובדים כאשר אתה מכבה את העוצמה לכלי מבלי לשמור. הדבר מתרחש גם כאשר העוצמה מבוטלת על-ידי פונקציית ההפעלה האוטומטית (עמוד 21). שמור את הנתונים למכשיר, או לזכרון הבזק מסוג USB/התקן חיצוני כגון מחשב (33 page). שמירת הנתונים לזכרון הבזק מסוג USB/מכשיר חיצוני מאובטחת אף יותר, מאחר שהנתונים במכשיר עלולים לאבד עקב כשל מסוים, טעות בפעולה וכו'. לפני השימוש בזכרון הבזק מסוג USB, הקפד להפנות לעמוד 107.
- כדי להגן מפני אובדן נתונים באמצעות נזק כגון הבזק מסוג USB, אנו ממליצים לך לשמור את הנתונים החשובים שלך על זכרון הבזק מסוג USB דורכי או התקן חיצוני כגון מחשב כנתוני גיבוי.

טיפול

- אין להשתמש בכלי בקרבת טלוויזיה, רדיו, ציוד סטריאו, טלפון נייד או מכשירים חשמליים אחרים. אחרת, המכשיר, הטלוויזיה או הרדיו עלולים ליצור רעש. כאשר אתה משתמש במכשיר יחד עם יישום במכשיר כגון טלפון חכם או לוח, מומלץ להגדיר Wi-Fi או Bluetooth על לאחר ההגדרה "מטוס מצב" על המכשיר על מנת למנוע רעש הנגרמת על ידי תקשורת.
- אין לחשוף את המכשיר לאבק או תנודות מוגזמות, או קר או חום קיצוני (כגון באור שמש ישיר, ליד מחמם, או במכונית במהלך היום) כדי למנוע את האפשרות של פאנל disfiguration, נזק לרכיבים הפנימיים או מבצע לא יציב. (טווח טמפרטורת הפעלה מאומת: 5 °C - 40 °C, או 41 °F - 104 °F).
- אין למקם אובייקטים ויזלי, פלסטיק או גומי על המכשיר, שכן זה עשוי לטשטש את הפאנל או לוח המקשים.

תחזוקה

- כאשר מנקים את המכשיר, השתמשו במטלית רכה. אין להשתמש במדללי צבע, בממסים, באלכוהול, בנוזלי ניקוי, או בבגדים מניגוב כימיים.

מאפיינים עיקריים

החלפת הסדרה psr-S מוצלחת עצומה, PSR-SX900/SX700 הם הדור החדש ב-Worksta דיגיטליהסאונד, עיצוב וחווית המשתמש. בין אם אתה מוזיקאי מקצועי או תחביבים, כלים אלה יעודדו ויהציעים את הביצועים וההנאה המוסיקליים שלכם.

- **קולות אקספרסיביים ומציאותיים**
PSR-SX900/SX700 יש קבוצה מדהימה ומהממת של קולות אותנטי, והוא מעניק לך את הכלים לשחק את הקולות האלה באופן טבעי יותר עם אקספרסיביות יותר.
- **ליווי סגנונות**
הסגנונות של PSR-SX900/SX700 לספק הגריל אינסטרומנטלי מלא המאפשר לבצע במגוון רחב של ז'אנרים מוסיקה, רק על ידי משחק אקורדים.
- **ידידות לבקרה חיה ולחצנים הנמצאים בהקצאה — התאמה אישית של בקרים**
שני הידידות של שליטה חיה מאפשרים לך לשלוט באופן אינטואיטיבי בביצועים שלך בזמן אמת. ניתן להקצות מגוון רחב של פונקציות לידידות, כך שניתן בקלות להוסיף וריאציות לצליל במהלך הביצועים. לחצני ההקצאה מאפשרים לך להגדיר את הפונקציות וקיצורי הדרך המועדפים עליך עבור פעולה מותאמת אישית יותר.
- **אקורד לופר-יד שמאל וירטואלית שלך (PSR-SX900)**
אקורד לופר מאפשר לך להקליט רצף אקורד ולהשמיע אותו בחזרה, לשחרר את ידך השמאלית ממשחק אקורדים ולספק הזדמנויות חדשות כדי לשפר עוד יותר את הביצועים שלך.
- **מהיר וקל להגדיר עם רשימת השמעה והרשמה**
רשימת השמעה היא הדרך החדשה להגדיר במהירות את המכשיר, לא משנה כמה גדול הרפרטואר שלך. ארגן את מזכר הרישום fies לרשימות השמעה נוחות לאחזור מיידי במהלך הביצועים.
- **יכולת הרחבה של קול וסגנון עם מנהל ההרחבה ימאהה**
עם תוכנת מנהל ההרחבה של ימאהה במחשב שלך, באפשרותך להרחיב ללא הרף את התוכן המשובל של הכלי על-ידי יצירה והתקנה של חבילות מותאמות אישית ורכישה משלך. תמיכה ב-WAV, AIFF, SoundFont ואפילו רקס בפורמט, לטיפול פרוסות אודיו, היקף האפשרויות של צלילים חדשים וסגנונות הוא כמעט בלתי מוגבל.

- **פונקציית אודיו**
קבצי אודיו (בפורמט WAV או MP3) ניתן לשחק שוב על המכשיר. באפשרותך גם להקליט את הביצועים שלך כקבצי שמע (WAV או בפורמט MP3) לכוון המשתמש הפנימי או כוון הבזק מסוג USB ישירות. הכלי מספק גם מגוון של פונקציות מתקדמות, השמעת שמע נוחה ועיבוד, כולל זמן מתיחה, אשר מאפשר לך להאט או להאיץ את קובץ שמע מבלי לשנות את המגרש, ו-המגרש משמרת, אשר מאפשר לך לשנות את המגרש בלי להשפיע על הזמן. הפונקציה ' ביטול הקול ' מפחיתה באופן משמעותי את כמות השירה בקובץ שמע, ומאפשרת לך לשיר סגנון "קריוקי" באמצעות הגיבוי האינסטרומנטלי בלבד. ניתן גם להקצות קבצי שמע למספר רפידות ולנגן במהלך הביצועים, הפוטנציאל היצירתי הוא ענק.

תבניות תואמות לכלי הנגינה

GM (כללי MIDI) הוא אחת התבניות השכיחות ביותר של הקצאת קול. GM מערכת רמה 2 הוא מאוד מסוימים ה- tion המשפר את התבנית המקורית של GM ומשפרת את תאימות הנתונים של סוג. הוא מספק מוגבר polyphony, בחירת קול גדול יותר, מורחבת פרמטרים קול, עיבוד אפקט משולב.



XG הוא שיפור מרכזי בפורמט GM מערכת 1, ופותחה על ידי ימאהה במיוחד כדי לספק יותר קולות ווריאציות, כמו גם שליטה בהבעה גדולה יותר על קולות ואפקטים, כדי להבטיח תאימות של נתונים גם לתוך העתיד.



GS פותחה על ידי תאגיד רולנד. באותה דרך כמו ימאהה XG, GS הוא שיפור מרכזי של GM במיוחד כדי לספק יותר הקולות וערכות תוף ווריאציות שלהם, כמו גם שליטה הבעה גדולה יותר על קולות ואפקטים.



התבנית ימאהה XF משפרת את תקן ה-SMF (התקן MIDI) עם פונקציונליות גדולה יותר ויכולת הרחבה פתוחה לעתיד. מכשיר זה מסוגל להציג מילים כאשר מושמע קובץ XF המכיל נתונים לירית.



SFF (תבנית קובץ בסגנון) הוא פורמט קובץ מקורי בסגנון על ידי ימאהה אשר משתמשת מערכת המרה ייחודית לספק ליווי אוטומטי באיכות גבוהה מבוסס על מגוון רחב של סוגי אקורד. SFF GE (גיסרה Edition) הוא פורמט משופר של SFF, אשר תכונות הטרנספורמציה משופרת עבור פסי גיטרה.

מידע

אודות זכויות יוצרים

- העתקת הנתונים המוסיקליים הזמנים באופן מסחרי, לרבות אך לא רק לנתוני MIDI ו/או נתוני השמע אסורים לחלוטין למעט השימוש האישי שלך.
- מוצר זה משלב וחבילות תוכן שבו ימאהה בבעלות זכויות יוצרים או ביחס שלימאהה יש רישיון להשתמש בזכויות היוצרים של אחרים. בשל חוקי זכויות יוצרים וחוקים רלוונטיים אחרים, איך רשאי להפיץ מדיה שבה תכנים אלה נשמרים או מוקלטים ונשארים כמעט זהים או דומים מאוד לאלה שבמוצר.
- * התוכן המתואר לעיל כולל יישומי מחשב, ליווי הנתונים בסגנון, נתוני MIDI, הנתונים WAVE, הקלטות קול נתונים, ציון, נתונים ציון, וכו'.

* מותר לך להפיץ מדיה שבה הביצועים שלך או ייצור המוסיקה שלך באמצעות תכנים אלה נרשמים, וההרשאה של חברת ימאהה אינה נדרשת במקרים כאלה.

■ אודות פונקציות/נתונים הארוזות עם המכשיר

- חלק מהשירים הקבועים מראש נערכו לאורך או לסידור, וייתכן שאינם זהים בדיוק למקור.
- התקן זה מסוגל להשתמש סוגים שונים/פורמטים של נתוני מוסיקה על ידי מיטוב אותם לנתוני מוסיקה בפורמט הנוכחי לשימוש עם המכשיר מראש. כתוצאה מכך, התקן זה לא יכול להשמיע אותם בדיוק כמו המפיקים שלהם או מלחינים המיועדים במקור.

ימאהה רשאית מפעם לפעם לעדכן את הקושחה של המוצר ללא הודעה לשיפור פונקציות ושימושיות. כדי לנצל את מלוא ערמה menth זה, מומלץ לשדרג את המכשיר לגרסה העדכנית ביותר. הקושחה העדכנית ביותר ניתן להוריד מהאתר למטה:
[/https://download.yamaha.com](https://download.yamaha.com)

הודעת זכויות יוצרים

השירים הם כותרים, קרדיטים והודעות על זכויות יוצרים עבור שירים מותקן מראש בכלי זה.

מושלים

מילים ומוסיקה מאת אד שירן
זכויות יוצרים (ג) 2017 Sony/טרקטורונים מוסיקה הוצאה לאור (בריטניה) בע מ
כל הזכויות מנוהל על ידי Sony/טרקטורונים הוצאת מוסיקה LLC, 424 כנסייה רחוב, סוויטה 1200, נאשוויל, TN 37219 זכויות היוצרים הבינלאומי
מאובטח כל הזכויות שמורות

הסימפוני של

מילים ומוסיקה על ידי ג'ק פטרסון, Ina ורולדסון, סטיב מק ו עמאר מאליק
זכויות יוצרים 2017 EMI (c) מוסיקה הוצאה לאור בע מ, אגירה/התהודה מוסיקה בע מ, Rokstone Music, מארו צ'ה צ'ה, לוקרן הכדורים מרק, איפה
Da Kasz? ו שירים מרשם LLC
כל הזכויות שלנו מטעם EMI מוסיקה הוצאה לאור בע מ מנוהל על ידי Sony/טרקטורונים הוצאת מוסיקה LLC, 424 כנסייה רחוב, סוויטה 1200, נאשוויל,
TN 37219
כל הזכויות שלנו מטעם אגירה/התהודה מוסיקה בע מ מנוהל ברחבי העולם על ידי אגירה מדיה ניהול, Inc.
כל הזכויות מטעם מוסיקה Rokstone בארה ב ובקנדה מנוהל על ידי יוניברסל-PolyGram הוצאה לאור בינלאומית, Inc.
כל הזכויות מטעם מארו צ'ה צ'ה, מרק כדורי לוז, איפה Da Kasz? ומרשם שירים LLC מנוהל ברחבי העולם על ידי שירים של קובט alt מוסיקה הוצאה לאור
כל הזכויות שמורות לזכויות יוצרים בינלאומיות

כולל אביזרים

- מדריך למשתמש (ספר זה) 1 x
- רישום מוצר מקוון לחבר 1 x
- לשאר מוסיקה 1 x
- מתאם AC, כבל החשמל 1 x עשוי שלא להיכלל בהתאם לאזורך. . תבדקי עם סוחר הימאהה שלך

אודות המדריכים

מכשיר זה מכיל את המסמכים וחומרי ההדרכה הבאים.

מסמכים כלולים

מדריך למשתמש (ספר זה)

מספק הסברים כוללים של פונקציות בסיסיות PSR-SX900/SX700.

מקוון Materials M (להורדה מהאינטרנט)



הפניה מדריך (רק באנגלית, צרפתית, גרמנית, ספרדית, אינדונזית, וייטנאםese)

מסביר תכונות מתקדמות של הכלי, כגון יצירת סגנונות מקוריים, שירים וריבוי רפידות, וביצוע ההגדרות של פרמטרים ספציפיים.



הרשימה 'נתונים'

מכיל רשימות תוכן חשובות ומוגדרות מראש, כגון קולות, סגנונות, אפקטים, וכן מידע הקשור ל-MIDI.



רשימת תוכן הרחבה שהותקנה מראש

מכיל רשימה של נתוני תוכן הרחבה שהותקנו מראש, המסופקים במיוחד להפעלת חליפת מוסיקההניתנת באזור שלך.



מדריך לחיבור התקן חכם עבור iOS (עמוד 108)

מסביר כיצד לחבר את המכשיר למכשירים חכמים, כגון iPhone, iPad, וכו'.



פעולות הקשורות למחשב (עמוד 110)

כולל הוראות לחיבור המכשיר למחשב ופעולות הקשורות להעברת נתוני שירים.

כדי להשיג חומרים אלה, גש לאתר ההורדות של ימאהה ולאחר מכן הזן את שם המודל כדי לחפש את הקבצים הרצויים.

ימאהה הורדות

[/https://download.yamaha.com](https://download.yamaha.com)

- האזורים ומסכי ה-LCD כפי שמוצג במדריך זה הם למטרות הדרכה בלבד, ועשויים להיראות שונים במקצת מאלה שעל מכשיר הנגינה שלך.
- למרות שהמסכים והאזורים של הדוגמה קשורים ל-PSR-SX900, השימוש בו זהה ל-PSR-SX700. • הצגים נלקחים מ-PSR-SX900, והם באנגלית.
- Windows הוא סימן מסחרי רשום של Microsoft® Corporation בארצות הברית ובארצות אחרות.
- Apple, iTunes, Mac, מקינטוש, iPhone, iPad, iPod touch וה-Apple Inc., רשום בארה ב ובמדינות אחרות.
- מציין ה-word® bluetooth ולוגואים הם סימנים מסחריים רשומים בבעלות ה-bluetooth סיג, Inc. וכל שימוש בסימנים כאלה על ידי תאגיד ימאהה נמצא תחת רישיון.

* Bluetooth®

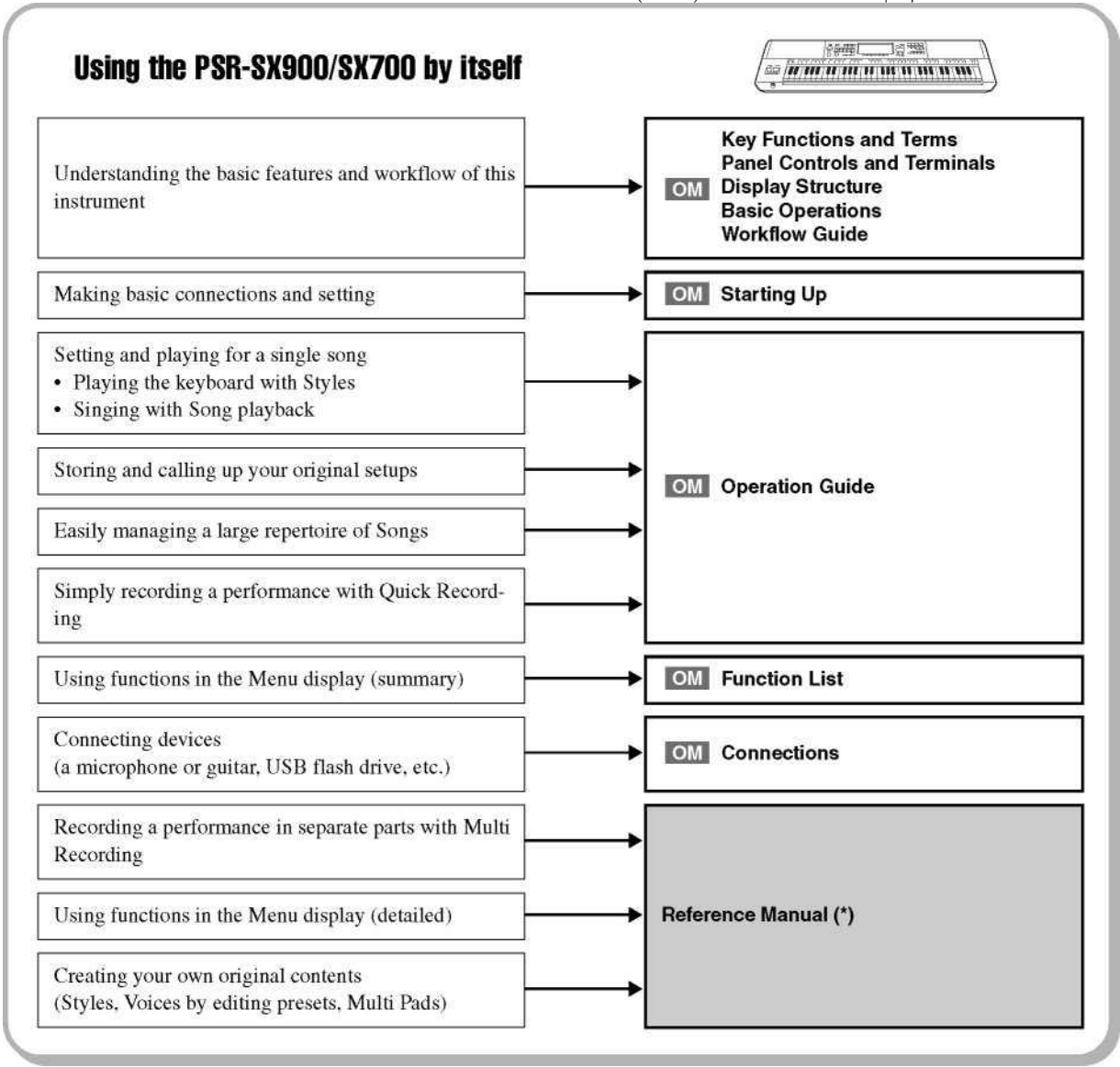
- שמות החברה ושמות המוצרים במדריך זה הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של החברות המתאימות שלהם.

שימוש ב-PSR-SX900/SX700 — סקירה רחבה

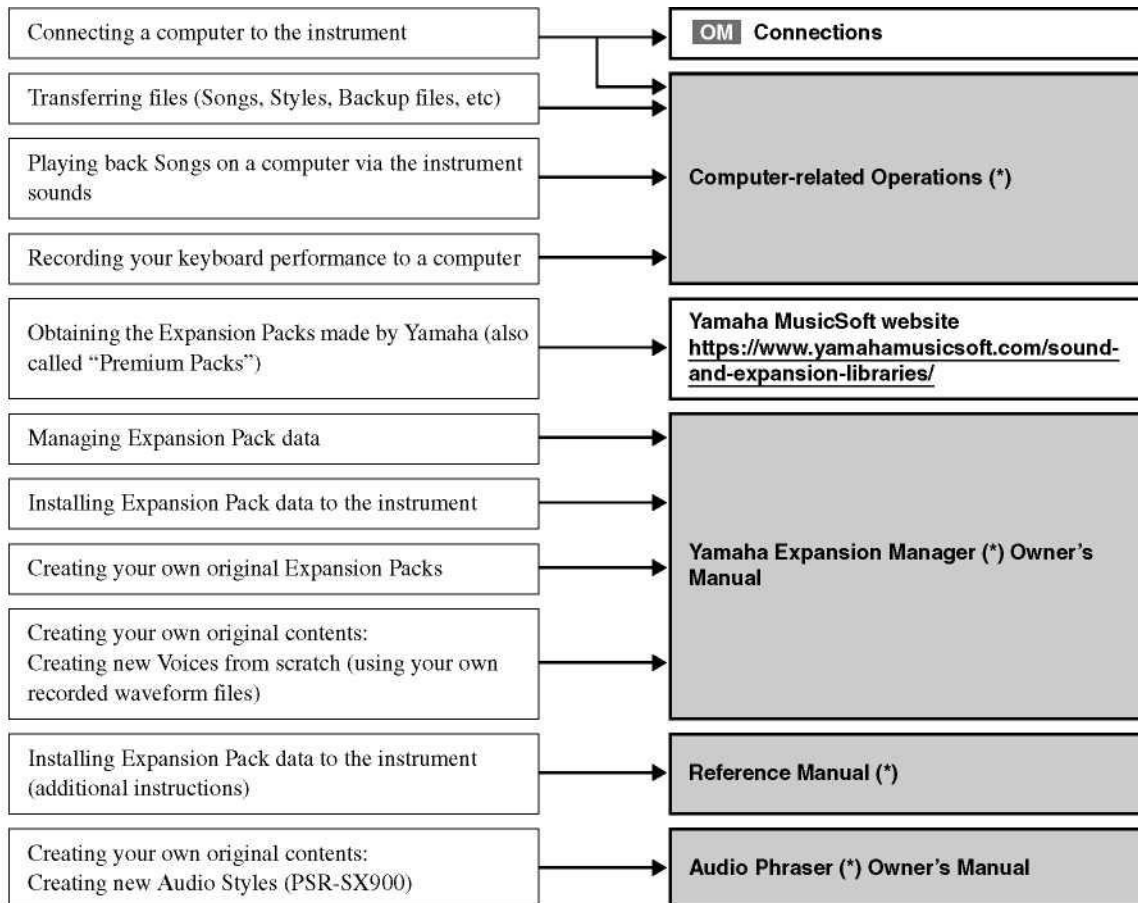
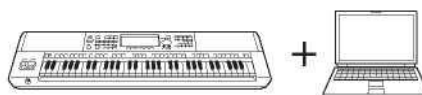
סעיף זה מספק סקירה שימושית של מגוון רחב של פונקציות הזמינות במכשיר זה, ומקומות שבהם באפשרותך למצוא מידע חיוני אודות נושאים אלה. אם אתה זקוק לעזרה בהבנת התכונה, הפונקציה או האופר-או צריך להיות בעל הבנה כללית של מה שמכשיר יכול לעשות וכיצד להשתמש בו ביעילות-חפש בסעיף זה.

אזהרה : psr-SX900/SX700 המדריך של הבעלים (הספר הזה). שמות הפרקים הרלוונטיים מוצגים לאחר סמל זה. למידע מפורט על כל פרק, ראה "תוכן" (עמוד 12).

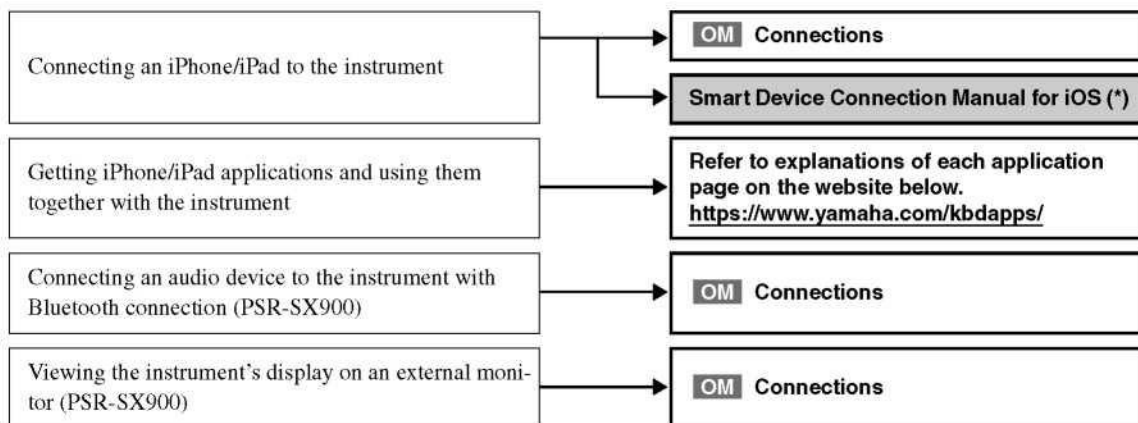
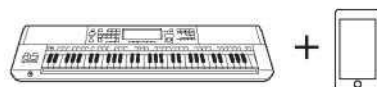
: חומר זה ניתן לקבל מהאתר הורדות ימאהה (עמוד 9).



Using the PSR-SX900/SX700 with a computer



Using the PSR-SX900/SX700 with other devices



תוכן

5	PRECAUTIONS
7	התכונות העיקריות
8	כולל אביזרים
9	אודות המדריכים

באמצעות PSR-SX900/SX700 סקירה רחבה... 10

פונקציות מפתח ותנאים... 14

בקרי לוח ומסופים... 16

מתחיל... 20

20	Power Supply
20	הפעלה/כיבוי
21	ביצוע הגדרות בסיסיות
22	שינוי בהירות התצוגה הראשית ומנורות הלחצנים

מבנה תצוגה... 23

מבנה התצוגה הראשי 23

מבצעים בסיסיים... 26

26	הצגת תצורה
29	סגירת התצוגה הנוכחית
30	פקדים מבוססי תצוגה
32	הקראת התצוגה הרצויה באופן מיידי-גישה ישירה
32	השמעת הדגמות
33	ניהול קבצים
36	הזנת תווים
37	נעילת הגדרות הפאנל (מנעול בלוח)
37	שימוש במטרונום

מדריך זרימת עבודה-לביצוע ב-PSR-SX900/SX700... 38

פעולה
דריך

משחק עם סגנונות – הגדרת... 40

40	הגדרת סגנונות
43	הגדרות החלופיות 'אופטימלית' עבור הסגנון הנוכחי (הגדרת מגע אחת)
44	הגדרת מקלדת חלקים
48	בחירת קול עבור כל מקלדת חלק
49	היצירה המקורית של חלילים האיברים קולות
50	הגדרת מקלדת הרמוניה/ארפג'ו
53	התקנת מולטי רפידות
54	שינוי הגדרות לוח מקורי להגדרת נגיעה אחת
55	שינוי המגרש של המקלדת
56	הגדרת בקרים הנמצאים בהקצאה

פעולה
דריך

משחק עם סגנונות – פעולות בעת ביצוע... 58

58	הפעלת סגנון הפעלה
60	הקלטה והשמעה של רצף אקורד – לופר אקורד (PSR-SX900)
62	צבועות שליטה בביצועים שלך
63	משחק ושליטה בקולות
64	שליטה בהפעלה מרובת כלרית

פעולה
דריך

שירה עם השמעת שיר-הגדרת... 66

66	הגדרת שיר השמעה
70	החלת אפקטים על צליל המיקרופון (הרמוניה ווקאלית) (PSR-SX900)

שירה עם השמעת שיר-פעולות בעת ביצוע... 72

72	Controlling Song Playback
75	שימוש בסמני מיקום שיר (שירת MIDI בלבד)
77	הצגה של קבצי ניקוד, מילים וטקסט במהלך ההשמעה
79	שימוש בפונקציה Talk

התאמת הפרמטרים של כל חלק — מיקסר... 80

80	נוהל בסיסי עבור מיקסר
82	הפיכת כל אחד מערוצי הסגנון או שיר ה-MIDI מופעל/כבוי
83	שינוי הקול עבור כל ערוץ בסגנון או בשיר MIDI
84	הקלטה מהירה של MIDI

הקלטת שיר... 84

85	הקלטה מהירה של שמע
----	--------------------

אחסון והתקשרות של כיוונוני לוח מותאמים אישית — הרשמת זיכרון, רשימת השמעה... 86

87	שמירה ואחזור של הגדרות לוח מותאם אישית עם הרישום זיכרון
90	ניהול רפרטואר גדול באמצעות רשימת ההשמעה

פעולה דריך

התאמה אישית לביצועים מיטביים... 94

94	התאמה אישית של קיצורי הדרך בצג הבית
94	הגדרת הפונקציות או קיצורי הדרך ללחצני ההקצאה
95	ביצוע הגדרות גלובליות (כלי שירות)
96	התאמת הצליל בפלט הסופי (מדחס בסיס, מאסטר EQ)
97	הוספת תוכן חדש — חבילות הרחבה

פעולה דריך

הגדרות מערכת... 98

98	מאשרת את גרסת הקושחה ואת מזהה החומרה
98	שחזור מפעל-הגדרות מתוכנתים
99	גיבוי נתונים ושחזור

חיבורים – שימוש בכלי הנגינה שלך עם התקנים אחרים... 100

100	חיבור מיקרופון או גיטרה (קלט מיקרופון/גיטרה) ג'ק
	שימוש במערכת רמקולים חיצוניים להפעלה (שקעי פלט ראשי, שקעים לפלט SUB (AUX)
102	(PSR-SX900) האזנה להפעלת שמע על-ידי ההתקן החיצוני דרך הרמקול של המכשיר
103	חיבור מפסקי רגליים/בקרי רגל (שקעי פדלים רגל)
106	חיבור התקני USB (מסוף התקן USB להתקן)
107	התחברות ל-iPhone/iPad (USB למכשיר), [USB למחשב מארח], או מסופי MIDI
108	צפייה בתצוגת הכלי בצג חיצוני (PSR-SX900)
109	חיבור למחשב (מסוף USB למארח)
110	חיבור התקני MIDI חיצוניים (מסופי MIDI)

רשימת פונקציות... 111

נספח התוספת... 113

113	תרשים גישה ישירה
115	פתרון בעיות
118	מפרט
120	מדד

פונקציות ותנאים מרכזיים

סעיף זה מסביר בקצרה את הפונקציות המרכזיות של מכשיר זה, כדי לסייע לך להבין טוב יותר את abilities קאפה הכולל.

סגנונות – קצב וליווי אוטומטי-

PSR-SX900/SX700 כולל מגוון של דפוסי הליווי ליווי קצבי (נקרא "סגנונות") במגוון של ז'אנרים מוסיקליים שונים כולל פופ, ג'אז, ועוד רבים אחרים. סגנונותהתכונה מתוחכם פט terms ליווי, מאפשר לך להפיק ליווי אוטומטי השמעה פשוט על ידי משחק אקורדים עם יד שמאל. הדבר מאפשר לך ליצור מחדש באופן אוטומטי את הצליל של להקה או תזמורת מלאה-גם אם אתה משחק בעצמך.

קולות- קולות בודדים של הכלי –

PSR-SX900/SX700 כולל מגוון רחב של קולות אינסטרומנטליים ריאליסטיים במיוחד, כולל פסנתר, גיטרה, מיתרים, פליז, כלי נשיפה ועוד. את הקולות ניתן לשחק באופן ידני במקלדת, והם משמשים גם את הסגנונות, שירים MIDI, ומולטי רפידות.

חלקי מקלדת

קיימים ארבעה חלקי מקלדת עבור הביצועים הידניים שלך: שמאל, ימין 1, 2 ו-3. לכל חלק יש קול אחד באפשרותך לשלב חלקים אלה באמצעות לחצני החלק הופעל/כבוי כדי ליצור מרקמי מכשירים ושילובי ביצועים נוחים. באפשרותך לשנות את טווח המקלדת של החלקים על-ידי שינוי נקודת הפיצול.



ריבויכריות – הוספת צירופי מילים מוסיקליים לביצועים שלך-

רפידות מרובות ניתן להשתמש כדי לשחק מספר רצפים קצרים מוקלט מראש ומלווה כי ניתן להשתמש כדי להוסיף השפעה ומגוון הופעות במקלדת. מולטי רפידות מקובצות בבנקים של ארבעה ביטויים כל אחד. מכשיר זה כולל מגוון רחב של בנקים מולטי-Pad במגוון ז'אנרים מוסיקליים שונים. יתר על כן, הפונקציה אודיו Multi Pad מאפשר לך ליצור ייחודי, תוכן משטח חדש עם אודיו שלך (WAV) הנתונים לשחק חזרה במהלך הביצועים שלך.

שירים – השמעת קבצי MIDI/שמע בחזרה-

עבור מכשיר זה, המונח "Song" מתייחס לנתוני MIDI או שמע, כגון שירים מוגדרים מראש, קבצים זמינים מסחרית, וכו'. לא רק שאתה יכול להשמיע שיר בחזרה ולהאזין לו, אך באפשרותך גם להפעיל את לוח המקשים יחד עם השמעת סונג. Song תכונות השמעה שני מצבים: גגן השיר מצב ורשימת השירים מצב.

- **שחקן השיר:** משחק בחזרה שני שירים (אחד MIDI שיר ואחד שיר אודיו) בו ומאפשר הפעלה חלקהבין השניים.
- **שיר רשימת:** הפעלת שירים ברציפות בהתאם לרשימת השירים שנוצרה בעבר.

חיבורי מיקרופון/גיטרה-שירה/הפעל יחד עם ביצועי לוח המקשים- על-ידי חיבור מיקרופון לשקע ה-mic/גיטרה [קלט] (תקן 1/4), באפשרותך ליהנות משיירה יחד עם ביצועי המקלדת או עם השמעת השיר. המכשיר מוציא את הקול שלך דרך מערכת הרמקול המחובר. כמו-כן, PSR-SX900 כולל פונקציה ווקאלית הרמוניה/סינתיסייזר ווקודר. באפשרותך להחיל באופן אוטומטי אפקטים שונים של הרמוניה ווקאלית בקולך בזמן שאתה שר, או להשתמש בתכונת סינתיסייזר vocoder כדי להשתיל את המאפיינים הייחודיים של קולך על סינתיסייזר וצלילים אחרים. הן PSR-SX900 ו-PSR-SX700 מאפשרים לך לחבר גיטרה חשמלית, ואתה יכול גם להשתמש באפקטי DSP רב עוצמה כדי לפרואת צליל הגיטרה במקום, ולשחק את זה יחד עם צלילי המקלדת.

זיכרון רישום – שמירה ואחזור של הגדרות לוח מותאמות אישית –

הפונקציה ' זיכרון הרישום ' מאפשרת לך לשמור (או "לרשום") כמעט את כל הגדרות הפאנל ללחצן זיכרון הרישום ולאחר מכן לאחזר באופן מיידי את הגדרות הפאנל המותאמות אישית על-ידי לחיצה על לחצן יחיד. ההגדרות הרשומות עבור שמונה לחצני זיכרון רישום נשמרות כבנק רישום יחיד (קובץ).

רשימתהשמעה – ניהול כמויות גדולות של שירים והגדרות –

הפונקציה ' רשימת השמעה ' מקלה על הניהול והקריאה של השירים וההגדרות הקשורות, ללא קשר למספר האפשרויות. רשימת ההשמעה מאפשרת לך להיזכר בשיר ספציפי מלמעלה משמונה שירים בצעד פשוט ויחיד. עד 2500 שירים ניתן לרשום ברשימת ההשמעה, ואתה יכול לקרוא את הגדרות הפאנל המתאימות לכל שיר על ידי ברז אחד.

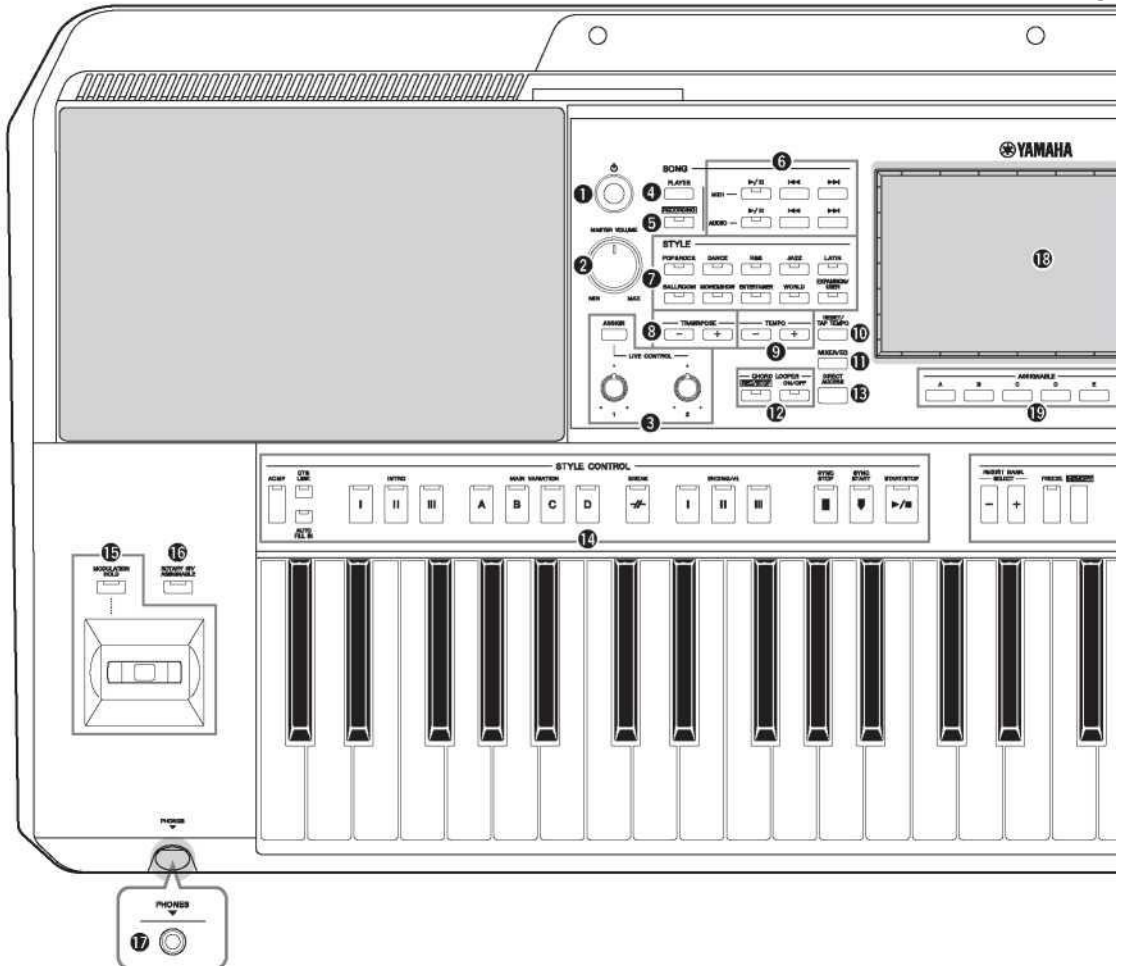
הקלטה-הקלטת את הביצועים שלך-

כלי זה מאפשר לך להקליט את הביצועים שלך ולשמור אותו כקובץ MIDI בפורמט SMF. המכשיר גם מאפשר לך להקליט את הביצועים שלך כנתוני שמע (WAV) לכונן המשתמש הפנימי. בנוסף, הקלטת MIDI כוללת גם שתי שיטות הקלטה נוחות, הקלטה מהירה והקלטות מרובות

בקורות ומסופים לפנל

■ Top Panel

צרפתית



..... q | (המתנה/On) דף החלפה
20

מפעיל את כוחו של הכלי או מגדיר אותו כמתנה.

w | [אמצעי אחסון ראשי] דף חיוג 20
מתאים את אמצעי האחסון הכולל. לחצן e [הקצאה], ידיות בקרה חיה

..... עמוד 56
הקצאת פונקציות ושליטה בצלילים בזמן אמת.

rsong [PLAYER] דפי כפתור 24, 67
מבצע קריאה להצגת נגן השירים.

tsong [הקלטה] דפי כפתור 24, 84
קורא את התצוגה 'הקלטת שיר'.

y SONG [לחצני בקרת ההפעלה] עמוד 72
שולט בהשמעת ההשמעה של MIDI ושמע.

u בעמוד 40
בחירת קטגוריית סגנון u
בחירת קטגוריית סגנון.

itranspose [לחצנים] עמוד 55
מחלק את הגובה כולו של המכשיר בצעדים טון.

o טמפו לחצנים עמוד 42

שולט בקצב עבור השמעת סגנון, שיר ו מטרונים.

! 0 | [איפוס/הקש טמפו] לחצן דפים 42, 59
מאפשר לך לשנות את הקצב על ידי הקשה על כפתור פעמיים בקצב הרצוי. במהלך הפעלת הסגנון, פעולה זו מאפסת באופן מיידי (מתפתל מחדש) את הצגת המקטע Style.

! 1 | [מיקסר/EQ] עמודי לחצן 24, 80

שיחה בתצוגת מיקסר המתכווננת את הפרמטרים של כל אחד מהחלקים, כגון אמצעי אחסון, מחבת EQ-1.

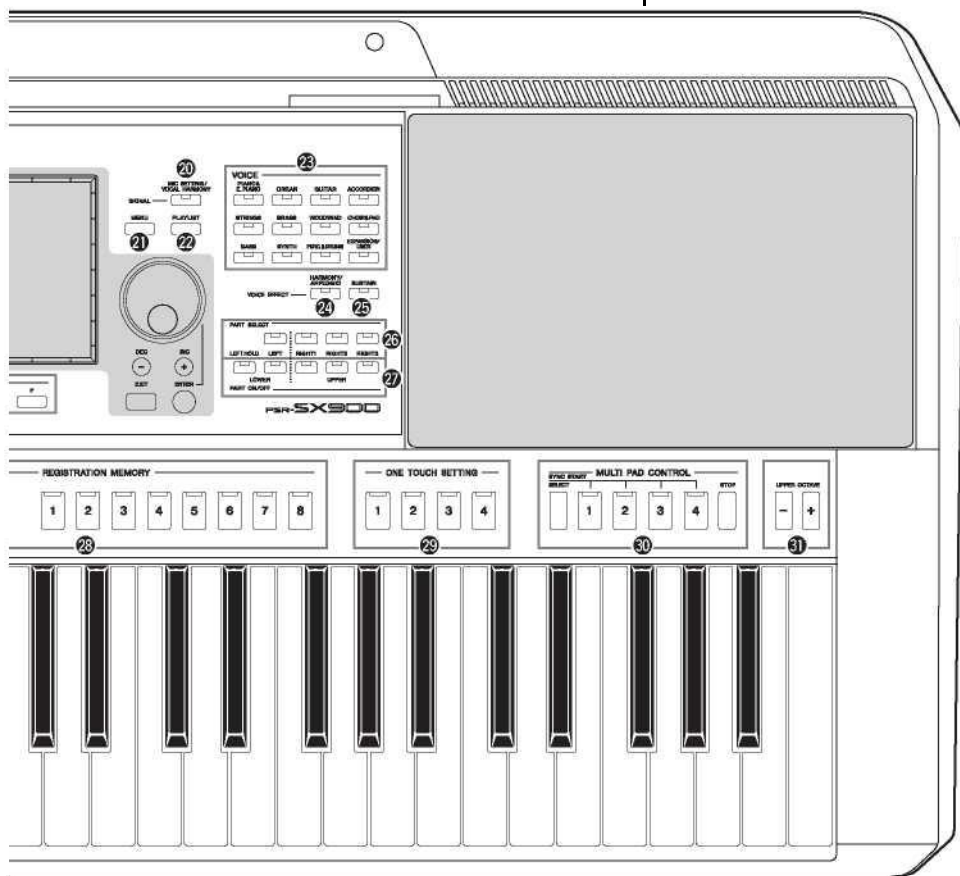
! [לחצני לופר 2-chord] (SX900
עמוד 60 שולט בהקלטה והפעלת לולאה של פונקציית הופר אקורד.

! 3 | [גישה ישירה] דפי כפתור 32, 113

לקראת מיידית את התצוגה הרצויה עם לחיצה אחת לחצן נוסף.

58,40 עמודים 4STYLE ! בקרה לחצנים
 לשליטה בהשמעת סגנון.
 62 עמוד 5Joystick, [מודולציה] לחצן
 עבור השימוש כיפוף הגובה או פונקציות אפנון.

50 עמוד 4 @ [הרמוניה/ארפג'ו]
 מחיל את ההרמוניה או הארפג'ו. לקולות הימניים
 5 @ [לקיים] דף הלחצן
 63



6. ! דף הכפתור של לחצן 57
 שולט על אפקט הרמקול הרוטרי או על הפונקציה שהוקצתה.
 7 ! [טלפונים] ג'ק עמוד 19
 לחיבור זוג אוזניות.
 26 עמוד 8Touch LCD ! ופקדים קשורים
 9 עמוד 94 ! לחצנים
 להקצאת קיצורי דרך לפונקציות המשמשות לעתים קרובות.
 0 @ [הגדרת מיקרופון/הרמוניה ווקאלית] כפתור (PSR-SX900) /
 [הגדרת מיקרופון] כפתור (psr-SX700) דפים 70, 101
 קורא את התצוגה שממנה ניתן לבצע הגדרות עבור המיקרופון/גיטרה ו
 (על PSR-SX900) הרמוניה ווקאלית הגדרות.
 1 @ [תפריט] דפי כפתור 25,
 29
 שיחה במעלה התצוגה תפריט, אשר מאפשר לך לקרוא פונקציות שונות.
 2 @ [רשימת השמעה] דפי לחצן 25,
 90
 קורא את הצגת רשימת ההשמעה.
 3 @ לחצני בחירת קטגוריית קול עמוד 48
 בחירת הקטגוריה 'קול'.

מחיל את התמיכה בקולות יד ימין.
 6PART @ לחצני בחרעמוד
 48

בחירת קול עבור כל אחד מחלקי לוח המקשים.
 7 לחצני מופעל/כיבוי חלק עמוד 44

מפעיל או מבטל כל אחד מחלקי המקלדת.

זיכרון לדף 86
86

לרישום ואחזור של הגדרות לוח.

Pages 43, 54..... 90
90

שיחה בהתאם להגדרות הלוח המתאימות עבור הסגנון.

64, 53 0
0

בחירה והפעלה של צירוף מילים מרובה קצבי או מלווי.

1UPPER # לחצני

אוקטבה עמ

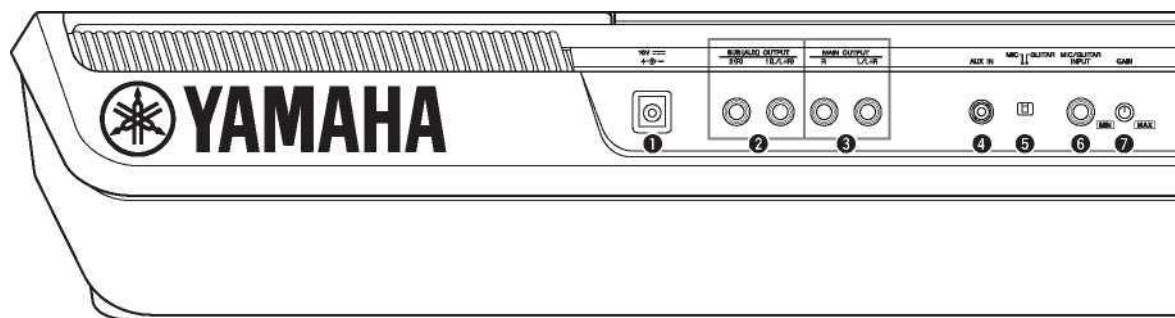
55

מזיז את גובה המקלדת בשלבי אוקטבה.

הגדרת פאנל (הגדרות לוח)

באמצעות הפקדים בחלונות, באפשרותך ליצור הגדרות שונות כמתואר כאן. הגדרות אלה של המכשיר מכונים יחד "הגדרת פאנל" או "הגדרות פאנל" במדריך זה.

פאנל אחורי



20 מיכל בוקק בעמוד ג'ק
לחיבור מתאם החשמל.

102 AUX) [1 (I-R)], [2 (R)]
לחיבור התקני שמע חיצוניים. שקעים אלה פועלים כיציאות משנה 1-2 או מסוג AUX, בהתאם להגדרות קו Out.

102 [I-I-r], [r]
לחיבור התקני שמע חיצוניים.

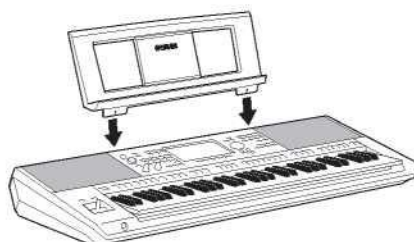
103 עמוד g 'ק
לחיבור התקן שמע חיצוני, כגון נגן שמע בפור-שולחן.

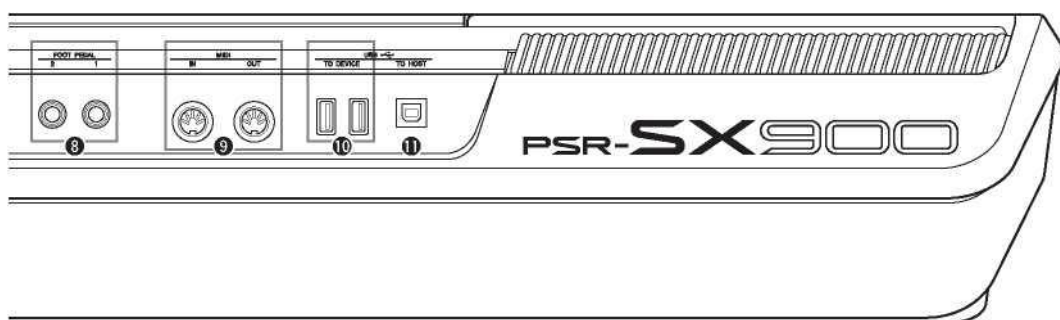
100 לדף t
למעבר בין "מיקרופון" ו-"גיטרה" לשימוש נאות של השקע [מיקרופון/גיטרה].

y [מיקרופון/קלט גיטרה] ג 'קעמוד
100
לחיבור מיקרופון או גיטרה.

Attaching the Music Rest

Insert the music rest into the slots as shown.



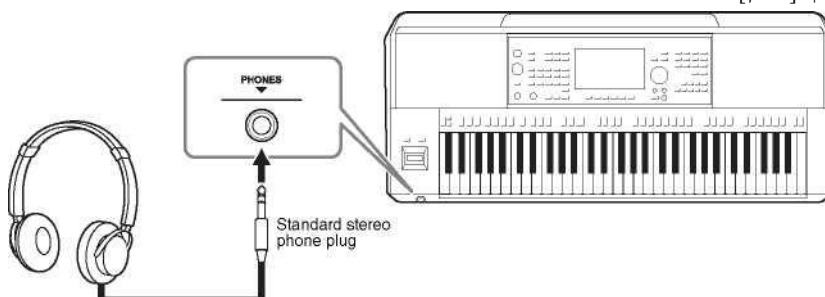


- ב [לבצור] עמוד 100**.....
להתאמת רמת הקלט של שקע [מיקרופון/גיטרה].
- עמוד 106**.....
מיכל מרגלית דוושה [1], [2] שקעי
לחיבור מתגי footswitches/או בקרי רגל.
- עמוד 110**.....
אומאידי [פנימה], מסופים
לחיבור התקני MIDI חיצוניים.

- ! כונן usb** ההתקנים
עמוד 107
לחיבור התקני USB, כגון כונן הבזק מסוג USB, או מתאם LAN אלחוטי אופציונלי, וכו'.
- PSR-SX900 יש שני מסופים, ו PSR-SX700 יש טרמינל אחד.
- ! 1 [USB למחשב מארח] מסופעמוד**
110
להתחברות למחשב או למתאם MIDI אלחוטי אופציונלי.

שימוש באוזניות

חבר זוג אוזניות לשקע [טלפון].

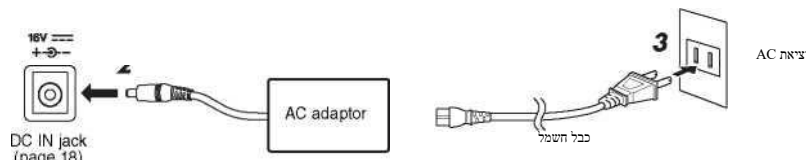


אל תקשיב לאוזניות בנפח גבוה לפרקי זמן ארוכים. עושה זאת

מתחיל

ספק כוח

חבר את מתאם זרם החילופין בסדר המוצג באיור.



צורת התקע והשקע משתנה בהתאם לאזורך.

אזהרה

השתמש במתאם AC שצוין (page 119) בלבד. שימוש במתאם AC שגוי עלול לגרום לנזק למכשיר או להתחממות יתר.

אזהרה

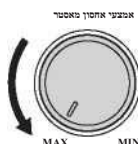
בעת הגדרת המוצר, ודא ששקע ה-AC שבו אתה משתמש נגיש בקלות. אם מתרחשת בעיה או תקלה כלשהי, בטל מיד את ההפעלה ונתק את התקע מהשקע.

הערה

בצע את ההזמנה המוצגת לעיל בהיפוך בעת ניתוק מתאם זרם החילופין.

הפעלה/כיבוי של ההפעלה

1 הפוך את החיוג [אמצעי האחסון הראשי] ל-"MIN".



£3 שינוי לב

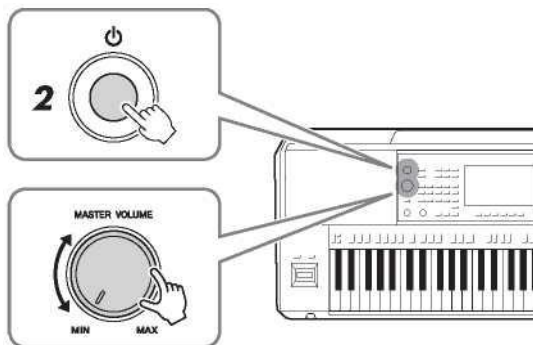
עד להופעת תצוגת הבית, לא ניתן לבצע פעולות, כולל ביצועי הפעלה ומקלדת.

אזהרה

גם כאשר מתג [J] (המתנה/On) מכונה, החשמל עדיין זורם למוצר ברמה המינימלית. כאשר אינך משתמש במוצר במשך זמן רב, הקפד לנתק את כבל החשמל משקע ה-AC של הקיר.

2 לחץ על מתג [J] (המתנה/On) כדי להדליק את החשמל.

לאחר מרווח זמן קצר, התצוגה Home (עמוד 26) מופיעה. כוונן את אמצעי האחסון כרצונך בעת השמעת לוח המקשים.



ודעה

בעת הקלטה או עריכה, או בעת הצגת הודעה, לא ניתן לכבות את החשמל גם אם תקיש על [!] (המתנה/הפעל). אם ברצונך לכבות את החשמל, לחץ על [!] (המתנה/הפעל) רק לאחר ההקלטה, העריכה או לאחר שההודעה נעלמה. אם אתה צריך כוח-להתפטר ערמה menthment, החזק את [!] (מצב המתנה/מופעל) במשך יותר משלוש שניות. שים לב שפעולת הפסקת הפעולה עלולה לגרום לאובדן נתונים ולנזק לכלי.

3 לאחר שסיימת להשתמש בכלי, כבה את העוצמה על-ידי לחיצה ארוכה על הבורר [(המתנה/On) במשך כ- שני.

פונקציית הפסקת חשמל אוטומטית

כדי למנוע צריכת חשמל מיותרת, מכשיר זה כולל פונקציית הפסקת חשמל אוטומטית ההופכת באופן אוטומטי את המתח אם הכלי אינו מופעל למשך פרק זמן מיוחד. כמות הזמן החולף לפני הפעלת המתח באופן אוטומטי היא כ-30 דקות כברירת מחדל; עם זאת, באפשרותך לשנות את ההגדרה (עמוד 21).

ידעה
כל הנתונים שאינם נשמרים באמצעות הפעולה Save יאבדו אם החשמל יכבה באופן אוטומטי. הקפד לשמור את הנתונים שלך לפני שזה קורה.

השבתת הפעלה אוטומטית (שיטה פשוטה)

הפעל את החשמל בעת החזקת המקש הנמוך ביותר בלוח המקשים. מופיעה הודעה לפרק זמן קצר והפונקציה הפעלה אוטומטית כבויה אינה זמינה.

המפתח הנמוך ביותר



הערה
כאשר כונן הבזק מסוג USB המכיל מספר גדול של קבצים מחובר למכשיר, הפעלה של פונקציית ההפעלה האוטומטית עשויה להיות מבוטלת, מכיוון שאינדקס חיפוש הקבצים מתעדכן באופן אוטומטי.

מתחיל

ביצוע הגדרות בסיסיות

בהתאם לצורך, בצע הגדרות בסיסיות עבור הכלי, כגון השפה המוצגת בתצוגה.

1 התקשר לתצוגת פעולת כלי השירות.
תחילה, לחץ על לחצן [MENU] כדי להתקשר לתפריט התצוגה. ואז לגעת [תפריט 2] כדי לעבור לעמוד 2 על המסך (אם יש צורך), ולגעת [כלי שירות].

2 גע [מערכת] בתצוגה.

3 בצע את ההגדרות הדרושות על-ידי נגיעה בצג.



שפה	קובע את השפה המשמשת בתצוגה עבור שמות תפריטים והודעות. גע בהגדרה זו כדי להתקשר לרשימת השפות ולאחר מכן בחר באפשרות הרצויה.
שם בעלים	מאפשר להזין את שמך המופיע בתצוגת הפתיחה (המכונה כאשר הכוח פועל). גע בהגדרה זו כדי לקרוא לחלון הזנת התווים ולאחר מכן הזן את שמך (עמוד 36).
הפסקת חשמל אוטומטית	מאפשר לקבוע את כמות הזמן החולף לפני שהחשמל מבוטל באמצעות הפונקציה Auto-Off (עמוד 21). גע באפשרות זו כדי להתקשר לרשימת ההגדרות ולאחר מכן בחר את הרצוי. כדי להשבית את החשמל האוטומטי, בחר באפשרות "לא זמין" כאן.

לקבלת מידע אודות הפריטים האחרים בתצוגה זו, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט (page 9).

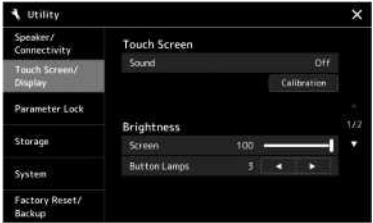
שינוי בהירות התצוגה הראשית ומנורות הלחצנים

כאן באפשרותך לשנות את הבהירות של התצוגה הראשית ומנורות הלחצן.

1 קרא את הצגת הפעולות (כלי שירות) (שלב 1 בעמוד 21).

2 התקשרו להציג את התצוגה ' מסך מגע/תצוגה '.
גע [מסך מגע/תצוגה] בתצוגה.

3 שנה את ההגדרות על-ידי נגיעה בצג.



מסך	השתמש במחווה כדי לכוון את הבהירות של הצג הראשי.
מנורות לחצנים	Touch [↩]/[⏪] כדי לכוון את הבהירות של מנורות הלחצנים.

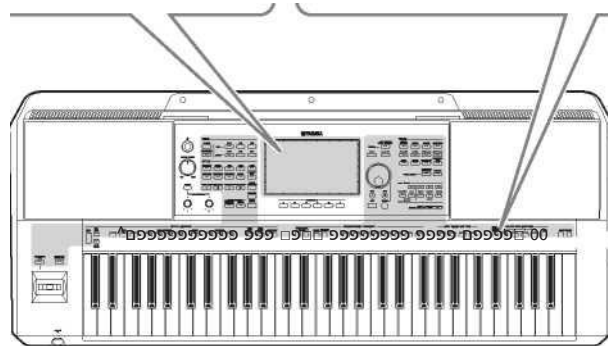
לקבלת מידע אודות הפריטים האחרים בתצוגה זו, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט (page 9).

מבנה תצוגה

מכשיר זה יש מסך מגע LCD להציג מנורות כפתור עבור חזותית לעזור לך להבין אתמצב השכירות הנוכחי.

ע * ע
 □ LCD (צג ראשי; מסך מגע) ה-Lcd מציין את הפרמטרים והערכים הקשורים לפעולה הנוכחית שנבחרה. אתה יכול לפעול על ידי נגיעה 'וירטואלי' לחצנים או המחווים על הצג. לפרטים על מבנה המשחק, ראה להלן.

לחצני לוח ומנורות
 רבים מלחצני הפאנל יש מנורות צבעוניות המציינות את מצבי הפונקציה המתאימים על ידי תאורה הדלקה/כיבוי, מהבהב, או שינוי בצבע. לפרטים על כללי תאורה ואינדיקציות, עיין בכל תיאור של הפונקציות.



מבנה התצוגה הראשי

כאשר הכלי מופעל, תצוגת הבית נקראת למעלה. על ידי נגיעה בתצוגה, אתה יכול לקרוא אתהתוספות השונות.



צג הבית

זהו הפורטל של מבנה התצוגה של הכלי, המספק את המידע במבט חטוף על כל ההגדרות הנוכחיות. (עמוד 26)

עם זאת, כאשר אתה מפעיל את המכשיר, אתה יכול לקרוא ישירות מציג המוקדש לכל פונקציה ראשית ישירות על ידי לחיצה על הכפתורים המתאימים בלוח הקדמי. ניתן לגשת לפונקציות אחרות ולהגדרות מפורטות שונות של המכשיר מתצוגת התפריט. כמו כן, בהתאם לפונקציה המסוימת, באפשרותך לקרוא את הצגת בחירת הקבצים כדי לבחור את הקבצים הרצויים. בעמוד הבא, באפשרותך לראות מבט כולל על אופן הקריאה של כל תצוגת פונקציות של מפתח.

כיצד להתקשר לפונקציות המרכזיות המוצגות על-ידי הלחצנים

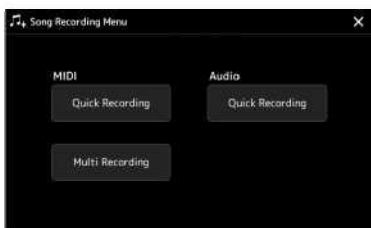
מפה זו מראה כיצד לקרוא את הצגים עבור כל פונקציית מפתח לפי הלחצנים בחלונות.

עם



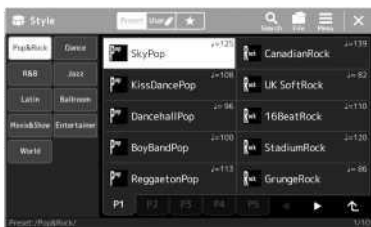
תצוגת השמעת שיר

הדבר מיועד לשליטה בהשמעת השירים (עמודים 66, 72).



Song Recording display

For recording your performance (page 84).



התצוגה 'בחירת סגנון'

אחת מתצוגות 'בחירת קובץ' (עמוד 28) לבחירת סגנונות.



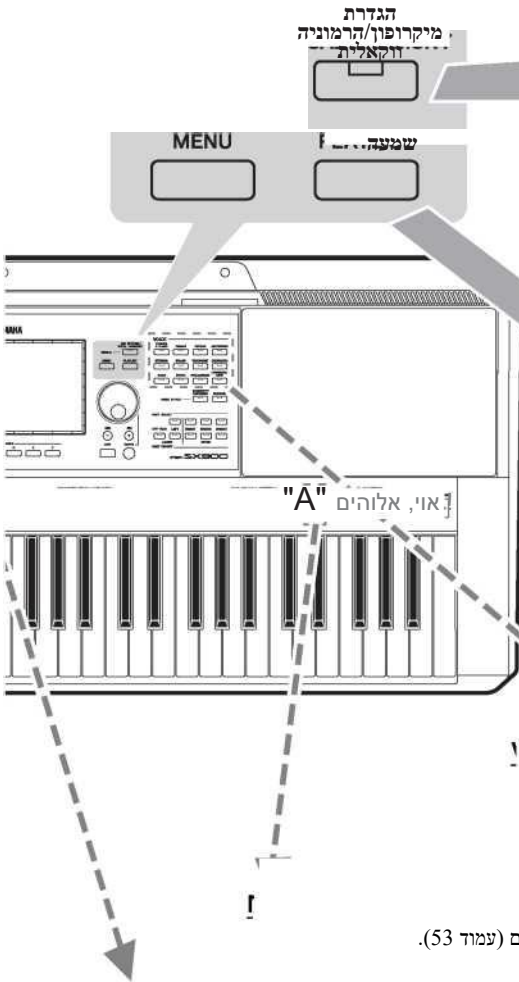
תצוגת מיקסר

להתאמת הפרמטרים של כל חלק, כגון עוצמת קול, פאן ו-EQ (עמוד 80). זה גם מאפשר לך להתאים את בקרת הקול הכוללת, על ידי יחידת מדחס מאסטר EQ (עמוד 96).



תצוגת תפריט

על-ידי נגיעה בכל אחד מהסמלים, באפשרותך לקרוא לפונקציות שונות, כגון תוצאת השיר, איזון העוצמה והגדרות מפורטות אחרות. (עמוד 29)



הגדרת מיקרופון-משחק

הדבר מיועד להכנת הגדרות עבור הטלפון הזעיראו צליל הגיטרה (page 101).

תצוגת הרמוניה ווקאלית (PSR-SX900)

הדבר מיועד לבחירה ולעריכה של סוגי הרמוניה/סינתזיה (עמוד 76).



תצוגת רשימת השמעה

הדבר מיועד לבחירה ולעריכה של רשימות השמעה. (עמוד 90)

תצוגת 'בחירת קול'

אחת מתצוגות 'בחירת קובץ' 'בחירת' קולות 'לחלקי לוח המקשים' (page 48).

תצוגת בחירת משטח מרובה

אחת מתצוגות בחירת הקבצים לבחירת בנק מרובה משטחים (עמוד 53).

תצוגת בחירת בנק זיכרון לרישום

אחת מתצוגות בחירת הקבצים לבחירת בנק הרישום (page 88).

פעולות בסיסיות

הצגת תצורה

סעיף זה מכסה את הצגים הנפוצים ביותר: Home, בחירת קבצים ותפריט. תצוגת הבית מופיעה כאשר ההפעלה מופעלת. המונח "בחירת קבצים" מתייחס לכל הצגים השונים הנקראים על המכשיר שממנו ניתן לבחור קבצים. התצוגה תפריט הוא תצוגת פורטל עבור פונקציות שונות ניתן לקרוא על ידי לחיצה על כפתור [MENU].

תצוגת בית

מופיע כאשר ההפעלה מופעלת. תצוגה זו מציגה את ההגדרות הבסיסיות הנוכחיות, כגון הקול והסגנון הנוכחיים, המאפשרות לך לראותם במבט אחד. מסיבה זו, בדרך כלל עליך להציג את תצוגת הבית כאשר אתה מופיע בלוח המקשים.



q אזור קול

מציין את הקולות הנוכחיים עבור כל אחד מחלקי המקלדת (שמאל וימין 1-3) והמצב הפעיל/כבוי של ארבעת החלקים. נגיעה בשם קול קוראת לתצוגה 'בחירת קול' עבור החלק המתאים.

w שיר האזור

מציין מידע הקשור להשמעת שירים/הקלטה. המידע על השמעת השיר מוצג בהתאם למצב ההפעלה Song (עמוד 67). נגיעה בשם הקובץ קוראת את תצוגת הבחירה הרלוונטית. בעת ההקלטה, מצב ההקלטה מוצג. נגיעה במצב ההקלטה קוראת אתהצגת הרשומה.

e אזור בסגנון

מציין מידע עבור הסגנון הנוכחי, כגון המיקום הנוכחי של הפעלת המקטע, שם האקורד של השכר הנוכחי וחתימת הזמן. נגיעה בשם סגנון מתקשרת לתצוגת בחירת סגנון. כאשר [ACMP] כפתור מוגדר על, אקורד שצוין בסעיף אקורד של לוח המקשים יוצג.

r שטח מרובה משטח

מציין את בנק Multi Pad הנוכחי. נגיעה בשם בנק מרובת משטחים מתקשרת לתצוגה בחירת משטח הבנק הרב.

t אזור מידע אחר

ציון המצב הנוכחי, כגון זיכרון הרישום הנוכחי או המידע הקשור למיקרופון. לקבלת פרטים, עיין בעמוד הבא.

y אזור קיצור

מכיל את סמלי קיצורי הדרך הנוכחיים לך לקרוא לפונקציות שונות בנגיעה אחת. נגיעה בסמל קיצור דרך מתקשרת לתצוגה של הפונקציה המתאימה. באפשרותך גם לרשום את סמלי קיצורי הדרך המותאמים אישית שלך כרצונך כאן, באמצעות התצוגה הניתנת להקצאה (עמוד 94).

i t r

■ אזור מידע אחר בתצוגת הבית

w q i-

J=125 E 001.1		02:00	
Regist	3:New Regist	1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 7 8 3 4	Vocal Harmony
New Bank		5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4	Standard Harmony

Bar q/היכו/טמפו

מציג את המיקום הנוכחי (שורת/היכו/טמפו) בנגינת סגנון או בהשמעת השמעת MIDI. w באוקטבה העליונה/שחלוף הצגת הסכום שערך האוקטבה העליון מוזז, וכמות הטרנספוזיציה הראשית ביחידות טון (עמוד 55).

seשעון

לאחר שמכשיר זה ניגש לרשת באמצעות מתאם LAN אלחוטי USB, הזמן הנוכחי מוצג כאן.

r רישום בנק זיכרון

ציון שם הבנק ומספר זיכרון הרישום שנבחרו כעת. נגיעה בשם בנק הרישום קורא למעלה התצוגה בחירת בנק זיכרון הרישום.

t רצף רישום

מופיע כאשר רצף הרישום פעיל. לקבלת הוראות לתיכנות הרצף, עיין במדריך לעיין באתר האינטרנט.

y ווקאלית סוג הרמוניה (PSR-SX900)

ציון הסוג הנוכחי של הרמוניה ווקאלית (עמוד 70). נגיעה בשם של הרמוניה ווקאלית קוראת את תצוגת בחירת סוג ווקאלית הרמוניה.

הגדרת מיקרופון (PSR-SX700)

ציון הגדרת המיקרופון הנוכחית. נגיעה בשם קוראת למסך ההגדרה Mic.

מחונן ברמת קלט/גיטרה u

כשמיקרופון או גיטרה מחוברים, הדבר מציין את רמת הקלט. כוונן את הרמה באמצעות הכפתור [רווח] כך שגוריות החיווי בצבע ירוק או צהוב (אך לא באדום). לפרטים על חיבור מיקרופון או גיטרה, עיין בעמוד 100.

תצוגת בחירת קבצים

התצוגה 'בחירת קובץ' מהווה לבחירת קול, סגנון, שיר, ריבוי משטחים ופריטים אחרים. באפשרותך לקרוא לתצוגה זו על-ידי נגיעה בשם הקול, הסגנון או השיר בתצוגת הבית, או על-ידי לחיצה על אחד מלחצני הקול או הלחצנים 'סגנון' וכו'. התצוגות משתנות בהתאם לסוג הקובץ שנבחר. לדוגמה, כשבוחרים באפשרות 'קול', התצוגה 'בחירת קול' נקראת למעלה. סעיף זה מסביר את מבני התצוגה המשותפים לכל סוגי הצגים של בחירת קבצים.



קטגוריה ראשית

בחר בכרטיסיה הגדרה קבועה מראש, משתמש או מועדף.

קבועה מראש	מיקום שבו מוצגים נתונים מוגדרים מראש. מגוון רחב של נתונים כגון 'קול' ו'סגנונות' מחולקים למספר קטגוריות משנה (טאבים).
משתמש	המיקום שבו נשמרים נתונים שנרשמו או נערכו. נתונים שנשמרו במכשיר מוצגים ב"משתמש" (כונן משתמש), בעוד שהנתונים המחוברים בכונן ההבזק מסוג USB מוצגים ב-"USB". במדריך זה, נתונים בכרטיסיה 'משתמש' נקראים 'נתוני משתמש'.
E3 האהוב	מיקום שבו הנתונים שרשמת כמועדפים מוצגים. ייתכן שכרטיסיה זו לא תוצג בהתאם לסוג הנתונים.

משנה קטגוריה/כוננים

- כאשר הכרטיסיה קביעה מראש נבחרה בקטגוריות הראשיות, קטגוריות המשנה מוצגות כאן בהתאם לסוג הנתונים. לדוגמה, סוגי כלי נגינה שונים, כגון פסנתר ועוגב, מוצגים בתצוגת בחירת קול.
- כאשר הכרטיסיה משתמש נבחרה, הכוננים הזמינים מוצגים כקטגוריות משנה.

נתונים לבחירה אלקטרוני (קבצים)

הקבצים שניתן לבחור מוצגים. אם שני דפים או יותר זמינים, באפשרותך לקרוא לדף אחר על-ידי נגיעה בלשונית העמוד הרצויה בתחתית אזור זה.

נתיב התיקיה

הנתיב או התיקיה הנוכחיים מוצגים כאן בהתאם למבנה התיקיות.

סמלים פעולה

הפונקציות (לשמור, להעתיק, למחוק, וכו') אשר ניתן להפעיל באמצעות תצוגת קובץ בחירת מוצגים. הסמלים המוצגים כאן נבדלים בהתאם לתצוגת בחירת הקבצים שנבחרה. עבור הפעולות מפורטות, עיין בקובץ "ניהול קבצים" (page 33) או בהוראות עבור כל פונקציה בחירת הקובץ display.

תפריט תצוגה

זהו התצוגה הפורטל לשימוש בפונקציות שונות ניתן לקרוא על ידי לחיצה על כפתור [MENU].



פעולות בסיסיות

פונקציות נוחות שונות מוצגות באמצעות סמלים. לגעת בכל אחד מהם קורא את הקורתגובה לפונקציה. רשימה זו מורכבת משני עמודים, שניתן לבחור בהם על-ידי נגיעה [תפריט 1] או [תפריט 2], או לחיצה על לחצן [MENU] מספר פעמים. למידע קצר על כל פונקציה, עייןברשימת הפונקציות (page 111).

מבע הערה
אתה יכול גם לשנות עמודים על ידי מצליף אופקית.

מוסכמות הדרכה לתצוגת התפריט	
לאורך המדריך, הוראות עם מספר שלבים מקבלים בקצרנות נוח, עם חיצים המציגים את הרצף הנכון.	
דוגמה: [תפריט] [שירות] [מערכת] [שפה] הדוגמה לעיל מתארת פעולה של ארבעה צעדים:	
1	לחץ על לחצן [MENU] כדי להתקשר לתפריט התצוגה.
2	מתצוגת התפריט, גע [כלי שירות].
3	גע [מערכת].
4	גע [שפה].

סגירת התצוגה הנוכחית

כדי לסגור את התצוגה הנוכחית, לחץ על לחצן [EXIT] או גע בפינה הימנית העליונה של התצוגה (או החלון) או [סגור] בפינה הימנית התחתונה של צגים מוקפצים. כאשר מופיעה הודעה (מידע או תיבת דו-שיח לאישור), נגיעה בפרוט המתאים כגון "כן" או "No" סוגרת את ההודעה. אם ברצונך לחזור באופן מיידי לתצוגת Home, הקש על הלחצנים [גישה ישירה] ו-[EXIT] בו.

פקדים מבוססי תצוגה

התצוגה של מכשיר זה היא מסך מגע מיוחד המאפשר לך לבחור או לשנות את הפרמטר הרצוי על ידי נגיעה בהגדרה המתאימה על הצג. באפשרותך גם להקטין/להגדיל את הערך בשלבים קטנים על-ידי סיבוב החיגוג הנתונים או לחיצה על לחצן [DEC]/[INC].

שימוש בתצוגה (מסך מגע)

ידעה

אין להשתמש בכלים חדים או קשיחים להפעלת מסך המגע. פעולה זו עלולה לגרום נזק לתצוגה.

הערה

זכור שפעולה זו על-ידי נגיעה של שתי נקודות או יותר על הצג אינה אפשרית.

■ לגעת

כדי לבחור פריט, גע בקלות באינדיקציה המתאימה בתצוגה.



הערה

אם אתה מוצא את צילי המערכת (מקצועית-כאשר נוגעים בתצוגה) distracting, אתה יכול להפעיל אותם/ביטול מ [תפריט] [כלי שירות] [מסך מגע] [הצגה] מסך מגע [צילי]

■ שקופית

החזק את מחוון התצוגה למטה, ולאחר מכן החלק את האצבע אנכית או אופקית כדי לשנות את ערך הפרמטר.



הערה

במקרה של מחוון אנכי, פעולת השקופית יעילה רק עבור המחווה בעת בחירתו. כדי לבחור מחוון, גע בו פעם אחת. המצב שנבחר מורכב ממסגרת כתומה מסביב.

■ לסיבוב

גע והחזק את כפתור התצוגה, וסובב את האצבע סביב הכפתור כדי לשנות את ערך הפרמטר.



עוד שימו לב

פעולת הסיבוב יעילה רק להפעלה בעת בחירתו. כדי לבחור בידית, גע בו פעם אחת. המצב שנבחר מצוין על-ידי מסגרת כתומה מסביב.

■ לגעת ולהחזיק

הוראה זו פירושה לגעת באובייקט בתצוגה ולהחזיק אותה למשך זמן מה.

בעת הגדרת ערכים באמצעות הלחצנים [◀]/[▶], מחווה או כפתור, באפשרותך לשחזר את ערך ברירת המחדל על-ידי נגיעה והחזקת הערך בצג.

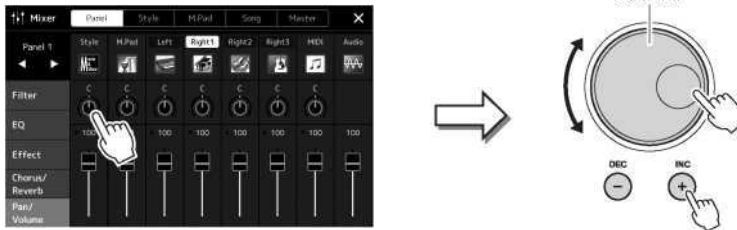


שימוש בלחצן חיוג נתונים, [ENTER] ו [DEC]/[INC] לחצנים

בהתאם לתצוגה, ניתן להשתמש בחיוג הנתונים ובלחצנים בשתי הדרכים הבאות.

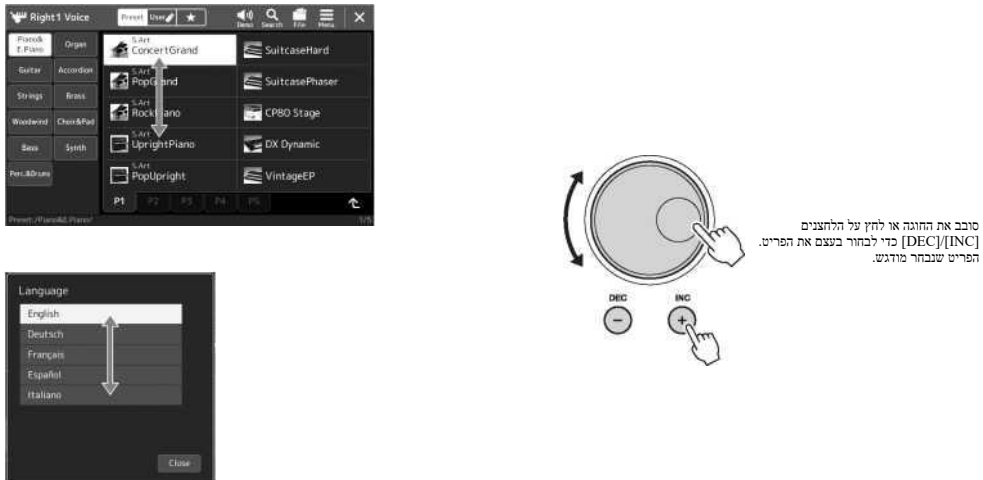
■ להתאמת ערכי הפרמטרים

לאחר בחירת הפרמטר הרצוי על-ידי נגיעה בה, השתמש בלחצן חיוג נתונים או בלחצנים [DEC]/[INC] כדי לכוון את הערך. הדבר שימושי אם אתה מתקשה לכוון על-ידי נגיעה בתצוגה, או אם ברצונך לשלוט בשליטה עדינה יותר על ההתאמה.



■ לבחירת פריט מתוך רשימה

כאשר רשימה כגון בחירת קבצים מציגה או חלונות מוקפצים לקביעת פרמטרים, השתמש בחיוג הנתונים ובלחצנים [DEC]/[INC] כדי לבחור פריט.



התקשרות למעלה התצוגה הרצויה באופן מיידי-גישה ישירה

באמצעות הפונקציה הנוחה של Access Direct, באפשרותך לקרוא את התצוגה הרצויה באופן מיידי — עסקה אחת נוספת, אך בטון. עיין ב"תרשים גישה ישירה" בעמוד 113 לקבלת רשימה של הצגים שניתן לקרוא להם באמצעות פונקציית הגישה הישירה.

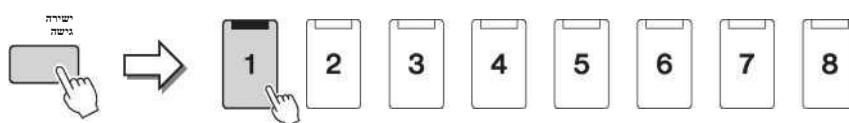
1 לחץ על הלחצן [גישה ישירה].

הודעה מופיעה בתצוגה המבקשת ממך ללחוץ על הלחצן המתאים.

2 לחץ על הלחצן (או הזז את הכפתור, מוט ההיגוי או הדוושה המחוברת) המתאים להצגת ההגדרה הרצויה כדי לקרוא באופן מיידי לתצוגה זו.

לדוגמה, לחיצה על אחד מלחצני זיכרון הרישום [1]-[8] קוראת למסך התצוגה ' פרטי הבנק הראשון ' (page 89).

-הרשמת זיכרון



השמעת ההדגמות

ההדגמות מספקות הדגמות דינמיות של צלילים איכותיים.

1 להתקשר להציג את ההדגמה באמצעות [תפריט] [הדגמה].

2 גע בתצוגה כדי להציג ולהשמיע את ההדגמה הרצויה.

3 לחץ על הלחצן [EXIT] כדי לצאת מתצוגת ההדגמה.

הערך

כדי לחזור לתפריט ברמה גבוהה יותר, גע ב [תפריט] בתצוגה.

ניהול קבצים

נתונים שיצרת כגון שירים מוקלטים ושערוך קולות ניתן לשמור כקבצים למכשיר (המכונה "כונן משתמש") או כונן הבזק מסוג USB. אם שמרת קבצים רבים, ייתכן שתתקשה למצוא את הקובץ הרצוי במהירות. כדי להפוך את הפעולה לקלה יותר, באפשרותך לארגן את הקבצים בתיקיות, לשנות את שם הקבצים, למחוק קבצים לא נחוצים וכו'. האופרה מתבצעת בתצוגה 'בחירת קבצים'.

³ הערה

לפני השימוש בכונן הבזק מסוג USB, הקפד לקרוא את "חיבור התקני USB" בעמוד 107.

הגבלות על שירים מוגדרים מראש

שירים מוגדרים מראש הם העתקה מוגנת כדי למנוע העתקה לא חוקית או מחיקה בשוגג. ניתן להעתיק או לשמור אותם רק בכונן המשתמש, ולא ניתן להעבירו ולמחוק אותם.

שמירת קובץ

באפשרותך לשמור את הנתונים המקוריים שלך (כגון שירים שהקלטת וקולות שערכת) כקובץ לכונן המשתמש או לכונן ה-USB בתצוגה 'בחירת קבצים' (עמוד 28).

E (קובץ עריכה) כדי ל
בתצוגה הרלוונטית של 'בחירת קבצים' (*), גע בקריאה בחלון המוקפץ של 'עריכת קובץ'.

³ שימו לב

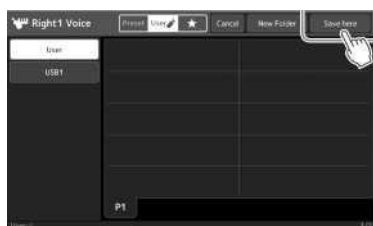
כדי לבטל את פעולת הקובץ, לחץ על הלחצן [EXIT].

* לדוגמה, התצוגה המוצגת להלן (בחירת קול) נקראת באמצעות הלחצן חלק בחירה [ימי 1].



2 גע [שמור] כדי לקרוא לתצוגה כדי לבחור את אומת הגורל החוסכת.

3 בחר את המיקום שאליו ברצונך לשמור את הקובץ. כדי להציג את התיקיה הבאה ברמה גבוהה יותר, גע (למעלה).



4 גע [שמור כאן] כדי להתקשר לחלון 'הזנת תו'.

³ הערה

כדי לבטל פעולה זו, גע ב [יכולת].

5 הזן את שם הקובץ (עמוד 36). גם אם תדלג על שלב זה, תוכל לשנות את שם הקובץ בכל עת (page 34) לאחר העברת העמוד.

בעמוד הבא

6 גע [אישור] בחלון ' ערך תו ' כדי לשמור את הקובץ בפועל. הקובץ שנשמר ימוקם באופן אוטומטי במיקום המתאים בין הקבצים בסדר אלפביתי.

יצירת תיקיה חדשה

ניתן ליצור תיקיות, שם ומאורגנות כרצונך, דבר המקל על איתור ובחירה של הנתונים המקוריים.

§3 שינוי לב
המספר המירבי של קבצים/תיקיות שניתן לאחסן בתיקיה הוא 2500.

בתצוגה ' בחירת קובץ ', גע בכרטיסיה ' משתמש ' (עמוד 28) לאחר מכן בחר את המיקום שאליו ברצונך ליצור תיקיה חדשה.
כדי להציג את התיקיה הבאה ברמה גבוהה יותר, גע (למעלה).

הערה
אין אפשרות ליצור תיקיה חדשה בכרטיסיה הגדרה קבועה מראש או בתיקיה "הרחבה" (עמוד 97) בכרטיסיה משתמש.

מגע | (קובץ edit) כדי להתקשר לחלון המוקפץ של ' עריכת קובץ '.

גע [תיקיה חדשה] כדי לקרוא לחלון ' הזנת תו '.

הזן את שם התיקיה החדשה (page 36).

שינוי שם של קובץ/תיקיה

ניתן לשנות שם של קבצים/תיקיות.

§0 שינוי לב
קבצים בכרטיסיה ' הגדרה קבועה מראש ' או- בתיקיה ' שיאון ציון ' (עמוד 97) בכרטיסיה משתמש לא ניתן לשנות את שמם.

1 התקשר לתצוגת בחירת קבצים, שבה מוצג הקובץ/התיקיה הרצויים.

2 מגע | (קובץ edit) כדי להתקשר לחלון המוקפץ של ' עריכת קובץ '.

3 גע [שנה שם] בתפריט ' ניהול קבצים ', כדי לקרוא לתצוגה לבחירת הקובץ/התיקיה הרצויים.

4 בחר את הקובץ או התיקיה הרצויים על-ידי נגיעה בה.

5 גע [שנה שם] בראש התצוגה כדי לקרוא לחלון ' הזנת תו '.

הערה
ניתן לשנות את השם של קובץ או תיקיה אחד בלבד בכל פעם.

6 הזן את שם הקובץ או התיקיה שנבחרו (page 36).

העתקה או העברה של קבצים

באפשרותך להעתיק או לגזור קובץ ולהדביקו במיקום אחר (תיקיה). באפשרותך גם להעתיק תיקיה (מבלי להזיז אותה) באמצעות אותו הליך.

§3 שינוי לב
• לא ניתן להעתיק/להעביר קבצים בכרטיסיות מוגדרות מראש.
• קבצים בתיקית ההרחבה (עמוד 97) בכרטיסיה המשתמש לא ניתן להעתיק/להעביר.

1 התקשר לתצוגה המתאימה של בחירת קבצים, שבה מוצגים הקבצים/התיקיות הרצויים.

2 מגע | (קובץ Edit) כדי להתקשר לחלון המוקפץ של ' עריכת קובץ '.

3 גע [העתק] או [העבר] בתפריט ניהול קבצים, כדי לקרוא לתצוגה לבחירת הקבצים/התיקיות הרצויים.

4

בחר את הקבצים/התיקיות הרצויים על-ידי נגיעה לכל פריט. ניתן לבחור קבצים/תיקיות אחד או יותר (מודגשים). כדי לבטל את הבחירה, גע שוב באותו פריט.
גע [בחר הכל] כדי לבחור את כל הפריטים המצוינים בתצוגה הנוכחית, כולל העמודים האחרים. כדי לבטל את הבחירה, גע [הכל כבוי].

5

גע [העתק] או [הזז] בחלק העליון של התצוגה, כדי לקרוא לתצוגה לבחירת היעד.

6

בחר את היעד (נתיב) הרצוי כדי להדביק את הקבצים/תיקיות.

7

גע [העתק כאן] או [הזז לכאן] כדי להדביק את הקבצים/תיקיות שבחרת בשלב 4.
הקובץ/התיקיה המודבקת מופיעים בתצוגה במיקום המתאים בין הקבצים בסדר אלפביתי.

הערות צורפ
כדי לבטל פעולה זו, גע ב [ביטול] לפני שאתה עובר לשלב 7.

מחיקת קבצים/תיקיות

באפשרותך למחוק קבצים/תיקיות.

1

התקשר לתצוגה המתאימה של בחירת קבצים, שבה מוצגים הקבצים/התיקיות הרצויים.

2

מגע | (קובץ edit) כדי להתקשר לחלון המוקפץ של ' עריכת קובץ '.

הערות צורפ
לא ניתן למחוק קבצים בכרטיסיות המוגדרות מראש או בתיקיה "מגרשיאון" (עמוד 97) בכרטיסיה משתמש.

3

גע [Delete] בתפריט ' ניהול קבצים ', כדי להתקשר למנהלה הפעלה לבחירת הקבצים/התיקיות הרצויים.

4

בחר את הקבצים/התיקיות הרצויים על-ידי נגיעה לכל פריט. ניתן לבחור קובץ/תיקיות אחד או יותר (מודגש). כדי לבטל את הבחירה, גע שוב באותו פריט.
גע [בחר הכל] כדי לבחור את כל הפריטים המצוינים בתצוגה הנוכחית, כולל העמודים האחרים. כדי לבטל את הבחירה, גע [הכל כבוי].

5

גע [מחק] בחלק העליון של הצג. מופיעה הודעת אישור. כדי לבטל פעולה זו, גע ב [לא] לפני שתצא לשלב 6.

6

גע [כן] כדי למחוק את הקבצים/תיקיות שבחרת בשלב 3.

רישום קבצים בכרטיסיה ' מועדף '

באפשרותך לקרוא לקובץ המועדפים שלך או לעתים קרובות בשימוש ב-Style או בקובצי קול במהירות על-ידי רישומו לכרטיסיה מועדף. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט (עמוד 9).

חיפוש קבצים

באפשרותך לחפש את הקבצים הרצויים לפי שם, בתצוגה הקרויה באמצעות מגע **IKS** (חיפוש קבצים). במקרה של מאגר הזיכרון של Registra, באפשרותך גם לחפש אותם על-ידי ציון מאפיינים מפורטים אחרים. לפרטים, עיין במדריך הסימוכין באתר האינטרנט (עמוד 9).

הזנת תווים

סעיף זה מכסה כיצד להזין תווים למתן שם לקבצים/תיקיות שלך, הזנת מילות מפתח בחיפוש קובץ, וכו'. הזנת תווים מתבצעת בתצוגה המוצגת להלן.



1 גע בסוג התו.

נגיעה [סימן] (או [Jabc]) מעבירה בין הזנת סימנים או אותיות רומיות (ומספרים). כדי לעבור בין הזנת אותיות רישיות או אותיות קטנות, גע (Shift).

2 Touch []/[]], לסובב את חיוג הנתונים או העיתונות [DEC]/[INC] אבלטונות כדי להזיז את הסמן למיקום הרצוי.

3 . הקלט את הדמות הרצויה בזה אחר זה

כדי למחוק תו בודד, גע ב [מחק]; כדי למחוק את כל התווים בבת אחת, לגעת ולהחזיק [Delete]. כדי להזין רווח, גע במקש הרווח המצוין באיור שלעיל.

הערה

- בהתאם לתצוגה עבורערך אופי ter שאתה עובד בו, אין אפשרות להזין סוגים מסוימים של תווים.
- שם קובץ יכול להכיל עד 46 תווים ושם תיקיה יכול להכיל עד 50 תווים.
- אין אפשרות להשתמש בתווים הבאים (בחצי גודל): " > ? " < אני

כדי להזין מכתבים עם סמלי עזר:

ניתן להזין מכתבים עם סמלי עזר, כגון אומלאוט, על-ידי נגיעה והחזקת מכתב לקריאת רשימה. לדוגמה, לגעת ולהחזיק "E" כדי להזין "E" מהרשימה.

הערה

כדי לבטל פעולה זו, גע ב [ביטול] לפני המשך לשלב 4.

כדי לבחור סמלים מותאמים אישית עבור קבצים (מוצג משמאל לשם הקובץ):

באפשרותך לבחור סמלים מותאמים אישית עבור הקובץ. גע [Icon] כדי להתקשר לחלון המוקפץ ולאחר מכן בחר בסמל הרצוי.

4 לגעת [אישור] כדי לסיים את התווים (שם, מילות מפתח, וכו') יש לך קלט.

נעילת הגדרות החלונית (מנעול בלוח)

כאשר הגדרות החלונית נעולות, שום דבר לא קורה אם תקיש על לחצני חלונית כלשהם. לדוגמה, כאשר אתה לוקח הפסקה במהלך הביצועים שלך ולהשאיר את המכשיר ללא השגחה, תכונה זו מגינה על הגדרות הפאנל מפני גישה של אחרים.

1 התקשרו להציג את מנעול הפנל באמצעות [תפריט] [נעילת פנל].

המקלדת הנומרית עבור ערך קוד PIN נקראת.

2 הזן קוד PIN בן ארבעה מספרים על-ידי נגיעה במקלדת הנומרית, ולאחר מכן גע [OK] כדי להזינו.

הגדרות החלונית נעולות. התצוגה הראשית היא גם במצב נעילה במהלך נעילת החלונית.

3 כדי לבטל את נעילת המכשיר, גע בתצוגה ולאחר מכן קלט את אותו קוד PIN שהזנת בשלב 2.

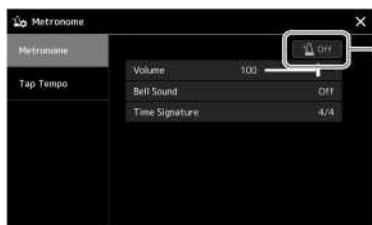
הערה

אם שכחת את קוד ה-PIN, שחזור ה-sim לכבות את החשמל ובחזרה שוב כדי לפתוח את המכשיר.

השימוש במטרונום

המטרונום מספק צליל לחץ, נותן לך מדריך טמפו מדויק כאשר אתה מתרגל, או מאפשר לך לשמוע ולבדוק כיצד נשמע טמפו מסוים. בעת הקלטה ללא הפעלת סגנון, הפיכת המטרונום הופכת את הפעלות ההקלטה שלך ליעילות הרבה יותר.

1 התקשרו לתצוגה של מטרונום באמצעות [תפריט] [מטרונום].



2 גע בסמל כדי להפעיל את המטרונום/כבוי.

למידע על הפריטים האחרים בתצוגה, עיין ב"הגדרות מטרונום" של מדריך ההפניות באתר.

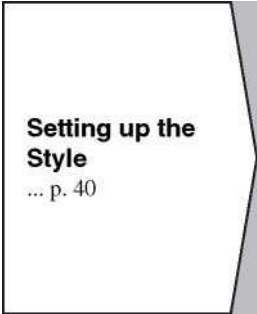
הערה

מטרונום יכול גם להיות מופעל/ביטול על ידי נגיעה לחצן מטרונום On/Off על כל תצוגת הקלטה. (עמוד 84)

מדריך זרימת עבודה-לביצוע ב-PSR-SX900/SX700

■ ליצירת הגדרות לוח באופן ידני וביצוע שיר יחיד

השמעת לוח המקשים באמצעות סגנונות (ליווי אוטומטי)



הגדרות חלונית מיטביות עבור הסגנון הנוכחי (הגדרת מגע אחת) . .
עמ' 43
קורא את הגדרות החלונית המתאימות ביותר (חלקי לוח מקשים, הרמוניה/ארפג'ו, או מספר רפידות) עבור הסגנון שנבחר.



— או —
שירה עם השמעת שיר

ביצוע הגדרות השמעה של סוג . . עמ' 66 .

■ לאחסון הגדרות הפאנל של השיר לאחזור בקלות

אחסון הגדרות החלונית של השיר לזיכרון הרישום . . עמ' 87 לפרטים על הרשמה לזיכרון ובנקים לרישום, עיינו בעמוד 86.

■ לקראת הגדרות הפאנל המאוחסנות עבור הביצועים שלך

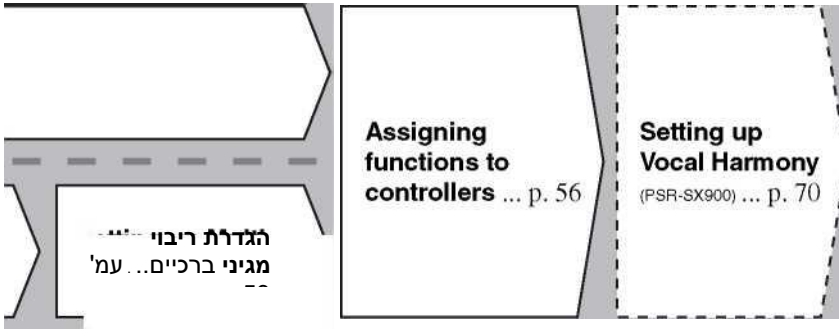
בחירת קובץ בנק הרישום המבוקש הקראת את זיכרונות הרישום 1 — 10 עבור קובץ הבנק. (עמ' 88)
הגדרת הגדרות הפנל של השיר הרצוי מרשימת ההשמעה בשלב בודד בחירת רשומת רשימת ההשמעה הרצויה עבור התקשרות לזיכרון הרישום המקושר המתאים. (עמ' 92)

■ הקלטת ביצועי לוח המקשים

הגדרת הקלטה: התקשרות לזיכרון רישום מרשימת ההשמעה וכו' .

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז

התקנת הקלטה נוספת
הקלטה מהירה של MIDI ... עמ' 84
הקלטה מהירה של שמע ... עמ' 85



משחק עם פעולות של סגנונות
במהלך formance: עמ' 58

הגדרת הרמוניה ווקאלית ... עמ' 70 (PSR-SX900)	הקצאת פונקציות לבקרי עמ' 56
--	--------------------------------------

שירה עם השמעת שיר
פעולות במהלך formance: עמ' 72

רישום זיכרון הרישום לרשימת השמעה . . עמ' 90
יצירת רשימת רשימת השמעה כקיצור דרך לזיכרון הרישום . רג'

עריכת רשימת ההשמעה עבור הרשימה שנקבעה
ביצועים חיים . . עמ' 90
יצירת רשימת השמעה חדשה עבור הביצועים החיים שלך על-ידי
בחירת שירים מרשימת השמעה מוגדרת מראש.

בחירת זיכרון הרישום הרצוי
מתקשר לגבי הגדרות הפאנל הרצויות על-ידי לחיצה על זיכרון הרישום 1-10 . (עמ' 88)

משחק עם סגנונות או
שירה עם השמעת שיר

הקלטת הביצועים שלך
בהקלטת המשחק ו/או שירה.



משחק עם סגנונות — הגדרה

סעיף זה מעניק לך צעדים בסיסיים כיצד לשפר את ביצועי לוח המקשים עם סגנונות (קצב וליווי אוטומטי). עבור את ההוראות השונות להלן כדי להגדיר לחלוטין את הביצועים של שיר אחד: סגנון, חלק מקלדת (קול), Multi Pad, וסוגים שונים של בקרים.

ניתן לאחסן את ההגדרות שבוצעו במקטע זה באופן קולקטיבי בזיכרון הרישום כהגדרת שיר אחת (page 86).

הגדרת סגנונות

בחירת הסגנון הרצוי והפעלת ליווי אוטומטי (acmp) ב

לחץ על אחד מלחצני בחירת קטגוריית הסגנון כדי להתקשר לתצוגה 'בחירת סגנון'.

הערה

באפשרותך גם להתקשר לתצוגה 'בחירת סגנון' באמצעות התצוגה Home (עמוד 26).

סגנון

• סגנונות הרחבה

סגנונות שהותקנו בנוסף (עמוד 97). כבירת מחדל, סגנונות הרחבה pro במיוחד עבור השמעת מוסיקה המתאימה באזורך מותקנים.

• סגנונות משתמש

סגנונות שנוצרו באמצעות הפונקציה 'יוצר הסגנון' (עיין במדריך העזר באתר האינטרנט), או בסגנונות שהועתקו לזכרון המשתמש (page 34).

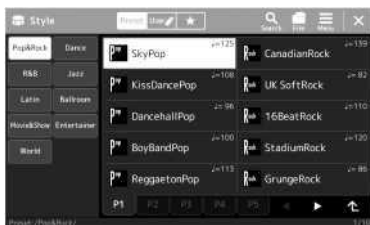
סגנונות מוגדרים מראש

2 לגעת בסגנון הרצוי.

לדוגמה, גע בקטגוריה [מחול] ולאחר מכן [Dubstep].

הערה

עבור פעולות בסיסיות של תצוגת select בסגנון, עיין באפשרות "בחירת קבצים משחק" (עמוד 28).



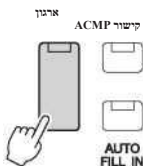
3 לחץ על בקרת סגנון [ACMP] כפתור כדי להפעיל ליווי אוטומטי.

כאשר הלחצן מופעל, גם חלק המקצב והליווי האוטומטי ניתנים להשמעה במהלך הפעלת הסגנון.

הערה

ניתן לשנות את נקודת הפיצול בהתאם לצורך (page 45).

נקודת פיצול (2 כבירת מחדל)



ליאורה לייב.....

— מקטע אקורד — אני

במקביל, ניתן להשתמש בחלק השמאלי הספציפי של לוח המקשים כמקטע אקורד, ואקורדים המושמעים בסעיף זה מזוהים באופן אוטומטי ומשמשים כבסיס לליווי אוטומטי מלא עם הסגנון שנבחר.

מבצע הערה
לפרטים נוספים על הפעלת סגנון ההפעלה,
עיין בעמוד 58.

4 במקרה הצורך, נסו את הסגנון שנבחר.

לחץ על בקרת סגנון [■] (הפעלת סינכרון) לחצן, ואז לשחק אקורדים ביד שמאל.
כדי להפסיק את הפעלת הסגנון, לחץ על בקרת הסגנון [■/◀] (התחל/stop) אבלטון.

מאפייני הסגנון

סוג הסגנון המסוים מציין את השמאלית העליונה של שם הסגנון בתצוגה 'בחירת סגנון'. המאפיינים המגדירים את הסגנונות ויתרונות הביצועים שלהם מתוארים להלן.



- **הפעלה** סגנונות אלה מספקים אפילו ריאליזם גדול יותר וגיבוי אותנטי על ידי ערבוב סוגי אקורד המקורי שינויים, כמו גם ריפים מיוחדים עם שינויי אקורד, עם הסעיפים העיקריים. אלה תוכנתו להוסיף "ספייס" ונגיעה מקצועית לביצועים של שירים מסוימים ובו מסוימים. זכור, כיצדאי פעם, כי הסגנונות עשויים לא בהכרח להיות מתאימים או אפילו הרמוני נכון-עבור כל השירים ועבור כל משחק אקורד. במקרים מסוימים, למשל, השמעת שילוש מרכזי פשוט עבור שיר קאנטרי עשוי לגרום לאקורד השביעי "המגניב", או להשמיע אקורד על-באס עלול לגרום לליווי לא הולם או בלתי צפוי.
- **חינם לשחק:** סגנונות אלה מאופיינים על ידי ביצועי rubato. אתה יכול לבצע בחופשיות עם אינטרסטי להפליא ליווי המים, מבלי להיות מוגבל על ידי קצב קפדני.
- **DJ:** אלה מכילים המהלכים שלהם אקורד מיוחד, כך שאתה יכול להוסיף שינויים אקורד לביצועים שלך פשוט על-ידי שינוי מפתח השורש. Multi Pad (דף 53) נתונים בקטגוריה "DJ ביטוי" נוצרות במיוחד עבור סגנונות אלה. ניתן לקרוא למספר הפדים המתאימים באמצעות הפונקציה One Touch (עמוד 43).

הערה Xd
אין באפשרותך לציין את סוג האקורד, כגון ראשי וזימור, בעת שימוש בסגנונות ה-DJ.

עבור רשימת הסגנונות המוגדרים מראש, עיין ברשימת הנתונים באתר האינטרנט.

סגנון כולל בדרך כלל שמונה חלקים (ערוצים): קצב, בס, וכו'. באפשרותך להוסיף וריאציות ולשנות את התחושה של סגנון על-ידי הפעלה בררנית של ערוצים/כיבוי או על-ידי שינוי הקולות (עמוד 82).

קובץ בסגנון תואמאניty

מכשיר זה משתמש בתבנית הקובץ (page7) SFF GE והוא יכול להשמיע קבצי sff קיימים בחזרה; עם זאת, הם יישמרו בתבנית sff ge כאשר הקובץ יישמר (או נטען) בכלי זה. זכור שניתן להפעיל את הקובץ שנשמר רק בכלים התואמים לתבנית SFF GE.

כוונון הקצב

The טמפו [-] ו [+] כפתורים מאפשרים לך לשנות את קצב ההשמעה של מטרונים, סגנון ו-MIDI שיר. הקצב של סגנון ו-MIDI שיר יכול להיות גם מותאם דרך [איפוס/הקש טמפו] כפתור.

£3 שימו לב
אם ברצונך לכוון את הקצב של שיר שמע, השתמש בזמן מתיחה function בעמוד 74.

• **הלחצנים טמפו** [+]/[-]

לחץ על לחצן טמפו [-] או [+] כדי להתקשר לטונו הגנפתחת טמפו. השתמש ב-טמפו [-]/[+] כפתורים כדי להקטין או להגדיל את הקצב מעל טווח של 5-500 פעימות לדקה.

החזקת כל אחד מהלחצנים משנה את הערך ברציפות. לחיצה על שני הלחצנים טמפו [-] ו- [+] מתקשרת בקצב ברירת המחשך של הסגנון או השיר האחרון שנבחר.



• [איפוס/הקש טמפו] כפתור

כאשר סגנון ו-MIDI שיר מופסק, הקשה על [איפוס/הקש טמפּו] לחצן (ארבע פעמים עבור 4/4 חתימת זמן) מתחיל השמעה של חלק הקצב של הסגנון בקצב שאהה מקיש. במהלך ההפעלה של שירים MIDI, אתה יכול לשנות את הקצב על ידי הקשה על הכפתור [לאפס/הקש טמפּו] פעמיים בקצב הרצוי.

במהלך השמעתה של סגנון, באפשרותך להריץ אחורה לחלק העליון של המקטע ("לאפס" את מיקום ההפעלה, אפקט החזרה של for) על-ידי הקשה על הלחצן [איפוס/הקש טמפּו]. פעולה זו נקראת "איפוס מקטע סגנון".

הערה

באפשרותך להגדיר את אופן הפעולה לשינוי הקצב במקום "אפיוס" של המקטע, גם בעת הקשה על הלחצן במהלך ההפעלה של סגנון. ההגדרה מופעלת על הצג שנקרא באמצעות [תצפית] (מטרונם) [הקש טמפו]. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

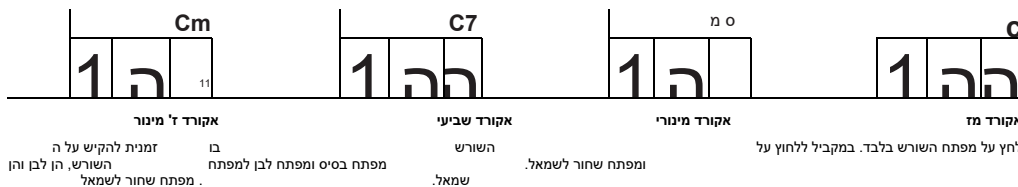
שינוי סוג ממשש האקורדים

על ידי שינוי סוג ממשש מאצנה, אתה יכול באופן אוטומטי לייצר ליווי מתאים גם אם אתה לא לוחץ על כל ההערות אשר מהווים אקורד. סוג ממשש מיתר ניתן לשנות באמצעות חלון מקטע מופצל/ממשש: [תפריט] [לפצל & ממשש].

ניתן לבחור את הסוגים הבאים, לדוגמה.

• **אצבע אחת**

שיטה זו מאפשרת לך בקלות לשחק אקורדים בטווח הליווי של המקלדת באמצעות אחת בלבד, שתיים או שלוש אצבעות.



• **אצבעות**

זה מאפשר לך אצבע האקורדים שלך על סעיף אקורד של המקלדת, בעוד המכשיר מספק קצב מאורגן כראוי, כס, וליווי אקורד בסגנון שנבחר. הסוג אצבעות מזהה את סוגי אקורד שונים אשר מפורטים ברשימת הנתונים באתר (עמוד 9), והוא יכול להיות הסתכל באמצעות הפונקציה אקורד הנחיה קרא עד באמצעות [תפריט] [אקורד מורה].

• **AI מקלדת מלאה**

זה מאפשר לך לשחק כמעט כל דבר, בכל מקום על המקלות באמצעות שתי הידיים-כמו משחק קונבנציונלי של פסנתר-ועדיין יש ליווי מתאים. אתה לא צריך לדאוג לדרכים ספציפיות כדי לשחק/לציין את האקורדים. (בהתאם לסידור השיר, מקלות AI מלאה לא תמיד לייצר ליווי מתאים).

מבצע הערה
כאשר אזור זיהוי אקורד מוגדר "עליון" (עמוד 47), רק "אצבעות ** זמין.

לסוגים אחרים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט (עמוד 9).

מבטע הערער
 במקור, של גושלממשש (אצבעות, אצבעות בסיס, Al אצבעות), אתה יכול ליצור מדינה שבה אין אקורד הוא קלט על ידי הזנת אקורד מיוחד בשם "ביטול". זה נקרא "ביטול אקורד". לקבלת מידע נוסף על הזנת אקורדים כולל "ביטול", עיין "סוגי אקורד המוכרים במצב האצבעות" במדריך לעיון באתר.

הגדרות חלונית מיטביות עבור הסגנון הנוכחי (הגדרת מגע אחת)

(§) הערה

לקבלת מידע על הגדרות פאנל הנקראות על-ידי הגדרת מגע אחת, עיין בסעיף של "תרשים הפרמטרים" ברשימת הנתונים באתר האינטרנט (עמוד 9).

הגדרת מגע אחת היא תכונה רבת-עוצמה ונוחה הקוראת באופן אוטומטי את הגדרות הפאנל המתאימות ביותר (קולות, אפקטים וכו') עבור הסגנון הנוכחי שנבחר, בנגיעה של לחצן יחיד. אם כבר החלטת באיזה סגנון ברצונך להשתמש, באפשרותך לקבל הגדרת מגע אחת באופן אוטומטי בחירה בקול המתאים עבורך.

1 בחר בסגנון הרצוי (שליבים 1-2 בעמוד 40).

2 לחץ על אחת מהגדרות מגע אחד [1]-[4] כפתורים.

לא רק עושה זאת באופן מיידי לקרוא את כל ההגדרות (קולות, אפקטים, וכו') התואמים והם הנפוצים ביותר עם הסגנון הנוכחי, זה גם מפעיל אוטומטית ACMP וסינכרון התחלה, כך שאתה יכול מיד להתחיל לשחק את הסגנון.

מאשרת את תוכן הגדרת המגע היחיד
בתצוגה בחירת סגנון, האפשרות לגעת HH (תפריט) לאחר מכן [מידע בסגנון] כדי להתקשר לחלון המידע המציג את הקולות שהוקצו ל
הגדרת מגע אחת [1]-[4] לחצנים עבור הסגנון הנוכחי. באפשרותך לקרוא את ההגדרות הרצויות גם על-ידי נגיעה באחת ממספרי הגדרות המגע היחיד 14 ישירות בחלון המידע.

3 ברגע שאתה משחק אקורד עם יד שמאל, הסגנון שנבחר מתחיל.

כל סגנון כולל 4 1 לגעת הגדרות הגדרת מגע. לחץ על כל אחד אחר של הגדרת מגע אחת [1]-[4] כפתורים כדי לנסות כיוונונים אחרים.

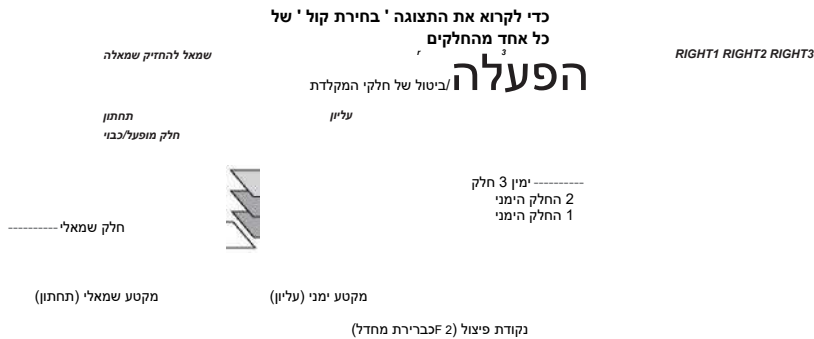
§3 שימו לב

ניתן לשנות באופן אוטומטי את הגדרות המגע היחיד בעת בחירת מקטע ראשי (A-D) של הסגנון שנבחר. לפרטים, עיין ב"הקישור הטוב ביותר" (page 59).

הגדרת חלקי מקלדת

1

קיימים ארבעה חלקי לוח מקשים עבור הביצועים הידניים שלך: שמאל, ימין 1, ימין 2 וימין 3, ולכל חלק יש קול אחד. באפשרותך לשלב חלקים אלה באמצעות לחצני החלק הופעל/כבוי כדי ליצור מרקמי מכשירים ושילובי ביצועים נוחים.

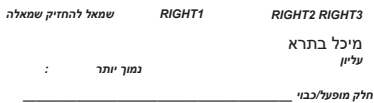


יצירת צירופים של חלקי מקלדת (שכבה, פיצול)

להשמיע קול אחד בודד על המקלדת כולה: הפעל את החלק הימני 1, 2 או 3. ודא שהחלק השמאלי כבוי.

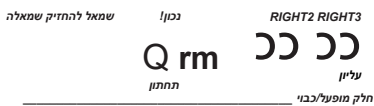


לשחק שניים או שלושה קולות שונים בו (שכבה): להדליק שני חלקים או יותר מימין 1, 2 ו-3.



להשמיע קולות שונים בחלק הימני-והשמאלי של לוח המקשים (פיצול):

הפעל את החלק השמאלי ולפחות אחד מימין 1-3 החלקים. מקשי2f זה המקשים התחתונים משמשים עבור החלק השמאלי כאשר המקשים העליונים (למעטF 2) משמשים עבור החלקים הימניים 1, 2 ו-3. המפתח המחלק את המקלדת לתוך יד שמאלומקטעים ימניים מכונה "נקודת הפיצול".



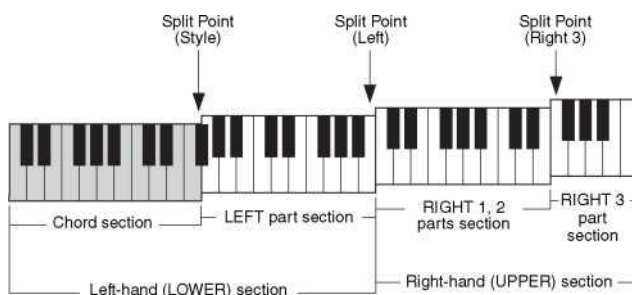
הפעלה/ביטול של כל חלק מהמקלדת מהתצוגה
באפשרותך גם להפעיל/לבטל חלקים באמצעות התצוגה Home או בתצוגת הגדרת החלק הקולי. לפרטים, ראה "צג הבית" (עמוד 26), או "תצוגת הגדרת החלק הקולי" (מדריך הפניה באתר האינטרנט).

החזקת החלק השמאלי קול (חסימה משמאל)

על-ידי הפעלת הלחצן החלק הפעלה/כיבוי [שמאלי] כשהחלק השמאלי מופעל, החלק השמאלי מוחזק גם כאשר המפתחות משתחררים. קולות שאינם מרקיבים כגון מיתרים מוחזקים ברציפות, בעוד שקולות הדעיכה כגון ריקבון הפסנתר איטיים יותר (כאילו הדוושה המחזקת לחצה). פונקציה זו נוחה כאשר נעשה שימוש יחד עם הפעלת סגנון מאז הצליל של אקורדים התאמת הצגת סגנון נשמרים. כדי לעצור את החלק השמאלי קול הנשמע, להפסיק את השמעת סגנון או סונג, או להפוך את לחצן [החזק שמאלה] כבוי.

**הגדרת נקודת הפיצול**

המפתח המחלק את המקלדת לשני אזורים מכונה "נקודת פיצול". קיימים שלושה סוגים של נקודת פיצול: נקודת פיצול (סגנון), נקודת פיצול (שמאל) ונקודת פיצול (מימין 3). באפשרותך להגדיר אותם בנפרד (כפי שמוצג).

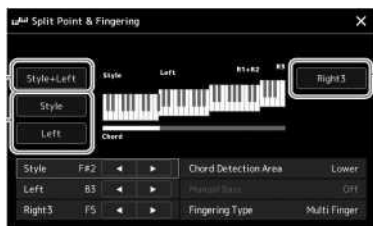


- **נקודת פיצול (סגנון):** מחלק את המקטע השמאלי (תחתון) לתוך מקטע האקורד ומקטע החלק השמאלי.
- **נקודת פיצול (משמאל):** מחלקת את המקלדת לתוך המקטע השמאלי (התחתון) והחלק הימני (העליון) שניה.
- **נקודת פיצול (מימין 3):** מחלק את החלק הימני (העליון) לתוך המקטע הימני 1, 2 חלקים וימינה 3 מקטע חלק.

1 התקשר לחלון 'נקודה מפוצלת/ממשש'.

תפריט [לפצל & ממשש]

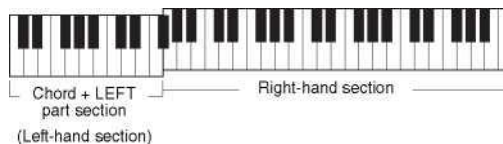
2 הגדר את נקודת הפיצול.



נקודת פיצול
(סגנון + שמאל)

הגדרת נקודת פיצול (סגנון) ונקודת פיצול (משמאל) לאותו פתק. במקרה זה, מקטע האקורד והחלק השמאלי תופסים את אותו אזור. ציינו את נקודת הפיצול ישירות מלוח המקשים על-ידי החזקת [סגנון + שמאל] בתצוגה והקשה על המקש הרצוי בלוח המקשים.

נקודת פיצול (סגנון
+ שמאל)



נקודת פיצול
(סגנון, שמאל, ימין 3)

הגדרת כל נקודה מפוצלת בנפרד. ציינו את נקודת הפיצול ישירות מלוח המקשים על-ידי החזקתהפריט המתאים בתצוגה והקשה על המקש הרצוי בלוח המקשים.

באפשרותך גם לציין כל אחד מנקודות הפיצול לפי שם ההערה, לגעת בפקדים [◀]/[▶]. נקודת פיצול (סגנון) מצוינת על-ידי "סגנון", החלק המפוצל (משמאל) מצוין על-ידי "שמאל" ונקודת פיצול (מימין 3) מצוין על-ידי "ימין 3".

j & הערה

לאחר שנגעת [◀]/[▶], סוג נקודת הפיצול שעליו אתה שולט ממוקד (המחווה המתאים צבעוני). במצב זה, באפשרותך לשנות את הערך של הסוג הממוקד של נקודת פיצול על-ידי סיבוב החיג Data.

הערות X8

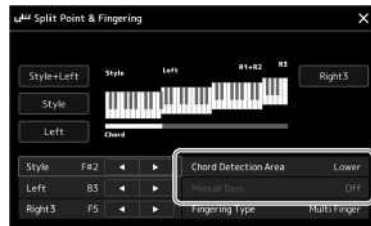
אין אפשרות להגדיר את נקודת הפיצול (משמאל) נמוכה יותר מנקודת פיצול (סגנון), ונקודת פיצול (שלוש שמאלה) נמוכה מנקודת הפיצול (משמאל).

צינן אקורדים עם יד ימין עבור הפעלת סגנון

על-ידי שינוי אזור זיהוי האקורד מהמקטע השמאלי לאזור הימני, ניתן להשמיע קו בס בידך השמאלית תוך שימוש בידך הימנית כדי להשמיע אקורדים לבקרת הפעלת סגנון.

1 הקרא לחלון נקודת מפוצל/ממשש. תפריט [לפצל & ממשש]

2 לבצע את ההגדרות הדרושות על ידי נגיעה בצג.



בחר "עליון". המקטע 'אקורד' ממוקם מימין לנקודת הפיצול השמאלית. סוג ממשש מוגדר "אצבעות" באופן אוטומטי.
זיהוי אקורד אזור נקודת פיצול (נקודת פיצול נקודה) (סגנון) (שמאל) (ימין 3)

הערה

- "אצבעות" הוא בעצם כמו "אצבעות", למעט "1 + 5", "1 + 8" ו-אקורד ביטול אינם זמינים.
- לקבלת מידע על המועד שבו "אזור זיהוי האקורד" מוגדר "נמוך", התייחס להגדרה "הגדרת נקודת הפיצול" (עמוד 45).

כאשר ההגדרה מוגדרת כ-"On", החלק של הבס של הסגנון הנוכחי מושתק וקול החלק של הבס הושתק מוקצה לחלק השמאלי.

שימו לב

- בס ידני מוגדר "On" באופן אוטומטי על ידי הגדרות ברירת המחדל כאשר אתה בוחר "העליון" באזור זיהוי אקורד לעיל.
- פרמטר זה זמין רק כאשר "אזור זיהוי האקורד" מוגדר "עליון".

בחירת קול לכל חלק מהמקלדת

1

1 לחץ על לחצן חלק בחירה המתאים לחלק הרצוי.

התצוגה ' בחירת קול ' (עבור החלק הרצוי) מופיעה.

£3 שימו לב

באפשרותך גם להתקשר לתצוגה ' בחירת קול ' באמצעות התצוגה Home (עמוד 26) או בתצוגת ' הגדרת חלק לקול ' (עיינבמדריך לגבי באתר האינטרנט).

בחירה חלקית

בְּ וֹ/נְר־וֹ/וֹ
שמאל RIGHT3



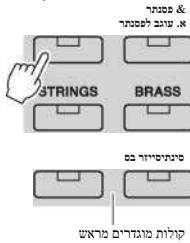
2 גע בקול הרצוי.

באפשרותך גם לבחור את קטגוריית המשנה של הקול ולהקיש על אחד מלחצני הבחירה האחרים של voice קייט.

£3 הערה

עבור פעולות בסיסיות של תצוגת הקול select, עיין בקובץ " בחירתקבצים משחק " (עמוד 28).

קול



• **קולות התרחבות**
קולות מותקנים בנוסף (עמוד 97). כבירת מחול, הרחבת קולות שסופקו במיוחד עבור השמעת מוסיקה המתאימה באזור מותקנים.

• **קולות משתמש**
קולות שנוצרו באמצעות הפונקציה ערכת קול (עיינ במדריך העזרבתר האינטרנט), או בקולות שהועתקו לכונן המשתמש (page 34).

לשמוע את מאפייני הקולות:

מגע (דמו) כדי להתחיל בהפעלת הדגמה של הקול הנבחר. מגע

(הדגמה) כדי להפסיק את ההשמעה.

3 אם יש צורך, נסה את הקול הנבחר.

ודא שהחלק הרצוי של לוח המקשים מופעל והפעל את לוח המקשים.

מאפייני קול

הסוג הקולי והמאפיינים המגדירים אותו נמצאים מעל השם הקולי. יש שונים מתווי קול מגוונים; עם זאת, רק האלה הבאים מכוסים כאן. להסבר מפורט, עיין ב-M השנתית להתייחסות באתר (עמוד 9).

S. Art (בחיתוך סופר) קולות (עמוד 63)

מאפשר לך ליצור מעודן, ניואנסים הבעה מציאותית מאוד, פשוט על ידי



איך אתה משחק או על ידי לחיצה על דוושה לדווש con-לג.

• הקולות של חילילי עוגב (עמוד 49)

מאפשר לך לשחזר את כל צלילי העוגב הקלאסיים על-ידי התאמת רמות החליל וצלילי הציג, בדיוק כמו על איברים קונבנציונליים.

• תופים SFX/קולות

אלה מאפשרים לך לשחק בתופים שונים ובכלי הקשה או SFX (אפקטים קוליים) צלילים על המקלדת, הקולונליבחד במה שנקרא תוף/SFX ערכות. לפרטים, עיין ברשימת "תוף/SFX Kit" של רשימת הנתונים באתר.

בניית קולות חלילים מקוריים

63 שינוי לב

המונח "מדה" הוא התייחסות לדור הקול של איברי צנרת מסורתיים, בהם הצליל מופק על ידי צינורות באורכים שונים (בכפות הרגליים).

מכשיר זה משתמש בטכנולוגיה דיגיטלית מתקדמת כדי ליצור מחדש את הצליל האגדי שלאיברי ווין. בדיוק כמו על איבר אלקטרוני מסורתי, אתה יכול ליצור צליל משלך על ידי הגדלת והקטנת רמות החליל. ניתן לשמור את הקול שנוצר לצורך אחזור עתידי.

1 בתצוגה ' בחירת קול ', בחרו בקול הרצוי של חליל האיברים.

גע ב [איבר] בקטגוריות המשנה ולאחר מכן בחר בקול הרצוי של חליל האיברים.

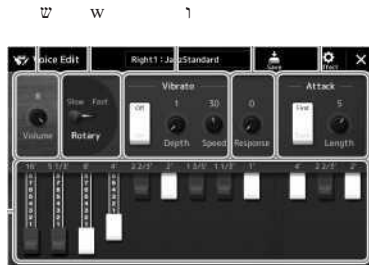
2 לחזור לתצוגה הביתה, ולאחר מכן לגעת איוול (חליל איברים) ממוקם בקצה הימני התחתון של שם הקול כדי לקרוא את התצוגה חליל איברים קול לערוך.

3 החלק את מנופים הסרט כדי לכוון את הגדרות הסרט.

הגדרות הצילום קובעות את הצליל הבסיסי של חלילי האיברים.

השרה

- הפרמטרים הזמנים משתנים בהתאם לסוג העוגב.
- ניתן גם ליצור אפקטים והגדרות EQ.
- לפרטים, עיינבמדריך ההדרכה באתר האינטרנט (עמוד 9).



באפשרותך גם לשנות הגדרות אחרות כאן, כגון רמקול סיבובי ויברל.

ש	אמצעי אחסון	קובע את עוצמת הקול של חליל האיברים כולו.
w	רמקול רוטרי	מעבר לסירוגין בין המהירויות האטיות והמהירות של רמקול רוטרי. ניתן להיעזר בפרמטר זה רק כאשר אפקט המכיל "רוטרי" או "Rot" בשמו מוחל.
i	ויברטו	הופך את הויברטז או ביטול, ומאפשר לך לכוון את הרטט לעומק ויברל מהירות.
r	תגובה	מתאים את מהירות התגובה הן לחלקים התוקפים והן לשחרור של הצליל.
t	תקפה	מעבר בין שני מצבי התקפה שונים: ראשית וכל אחד, וקובע את אורך צליל ההתקפה.

מגע



(שמור) ושמור את קול האיברים שנוצר.

לקבלת הוראות לשמירה, עיינב"ניהול קבצים" (page 33).

ודעה

ההגדרות יאבדו אם תבחר בקול אחר או תפעיל את החשמל לכלי כביביצוע הפעולה Save.

הגדרת הרמוניה/ארפג'ו של לוח מקשים

§3 שימוש לב

כאשר אתה בוחר בקול אחר עבור החלק הימני הראשון, הסוג 'הרמוניה/ארפג'ו של לוח המקשים' מוגדר באופן אוטומטי לסוג שניתן לזכור כערכת הקול. לפרטים על מערכת הקול שלהאתר, עיין במדריך לעיון שבאתר.

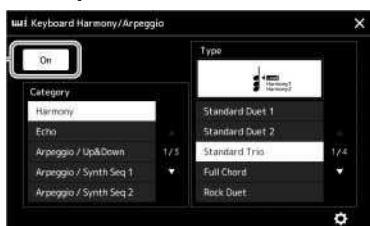
1

ניתן להחיל את התכונות 'הרמוניה במקלדת' או 'ארפג'ו' כדי לשפר או לשנות את הצליל של החלקים הימניים (ימין 1-3). מקלדת הרמוניה מחיל את אפקטי הביצועים כגון הרמוניה (דואט, שלישייה, וכו'), הד, טרמולו וטריל לפתקים שיחק בסעיף יד ימין. הפונקציה ארפג'ו מאפשר לך לשחק ארוזס (אקורדים מנותקים) על ידי לחיצה פשוטה על ההערות של אקורד. לדוגמה, ניתן להשמיע את ההערות G-C, E כדי להפעיל ביטויים דינמיים ומעניינים בקצב מעניין. ניתן להשתמש בתכונה זו להפקת מוסיקה כמו גם לביצועים חיים.

שימוש בהרמוניה באמצעות המקלדת

1. תתקשר לתצוגת הפעולה תפריט [תקליטור הרמוניה/Arp]

2. הגדר את הפונקציה הרמוניה/ארפג'ו של לוח המקשים כ-"On".



כאשר ההגדרה מוגדרת כ-"On", 'מקלדת הרמוניה' מוחלת על המקלדת באופן אוטומטי mance.

§3 הערה
באפשרותך גם להגדיר את הפונקציה "On" על-ידי הפיכת לחצן [הרמוניה/ארפג'ו] מופעל.

3. גע כדי לבחור את הקטגוריה הרצויה, "הרמוניה" או "Echo".

4. גע בסוג הרצוי של הרמוניה או הד.

נגיעה Q (הגדרות מפורטות) קורא את החלון המוקפץ מוקפץ הגדרות. לקבלת מידע נוסף, עיין במדריך העזר באתר האינטרנט.



5. הפעל את המקלדת.

האפקט שנבחר בשלב 4 מוחל על מלודיה יד ימין.

כדי לבטל את האפקט, הפעל את הלחצן [הרמוניה/ארפג'ו].

■ מקלדת סוגי קטגוריה הרמוניה (הרמוניה/הד)

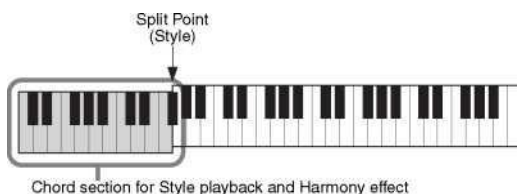
● הרמוניה קטגוריה

דואט רגיל – פריטה

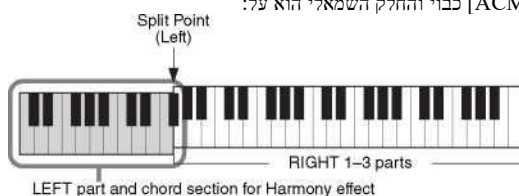
סוגים אלה מחילים את אפקט ההרמוניה על הערות המשוחקים בחלק הימני של לוח המקשים בהתאם לאקורד המצוין בחלק השמאלי של המקלדת. (שים לב שההגדרות "1 + 5" ו-"אוקטבה" אינן מושפעות מהאקורד.)

הערת ט
לפרטים על נקודת הפיצול, עיין בעמוד 45.

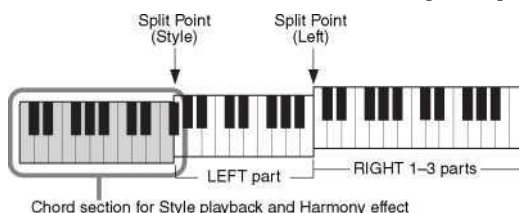
• כאשר הלחצן [ACMP] מופעל והחלק השמאלי כבוי:



• כאשר כפתור [ACMP] כבוי והחלק השמאלי הוא על:



• כאשר שני כפתורי [ACMP] ואת החלק השמאלי הם על:



ריבוי הקצאות

האפקט Multi הקצאה באופן אוטומטי מקצה את ההערות של אקורדים לך לשחקבחלק יד ימין של המקלדת כדי להפריד חלקים (קולות). לדוגמה, אם אתה משחק אקורד של שלושה פתקים, ההערה הראשונה שאתה מקיש מנגנת על-ידי הקול הימני 1, השניה באמצעות הקול הימני 2 והשלישית בזכות 3 הקול. האפקט 'הקצאה מרובה' אינו מושפע ממצב [ACMP] והחלק השמאלי הופעל/כבוי.

• הד קטגוריה (אקו, Tremolo, טריל)

האפקט 'הד', 'Tremolo' או 'רוטט' מוחל על ההערה המשוחק בחלק הימני של המקלדת בזמן עם הקצב המוגדר כרגע, ללא קשר לערך [ACMP] והחלק השמאלי במצב/כיבוי. זכור כי טריל עובד רק כאשר אתה מחזיק שני הערות על המקלדת בו זמנית (או את שני הפתקים האחרונים, אם יותר משני הערות מוחזקים), וזה מנגן את הפתקים האלה לסירוגין.

שימוש בארפג'ו

1. תתקשר לתצוגת הפעולה

תפריט [תקליטור הרמוניה/Arp]

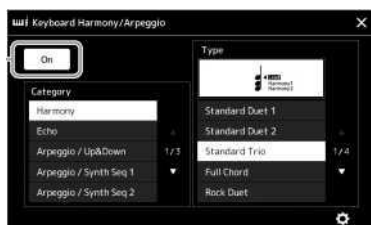
2

הגדר את הפונקציה הרמוניה/ארפג'ו של לוח המקשים כ-"On".

כאשר ההגדרה מוגדרת כ-"On", 'מקלדת הרמוניה' מוחלת על המקלדתבאופן אוטומטי mance.

מבצע הערה
באפשרותך גם להגדיר את הפונקציה "On" על-ידי הפיכת לחצן [הרמוניה/ארפג'ו] מופעל.

הרמוניה/ארפג'ו תמיכה



3 גע כדי לבחור קטגוריה שאינה "הרמוניה" או "Echo".

4

גע בסוג ארפג'ו הרצוי.

נגיעה Q (הגדרות מפורטות) קורא את החלון המוקפץ מוקפץ הגדרות. לקבלת מידע נוסף, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

. העמוד הבא

• באמצעות הפונקציה ארפג'ו קוונצז, השמעה ארפג'ו יכול להיות מסונכרן עם שיר/סגנון לשחקבחדרה, ומאפשר כל imperfec tions קליסבעיתוי לתקן. ניתן להגדיר זאת בתצוגה:

5 להשמיע פתק או הערות כדי להפעיל את ארפג'ו. ביטוי האר, משתנה בהתאם להערות ששוחקו.

כדי לבטל את האפקט, הפעל את הלחצן [הרמוניה/ארפג'ו].

תפריט [הגדרת קול] [ארפג'ו].

• ארפג'ו הפעלה ניתן להמשיך גם לאחר הפתק שוחרר, על ידי הקצאתהפונקציה ארפג'ו d למתג footswitch עבור

1 לחץ על הלחצן ריבוי משטחי הבקרה [בחר] כדי להתקשר לתצוגה של בחירת משטח הבנק המרובה.

יצירה ועריכה של רפידות מרובות

באפשרותך ליצור את ריבוי הפדים המקורי באחת משלוש דרכים:

- הקלטת צירופי מילים חדשים
- עריכת משפטים קיימים של מולטי-Pa d
- קישור עם קבצי שמע (מרובה לינק שמע)

כמו כן, אתה יכול להפוך את הבנק המקורי שלך Multi Pad על ידי ניהול כל מולטי Pad. לקבלת פרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט (page 9).

שינון הגדרות לוח מקורי להגדרת נגיעה אחת

ניתן לשנות את הגדרות הפאנל המקוריות (בעיקר סגנון, קולות ומספר רפידות) להגדרה של מגע אחד (לטים). הגדרת מגע אחת שנוצרה לאחרונה תישמר בכוון המשתמש או בכוון הבזק מסוג USB כסגנון, ותוכל לקרוא להגדרה 'מגע אחד' כחלק מהסגנון.

הערך

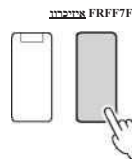
לקבלת מידע על הגדרות החלופיות הינן לשון להגדרת מגע אחת, עיין ב"תרשים פרמטרים" ברשימת הנתונים באתר האינטרנט (מקור העמוד 9).

1

1 בחר את הסגנון הרצוי כדי לשנות את הגדרת המגע האחת שלך.

2 הפוך את הגדרות החלופיות הרצויות, כגון אלה עבור קולות ואפקטים.

3 לחץ על לחצן [MEMORY] במקטע זיכרון רישום.

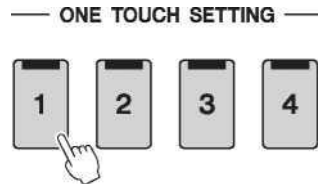


מופיעה הודעה. עם זאת, אין צורך לבצע הגדרות כלשהן כאן, מאחר שההגדרות הפועלות בתצוגה זו אינן משפיעות על הפונקציה 'הגדרת נגיעה אחת'.

4 לחץ על כפתור המגע הרצוי אחד [1]-[4] שאליו ברצונך לשנות את הגדרות הלוח שלך.

שם לוגו

עבור לחצני ה-"טים" שבהם הגדרות הפאנל שלך לא שינו בלבד, הגדרות ה-"טים" של הסגנון המקורי יישמרו.



מופיעה הודעה המבקשת ממך לשמור את הגדרות החלופיות בשלב זה. כדי להמשיך ולשנות הגדרות פאנל שונות ללחצנים אחרים, גע ב [לא] ולאחר מכן חזור על שלבים 2-4 לפי הצורך, ולבסוף שומר את כל ההגדרות החדשות בשלב 5 להלן.

5 גע [כן] כדי להתקשר לתצוגה 'בחירת סגנון' לשמירת הנתונים שלך ולאחר מכן שמור את ההגדרות הנוכחיות כסגנון משתמש. לקבלת הוראות לשמירה, עיין ב"ניהול קבצים" (page 33).

ודעה

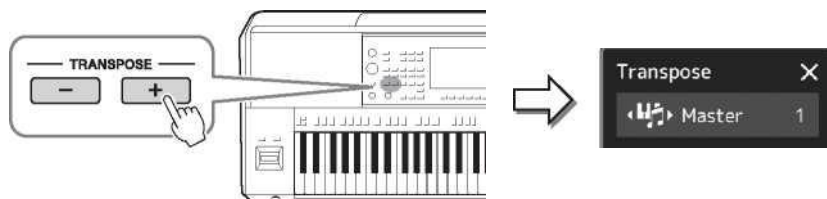
הפעלת ערכת מגע אחת בלבד תאבדאם תשנה את הסגנון או תכבה את ההפעלה מבלי לבצע את פעולת השמירה.

שינוי הגובה של המקלדת

טרנספסינג המגרש semitones (בצע חילוף [+]/[-] לחצנים)

הלחצן בצע חילוף [+]/[-] משנה את הגובה הכולל של הכלי (צליל לוח המקשים, השמעה בסגנון, השמעת מספר MIDI וכדומה) בשלבים טון (מ-12 עד 12). כדי לאפס באופן מיידי את ערך החילוף ל-0, לחץ על הלחצן [-] והאפשרות [+].

ייקחו.



באפשרותך לבחור באופן עצמאי את החלק שברצונך לאחד ממנו כרצונך. גע בלחצן 'בצע חילוף' מספר פעמים עד שהחלק הרצוי יופיע ולאחר מכן השתמש בלחצנים 'בצע חילוף' [+]/[-] לצורך חילוף הפריטים.

הערה

ניתן לבצע חילוף בתצוגה גם באמצעות [תפריט] [החלפת]. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

ל כולו, פרט לשיר השמע וצליל הקלט מתוך [קלט
ם [AUX].

נ כולל שורש אקורד להפעלת סגנון ההשמעה.

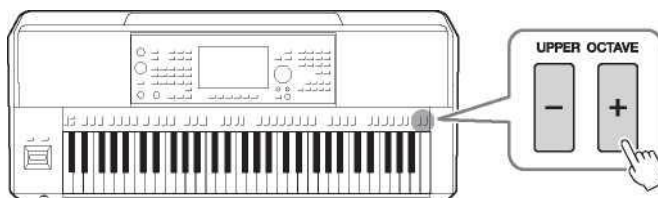
· MIDI ·

פיין כוונון המגרש

כברירת מחדל, הגובה של המכשיר כולו מוגדר ל-440.0 Hz לפי שוויון שווה. ניתן לשנות התקנה זו מהתצוגה שנקראה באמצעות [MENU] [מנגינה]. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

טרנספסינג הגובה ב אוקטבות (באוקטבה עילית [-]/[+] לחצנים)

באוקטבה העליונה [-]/[+] לחצנים מאפשרים לך להזיז את הגובה של ימין 1-3 חלקים למעלה או למטה באוקטבה אחת. כדי לאפס באופן מיידי את ערך האוקטבה ל-0, לחץ על הלחצנים [-] ו-[+] בו.



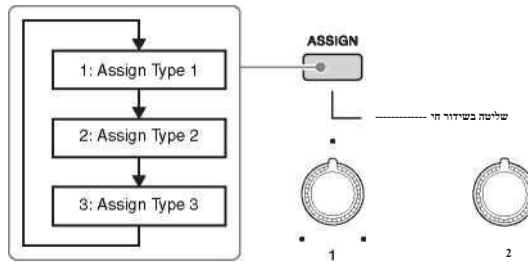
הגדרת בקרים הנמצאים בהקצאה

באפשרותך להקצות פרמטרים ופונקציות לידיות בקרת השידור החי, ללחצן [מעבר ל-הקצאה], או לבוררי הפסיעה האופציונליים לפעולות מהירות ולבקרת הבעה במהלך ביצועי לוח המקשים. הכיוון של בקרי הקצאת מותרמאוחסן/נזכר מזיכרון הרישום כדי שתוכל לשנות את כולם יחד בו.

1

בחירת האפשרות ' הקצה סוגים של הידיות בקרה חיה '

כל כיוון של פרמטרים שהוקצו עבור ידיות נקרא "כפתור הקצה סוג". קיימים שלושה סוגים של הקצאת כפתור (1-3) והם ניתנים להעברה ברצף על-ידי לחיצה על לחצן LIVE CONTROL [הקצאה]. האפשרות ' הקצה סוגי הקצאה לידיות ' תאפס כאשר המתח מבוטל; עם זאת, ניתן לשמור אותם בנוחות לזיכרון רישום (page86).



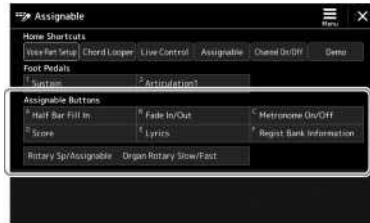
עריכת סוג הידיות

כפתור הקצאת סוגים 1-3 ניתן לערוך בתצוגה Edit אשר מכונה כדלקמן: [תפריט] [בקרת חיים]. לפרטים על פריטים הניתנים לעריכה, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

הקצאת פונקציות ללחצני ההקצאה

ניתן להקצות פונקציות שונות ללחצני ההקצאה [A]-[F] וללחצן [רוטרי SP/מקבל הקצאה].

1 כדי לקרוא את התצוגה Edit, גע [MENU] [ההקצאה].



2 הקשה כפולה (לגעת פעמיים) את הפריט הרצוי באזור "לחצני ההקצאה" (המוצג לעיל).

החלון המוקפץ של בחירת הפונקציה מופיע.

3 גע בפונקציה הרצויה.

הערה

ישנם כמה הבדלים בין ה
כפתורי ההקצאה [A]-[F] ולחצן [מקבל
הקצאה/הקצאות משימות] שניתן להקצות לו
פונקציות. לפרטים על פונקציות ההקצאה, עיין
במדריך לעיון באתר האינטרנט.

הקצאת פונקציות למתגי footswitches בקרי רגל

באפשרותך להקצות פונקציות שונות לבקרי כפות רגליים אופציונליות.

1 כדי לקרוא את התצוגה Edit, גע [MENU] [ההקצאה].



§3 שימו לב

- לפרטים על משימות ופונקציות של ההקצאה, עיין במדריך להתייחסותבאתר.
- עבור חיבור מתגי footswitches רגל בקרי, עיין "חיבור מתגי footswitches בקרי רגל" (עמוד 106).

2 הקשה כפולה (לגעת פעמיים) את הפריט הרצוי באזור "דוושות רגליים" (המוצג לעיל).

החלון המוקפץ של בחירת הפונקציה מופיע.

3 גע בפונקציה הרצויה.

משחק עם סגנונות — פעולות בעת ביצוע

אם ביצעת את כל ההגדרות הרצויות עבור שיר יחיד (במקטעים הקודמים), כעת אתה מוכן להפעיל אתלוח המקשים. סעיף זה מסביר בעיקר את הפעולות השונות הקשורות לסגנון שתשתמש במהלך הופעה: סגנון השמעה, החלת אפקטים הבעה, ו Multi Pad השמעה.

הפעלת סגנון הפעלה

הפעלה והפסקה של הפעלת סגנון

• [התחל/הפסק] כפתור

מתחיל בהפעלה של חלק הקצב של הסגנון הנוכחי. כדי להפסיק את ההשמעה, לחץ שוב על הלחצן.

השמעת חזרה בקצב וליווי אוטומטי (ACMP)

אם הלחצן [ACMP] מופעל, גם חלק המקצב והליווי האוטומטי יכולים להיות משוחק כאשר משחקים אקורדים בסעיף אקורד במהלך הצגת סגנון.

התחל/עצור



• [הפעלה מסונכרנת] לחצן

פעולה זו מציבה את הצגת הסגנון ב-"המתנה". הסגנון מתחיל לנגן כאשר אתה מקיש על כל הערה בלוח המקשים (כאשר [ACMP] כבוי) או שאתה משמיע אקורד עם יד שמאל (כאשר [ACMP] מופעל). בעוד שסגנון משחק מאחור, לחיצה על לחצן זה מפסיקה את הסגנון ומציבה את ההשמעה במצב המתנה.

• [הפסקת סינכרון] כפתור

אתה יכול להתחיל ולעצור את הסגנון בכל עת שאתה רוצה על ידי פשוט לשחק או לשחרר את המפתחות בסעיף אקורד של המקלדת. ודא שהלחצן [ACMP] מופעל, הקש על לחצן [SYNC STOP] ולאחר מכן הפעל את לוח המקשים.

התחל
סינכרון

הערה

• מבוא [אני]-[III] כפתורים

הכלי כולל שלושה מקטעי מבוא שונים הנותנים לך להוסיף מבוא לפני הפעלת ההשמעה Style. לאחר הקשה על אחד מלחצני המבוא [I] — [III], התחל להשמיע את הסגנון. כאשר המבוא מסיים את ההשמעה, הפעלת הסגנון משתנה אוטומטית למקטע הראשי.

עברית
סינכרון

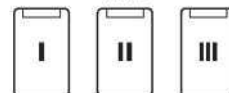
• סיום/עברית [I]-[III] כפתורים

הכלי כולל שלושה מקטעי סיום שונים הנותנים לך להוסיף סיום לפני הפסקת השמעת סגנון. כאשר תקיש על אחד מלחצני הסיום [I]-[III] בזמן שהסגנון מושמע בחזרה, הסגנון ייפסק באופן אוטומטי לאחר שיושמע הסיומת. אתה יכול לקבל את הסוף בהדרגה להאט (ritardando) על ידי לחיצה על לחצן סיום אותו שוב, בעוד הסוף משחק.

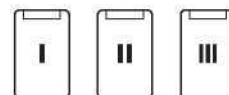
כאשר סוג ממשש (עמוד 42) מוגדר "מקלדת מלאה" או "מפתח מלא".

board, "Sync Stop cannot be turned on.

INTRO



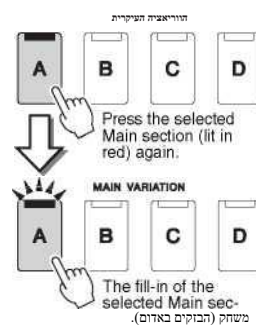
סיום/עברית



התפוגגות פנימה/החוצה	
הפונקציה ' התפוגגות פנימה/הוצא ' מפיקה חלקים של עמזם והתפוגגות בעת הפעלה/הפסקה של ההשמעה של סגנון או שיר. באפשרותך להקצות פונקציה זו ללחצן [לחצן הקצאה/הקצאת משימות], לבוררי הפסיעה או ללחצני ההקצאה [A]-[F].	
<p>(לידעמך</p> <p>לקבלת מידע אודות הקצאת פונקציות לכל בקר, עיינבהגדרה "הגדרת בקרי הקצאה" (page 56) - "הגדרת הפונקציות או קיצורי הדרך ללחצנים הניתנים להקצאה" (page 94).</p>	
<p>• כדי להתחיל בהשמעה באמצעות עמזם:</p> <p>כאשר ההפעלה מופסקת, לחץ על הלחצן שאליו הוקצתה פונקציה זו. לאחר מכן, לחץ על הלחצן [התחל/STOP] עבור הסגנון (או הלחצן [הפעל/השהה] עבור ה-MIDI Song).</p> <p>• כדי להפסיק את ההשמעה באמצעות התפוגגות:</p> <p>במהלך ההשמעה, לחץ על הלחצן שאליו הוקצתה פונקציה זו.</p>	

שינוי וריאציות דוגמת מילוי (מקטעים) במהלך הפעלת סגנון

כל סגנון כולל ארבעה מקטעים עיקריים שונים, ארבעה מקטעי מילוי ומקטע Break. על-ידי שימוש בסעיפים אלה ביעילות, באפשרותך להפוך את הביצועים שלך לדינמיים ומקצועיים יותר. ניתן לשנות את המקטע באופן חופשי בזמן שהסגנון משחק שוב.



• וריאציה ראשית [A]-[D] כפתורים

לחץ על אחד מלחצני הווריאציה הראשית [A]-[D] כדי לבחור את המקטע הראשי הרצוי (אורות הלחצנים באדום). כל אחד הוא דפוס ליווי של כמה צעדים או יותר והוא משחק ללא הגבלת זמן. לחיצה על לחצן הווריאציה הראשית שנבחרה שוב ממלאת אתתבנית המילוי המלאה כדי לתבל את הקצב ולשבור את החזרה. לאחר מסיים המילוי משחק, הוא מוביל בצורה חלקה לתוך החלק העיקרי.

הפונקציה ' מילוי אוטומטי '

כאשר הלחצן [מילוי אוטומטי] מופעל, לחיצה על כל אחד מלחצני הווריאציה הראשית [A]-[D] בעת ההפעלה מפעילה באופן אוטומטי מקטע מילוי עבור מעבר חלק ודינמי למקטע הבא (או אותו הדבר).



איפוס מקטע הסגנון

במהלך ההשמעה של סגנון, באפשרותך להריץ אחורה לחלק העליון של המקטע ("לאפס" את מיקום ההשמעה, לקבלת אפקטי חזרה מגמגמים) על-ידי לחיצה על לחצן [הקש טמפן] (page 42).

שינוי אוטומטי של הגדרות מגע אחד עם הסעיפים העיקריים (הקישור "טים")

הפונקציות הנוחות של הקישור "טים" (הגדרת מגע אחת) מאפשרת לך לשנות באופן אוטומטי הגדרות מגע אחת בעת בחירת מקטע ראשי אחר (A-D). הסעיפים העיקריים A, B, C ו-D מקבילים להגדרות מגע אחד 1, 2, 3 ו-4 בהתאמה. כדי להשתמש בפונקציה של הקישור, הפעל את לחצן [הקישור].



הערה

באפשרותך לשנות את התזמון שבו הגדרות המגע היחיד משתנות עם שינוי הווריאציה הראשית [A]-[D]. כדי לעשות זאת, התקשר לתצוגה באמצעות [תפריט] * - [הגדרת סגנון] * - [הגדרה]. לאחר מכן הגדר את הפרמטר מתזמן הקישור של טים. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט (עמוד 9)

• כפתור [BREAK]

שבור

זה מאפשר לך להוסיף הפסקות דינמיות בקצב של הליווי. לחץ על לחצן [BREAK] במהלך השמעת סגנון. כאשר תבנית ההפסקה בעלת מידה אחת מסתיימת בהפעלה, הפעלת סגנון מזויה אוטומטית למקטע הראשי.

אודות מצב המנורה של לחצני המקטע (מבוא/וריאציה ראשית/הפסקה/סיום) • כתום: המקטע נבחר כעת.

- **כתום (מהבהב):** המקטע יושמע כעת, בעקבות המקטע הנוכחי שנבחר.
- * הוריאציה העיקרית [א]-[ד] ממרות כפתור גם פלאש בכתום כאשר המילוי משחק.
- **כחול:** המקטע מכיל נתונים אך לא נבחר כעת.
- **Off:** המקטע אינו מכיל נתונים ואין אפשרות להפעיל אותם.

הקלטה והשמעה של רצף אקורד – לופר אקורד (PSR-SX900)

בזמן שאתה משחק בסגנון, אתה בדרך כלל מציין אקורדים ביד שמאל. עם זאת, עם הפונקציה הנוחה לופר אקורד, אתה יכול להקליט רצף של אקורדים ולהשמיע אותו חזרה בלולאה. לדוגמה, אם תקליט "C" C "התקדמות אקורד, השמעה בסגנון ימשיכו באופן אוטומטי עם אקורדים" F ג C F G C "... מאחר שהמאקורדים משחקים שוב בלולאה, אינך צריך לחזור על תבנית האקורד באופן ידני יותר — ומאפשר לך להתמקד בביצועים ובפעולות אחרות.

לולאה השמעת רצף אקורד תוך השמעת בחזרה את הסגנון

ניתן להקליט את רצף האקורד הרצוי באופן מיידי ולולאה.

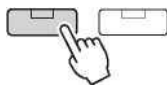
1 בעת ששיחק בחזרה סגנון, לחץ על כפתור אקורד לופר [REC/STOP].

1

שימו לב

כאשר [REC/STOP] מופעל, הלחצן [ACMP] מופעל באופן אוטומטי.

לופר אקורד מופעל/כבוי



לחצן [REC/STOP] מהבהב כדי לציין שפונקציית אקורד לופר היא המתנה להקלטה. במידה הבאה של הסגנון, לחצן [REC/STOP] מופעל וההקלטה מתחילה.

2 הזן את האקורדים במקלדת, בהתאם לקצב ההשמעה של הסגנון.

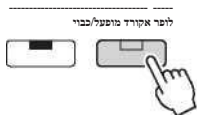
רצף האקורד נרשם עד שתפסיק את ההקלטה בשלב 3.

3 לחצו על כפתור אקורד לופר [הפעלה/כיבוי] כדי להפסיק את ההקלטה ולהתחיל השמעה לולאה של רצף אקורד.

הערה

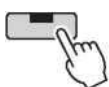
בעוד רצף אקורד הוא שיחק לאחר, [ACMP] לחצן מהבהב, הקלט אקורד מהמקלדת מבוטלת, ואת המקלדת כולה משמש רק לביצועים.

לופר אקורד מופעל/כבוי



עצירות הקלטה, וכפתור [הפעלה/כיבוי] מהבהב במצב המתנה להפעלה בכתום ובלולאה. במידה הבאה של הסגנון, אורות הלחצנים [הופעל/כבוי] בכתום, ורצף האקורד שנרשם בשלב 2 יושמע שוב בלולאה.

4 לחץ על כפתור אקורד לופר [הפעלה/כיבוי] כדי להפסיק את המשחק לולאהבחזרה.



הערה _____ לופר אקורד מופעל/כבוי

- הערה**
- אורות הלחצן [הפעלה/כיבוי] כחול לציון רצף האקורד הוקלט ועצירות השמעה לולאה.
 - לחיצה על כפתור [הפעלה/כיבוי] מתחיל שוב הפעלת לולאה של רצף אקורד הקליט בשלבים 1-3.

ההשמעה של רצף האקורד מופסקת, והסגנון יחזור להפעלה רגילה.

תכונות מתקדמות של פונקציית אקורד לופר

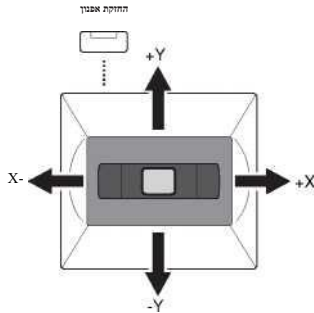
באפשרותך להתחיל להקליט את רצף האקורד כאשר הפעלת סגנון מופסקת, באמצעות הפעלת סינכרון. כמו כן, אתה יכול לשמור רצפי אקורד מוקלט מן הצג שנקרא באמצעות [תפריט] [אקורד הופר].

- ניתן לזכור עד שמונה רצפי אקורד.
- ניתן לשמור כל רצף אקורד כקובץ בנפרד לצורך אחזור עתידי. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

צבועות שליטה בביצועים שלך

שימוש בג'ויסטיק

על-ידי הזזת ג'ויסטיק בכיוון אופקי (X) או בכיוון אנכי (Y), באפשרותך לכופף את ההערות למעלה או למטה או להחיל אפקטי מודול. הזז את ג'ויסטיק כדי לשלוט בצליל בעת השמעת לוח המקשים.



• X: מכופף גובה

מתכופף הערות (על ידי הזזת ג'ויסטיק ימינה) או למטה (על ידי הזזת ג'ויסטיק משמאל) בעת השמעת המקלדת. הדבר מוחל על כל חלקי המקלדת (ימין 1-3 ושמאל).

£3 שינוי לב

• טווח עיקול הגובה המקסימלי ניתן לשנות על הצג שנקרא דרך [תפריט] [לוח מקשים] [ג'ויסטיק]*. האפקט 'עיקול הגובה' אינו יכול להיות מוחל על החלק השמאלי במהלך הפעלת הסגנון, בהתאם להגדרה 'סגנון'.

Y: אפנון

הפונקציה אפנון מחילה ויברל אפקט לפתקים המושמעים בלוח המקשים. כברירת מחדל, הדבר מוחל על חלקי לוח המקשים ימינה 1-3. באפשרותך להגדיר אם אפקטי המודוללה הtion המיוצרים על-ידי מוט ההיגוי יוחלו או לא לכל חלק מהמקלדת באופן בלתי-מוגדר: [תפריט] [מקלדת/ג'ויסטיק] [ג'ויסטיק] אפנון (+), אפנון (-).

£ הערה

ייתכן שאפקטי האפנון לא יוחלו על החלק השמאלי במהלך הפעלת הסגנון, בהתאם להגדרת הסגנון.

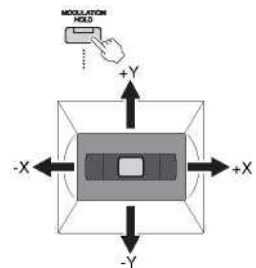
החזקת ערך האפנון (החזקת אפנון)

ג'ויסטיק הוא מרכזו עצמי בעת שחרור. עם זאת, באפשרותך להחזיק בערך הנוכחי של מודלה (מודוללה) על-ידי לחיצה על לחצן [החזק אפנון].

- אם הלחצן [החזק אפנון] מופעל בזמן שמוט ההיגוי מועבר, ערך האפנון (ערך ציר Y) קבוע ומוחזק גם לאחר שחרור ג'ויסטיק.
- אם הלחצן [החזק אפנון] מבוטל, ערך האפנון חוזר לערך ברירת המחדל של הקול של כל חלק. (המערכת תתעלם מהמיקום של מוט ההיגוי באותו זמן.)

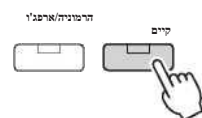
£11 הערה

כאשר הקול של אחד מחלקי המקלדת מוגדר, לחצן [החזק אפנון] כבוי באופן אוטומטי ולאחר מכן הפרמטרים של האפנון (+) והאפנון (-) 'אופסו'.



החלת התמיכה מימין 1-3 קולות

הלחצן [הקיים] מפעיל ומכבה את הפונקציה 'המשך'. כאשר מופעל, כל ההערות ששוחקו במקלדת עם החלקים הימניים (ימינה 1, 2, 3) יש עוד לקיים.



משחק ושליטה בקולות על-ידי הסופר

הערה

אפקט החיתוך שהוחל משתנה בהתאם לקול שנבחר. לפרטים, עיין ברשימת הנתונים שבאתר.

המילה "חיתוך" במוזיקה מתייחסת בדרך כלל למעבר או להמשכיות בין הערות. הדבר משתקף לעתים קרובות בטכניקות מסוימות של ביצועים, כגון סטקאטו, לאגטו והשתקפות. הקולות בחיתוך העל (S. Art קולות) מאפשרים לך ליצור מעודן, ניואנסים הבעה מציאותית מאוד, פשוט על ידי איך אתה משחק. סוג הקול (S. Art) מצוין מעל שמו של קולות לחיתוך-העל, בתצוגת בחירת הקול.

השפעות בחיתוך אוטומטי של קולות בחיתוך-העל

■ לאמנות קולות

S. Art קולות לספק יתרונות רבים עם playability גדול הבעה בזמן אמת שליטה.

דוגמה: סקסופון קול

אם אתה משחק הערה C ולאחר מכן D בדרך מאוד legato, תשמע את ההערה לשנות בצורה חלקה, כאילו נגן סקסופון ניגן אותו בנשימה אחת.

דוגמה: גיטרה קולית קול

אם אתה משחק הערה C ואז ה-E ממש מעל בדרך מאוד מאוד משלה, אבל מוצק, המגרש מחליק מ C ל-E.

הערה

באפשרותך גם להוסיף צלילי חיתוך באופן ידני באמצעות הפונקציות "מ2-1" כאשר לקול יש צלילים תואמים. ניתן להקצות פונקציות אלה ללחצני ההקצאה, ללחצן [מקשי ניווט/הקצאה] או לדוושות הרגליים. (עמודים 57, 94)

קצת

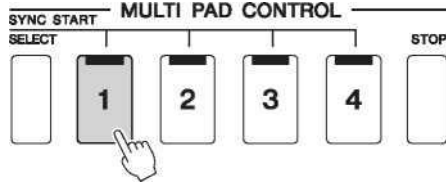
1

שליטה בהפעלה מרובת כלרית

השמעת מולטי רפידות

1 לחץ על כל אחד מלחצני ה-PAD המרובים [1]-[4] כדי לשחק בצירוף מילים מרובות.

הביטוי המתאים ללחצן מתחיל להשמיע את המשחק בשלמותו באותו הרגע הגדיר קצב. אתה יכול לשחק עד ארבעה מולטי רפידות באותו זמן.



הערה

- ישנם שני סוגים של נתונים מרובת משטח. סוגים מסוימים ישחקו בחזרה פעם אחת ויפסיקו כשהם יגיעו לסוף. אחרים יושמעו שוב ושוב (לולאה).
- הקשה על הלוח במהלך ההשמעה יפסיק לשחק ולהתחיל לנגן מלמעלה.

2 לחץ על הלחצן [stop] כדי להפסיק את ההפעלה של הריבוי משטח (ים).

אם ברצונך לעצור כרית מסוימת, בו החזק את הלחצן [STOP] ולחץ על הלוח (ים) שברצונך לעצור.

מיכל וולפסון

- בעוד הסגנון או השיר MIDI הוא לשחק-לאחר, לחיצה על Multi Pad אבולטון מתחיל השמעה בחלק העליון של הצעד הבא. כאשר הסגנון או שיר ה-MIDI מופסק, לחיצה על לחצן ריבוי משטח מתחילה בהשמעה מידית.
- בעוד הסגנון או השיר MIDI הוא לשחקלאחר, לחיצה על סגנון CON

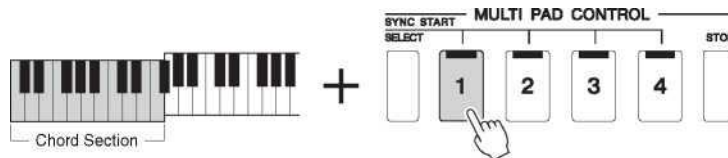
מנגנון [התחל/STOP] או [MIDI] / [MIDI] (הפעל/השהה) מפסיק גם את ההפעלה של משטח רב (ים). בעוד הסגנון ו-MIDI שיר משחק שוב, לחיצה על [MIDI] / [MIDI] (הפעל/השהה) לחצן מפסיק את ההפעלה של השיר, סגנון, משטח מרובה (s). ניתן לשנות אופן פעולה זה עם הגדרות בתצוגות 'הגדרת שירים' / 'הגדרת סגנון'. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

אודות מצב המנוחה של בקרת משטח מרובה הבקרה [1]-[4] כפתורים

- כחול:** מצייין כי הלוח המתאים מכיל נתונים (צירוף מילים).
- כתום:** מצייין כי הפנקס המתאים משחק בחזרה.
- כתום (מהבהב):** מצייין כי הלוח המתאים נמצא במצב המתנה (התחלה מתחילה; התייחס לעמוד 65).
- כבוי:** מצייין כי הלוח המתאים אינו מכיל נתונים ואין אפשרות להפעיל אותו.

שימוש במשחק אקורד

כאשר [ACMP] או חלק LEFT הוא על, ביטויים Multi Pad באופן אוטומטי לשנות את המגרש כדי להתאים את אקורד אתה משחק בסעיף אקורד. לשחק את אקורד בסעיף אקורד לפני/אחרי לחיצה על כל הרפידות מרובות.



הערה ל-חצ

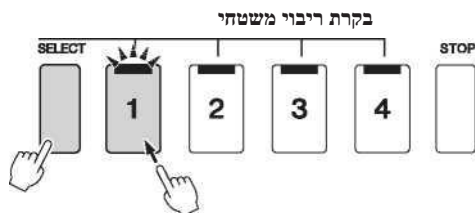
חלק ממספר הפדים אינם מושפעים מאקורד התאמה.

שימוש בפונקציית הפתיחה הרב של הלוח

באפשרותך גם להפעיל את ההשמעה Multi Pad על-ידי הפעלת לוח המקשים או על-ידי הפעלת הפעלת סגנון.

1 תוך החזקת הלחצן רב PAD בקרת [בחר], לחץ על הלחצן או הלחצנים הרצויים מ [1]-[4].

הלחצנים המתאימים מהבהב באדום ומציינים את מצב ההמתנה.



2 התחל הפעלה של Multi Pad.

- כאשר [ACMP] מכובה, להקיש כל הודעה, או לשחק בחזרה סגנון.
- כאשר [ACMP] מופעל, לשחק אקורד בסעיף אקורד, או לשחק בחזרה סגנון.

אם אתה מאפשר המתנה עבור ריבוי משטח במהלך השמעת סגנון או שיר, לחיצה על כל הערה (כאשר [ACMP] מכובה) או משחק אקורד בסעיף אקורד (כאשר [ACMP] מופעל) יתחיל Multi Pad הפעלה בחלק העליון של הצעד הבא.

62 שינוי לב

כדי לבטל את מצב ההמתנה של הלוח הנבחר, בצע את אותה האופרה, או פשוט לחץ על לחצן [STOP] כדי לבטל את המצב של כל הפדים.

הערה

כאשר שני כריות או יותר מרובות הם במצב המתנה, לחיצה על כל אחד מהם מתחיל השמעה בו של כולם.

ס שמור את קובץ רשימת ההשמעה הערוכה.

התאמה אישית עבור ביצועים מיטביים

באפשרותך להתאים אישית את הכלי להעדפות אישיות משלך ולביצועים מיטביים. סעיף זה מציג כיצד לערוך קיצורי דרך בתצוגת הבית, להגדיר לחצני ההקצאה, לבצע הגדרות כלליות, לכוונן את הצליל בפלט הסופי ולהוסיף תוכן הרחבה, כגון קולות וסגנונות.

התאמה אישית של קיצורי הדרך בצג הבית

באפשרותך לרשום פונקציה המשמשת לעתים קרובות לקיצור דרך בצג הבית. למרות ששישה קיצורי דרך נרשמים כברירת מחדל, באפשרותך להתאים אותם אישית לפי הצורך. קיצורי דרך רשומים מוצגים באזור קיצור הדרך (עמוד 26) בתחתית התצוגה home, דבר המאפשר לך להתקשר במהירות לפונקציה הרצויה מהתצוגה home.

1 קרא לתצוגה ההקצאה באמצעות [תפריט] [מההקצאה].



הקשה כפולה (לגעת פעמיים) את הפריט הרצוי מששת המיקומים של אזור "קיצורי דרך הביתה".
החלון המוקפץ של בחירת הפונקציה מופיע.

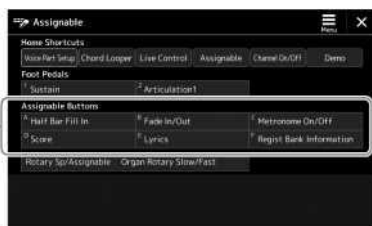
1 גע בפונקציה הרצויה.

הפונקציה תירשם למיקום שנבחר בשלב 2.

הגדרת הפונקציות או קיצורי הדרך ללחצני ההקצאה

באפשרותך להקצות פונקציות בקרה או קיצורי דרך שונים ללחצני ההקצאה [A]-[F], המאפשרים לך לבצע במהירות החלטה או לקרוא לפונקציה הרצויה.

1 קרא לתצוגה ההקצאה באמצעות [תפריט] [מההקצאה].



הקשה כפולה (לגעת פעמיים) את הפריט הרצוי מהאזור "לחצני ההקצאה".
החלון המוקפץ של בחירת הפונקציה מופיע.

1 גע בפונקציה הרצויה.

הפונקציה תירשם למיקום שנבחר בשלב 2.

ביצוע הגדרות גלובליות (כלי שירות)

הפונקציה כלי שירות מספקת מגוון של כלים והגדרות נוחים עבור מכשיר זה. אלה כוללים הגדרות כלליות המשפיעות על הכלי כולו, כמו גם הגדרות מפורטות עבור פונקציות ספציפיות. כלולים גם פונקציות איפוס נתונים ובקרת מדיית אחסון, כגון עיצוב דיסק.

נוהל בסיסי

1 לקרוא את תצוגת הפעולה.

תפריט שירות



2 לגעת בכרטיסייה הרצויה כדי לקרוא את הדף הרצוי, ולשנות את ההגדרות או לבצע את הפעולה.

לקבלת מידע נוסף על כל כרטיסיות, עיין ב"כלי השירות" של מדריך ההפניות באתר האינטרנט.

רמקול/קישוריות (PSR-SX900), רשב י (PSR-SX700) מסך מגע/תצוגה	קביעת אופן הפלט של הצליל מהרמקולים. ב-PSR-SX900, הוא גם קובע את הגדרת התצוגה כאשר מתאם צג ה-USB מחובר.
מנעול פרמטרים	מכיל הגדרות הקשורות לתצוגה כגון בהירות, מהירות תצוגה והגדרות צליל מגע/כיבוי.
אחסון	מציין את הפרמטרים שיש להפוך אותם לניתנים לבחירה רק באמצעות פקד החלונית.
מערכת	מאפשר לבצע את הפעולה 'עיצוב' או לבדוק את קיבולת הזיכרון (ערך משוער) של כונן ההבזק מסוג USB מופעל/כלי זה. (עמוד 108)
איפוס/גיבוי של היצרן	מציין את גרסת הקושחה ואת מזהה החומרה של מכשיר זה, ומאפשר לך לבצע הגדרות בסיסיות, כגון האלמנט עבור התצוגה, אוטומטי כבוי הפונקציה הפעלה/כיבוי. (עמודים 21, 98)
	גיבוי/משחזר כולו או חלק מכלי או ini מחבראת המכשיר לברירת המחדל של המפעל. (עמוד 99)

התאמת הצליל בפלט הסופי (מדחס בסיס, מאסטר EQ)

אתה מכוונן את איכות הצליל ואת עוצמת הקול בפלט הסופי מכלי הנגינה על-ידי הפיכת מדחס המאסטר והגדרות המאסטר EQ.

1 לחץ על כפתור [מיקסר/EQ] לקרוא את התצוגה מיקסר.

2 לגעת בלשונית "מאסטר".



1 גע בלשונית לעריכת הפרמטרים הרצויים.

דח	מאפשר להפעיל או לבטל את מדחס המאסטר (המוחל על הצליל כולו, למעט השמעת שמע), לבחור בסוג מדחס המאסטר ולערוך את הפרמטרים הקשורים. ניתן לשמור את העריכות המקוריות כסוג מדחס ראשי.
EQ	מאפשר לבחור בסוג המאסטר EQ שהוחל על הצליל כולו, למעט השמעת שמע ולערוך את הפרמטרים הקשורים. ניתן לשמור את העריכות origן שלך כסוג EQ מאסטר.

2 הגדר את הערך של כל פרמטר.

3 שמור את ההגדרות.

ניתן לאחסן את העריכות המקוריות כסוג מדחס ראשי וכסוג EQ מאסטר. אם ברצונך לאחזר את ההגדרות לשימוש עתידי, בחר את הסוג המתאים בפינה השמאלית העליונה של כל צג.

51 - Touch (שמור) בתצוגה "מדחס" או "EQ".

5-2 בחר באחד USER1-USER30 ולאחר מכן גע [שמור] כדי להתקשר לחלון ' הזנת תווים '.

5-3 בחלון ' הזנת תו ' , שנה את השם בהתאם לצורך, ולאחר מכן גע ב [OK] כדי לשמור את הנתונים.

הערה

לקבלת מידע נוסף על פרמטרים אלה, עיין ב-רע Man באתר האינטרנט.

הערה

כדי לאפס כל פרמטר לערך ברירת המחדל, גע בערך המספר או הגדראות והחזק אותו.

הוספת תוכן חדש – חבילות הרחבה

על-ידי התקנת חבילות הרחבה, באפשרותך להוסיף מגוון של קולות וסגנונות אופציונליים לתיקה "הרחבה" בכונן המשתמש. ניתן לבחור באפשרות 'הקול והסגנונות' המותקנים באמצעות הכרטיסיה 'משתמש' בתצוגת 'קול' או 'בחירת סגנון', דבר המאפשר לך להרחיב את ביצועי המוסיקה ואת אפשרויות היצירה. אתה יכול get חבילת הרחבה באיכות גבוהה נתונים שנוצרו על ידי ימאהה, או ליצור נתונים מקוריים שלך חבילת ההרחבה באמצעות תוכנת "ימאהה מנהל הרחבה" במחשב שלך. לקבלת הוראות כיצד להתקין את חבילות ההרחבה, עיין במדריך העזר באתר האינטרנט.

לקבלת מידע נוסף אודות חבילות הרחבה, גש לעמוד ה- & 'ספריות הרחבה' באתר ימאהה מוסיקה רכה:
[/https://www.yamahamusicsoft.com/sound-and-expansion-libraries](https://www.yamahamusicsoft.com/sound-and-expansion-libraries)

כדי להשיג את תוכנת מנהל ההרחבה של ימאהה ואת המדריכים שלה, גש לאתר האינטרנט הבא, וחפש לפי שם הדגם של הכלי שלך, "PSR-SX900" או "PSR-SX700".
[/https://download.yamaha.com](https://download.yamaha.com)



הגדרות מערכת

סעיף זה מסביר כיצד לבצע הגדרות חשובות הקשורות למערכת, כולל גיבוי/שחזור של הגדרות ונתוני קבצים.

אישור גירסת הקושחה ומזהה החומרה

באפשרותך לבדוק את גירסת הקושחה ואת מזהה החומרה של מכשיר זה.

1 התקשרו להציג את הפעולה באמצעות [תפריט] [כלי שירות].

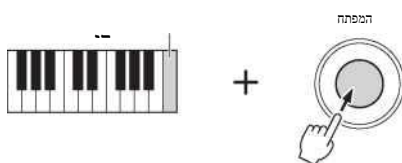
2 גע [מערכת].

גירסת התוכנית ומזהה החומרה מוצגים בצג.



רות מתוכנתים של היצרן

בזמן החזקת המפתח הימני ביותר במקלדת, הפעל את החשמל. פעולה זו תשחזר את כלהגדרות ההגדרה לברירת המחדל של היצרן.



הערות

- אתה יכול גם לשחזר את ערך ברירת המחדל של המפעל של הגדרות שצוינו או למחוק את כל הקבצים/תיקיות בכונן המשתמש על שיחת התצוגה עד באמצעות [תפריט] [כלי שירות] [המפעל לאפס/גיבוי] דף 1/2.
- לפרטים, עיין ב"כלי השירות" של המדריך לעיון באתר.
- אם אתה פשוט רוצה לשחזר את ערך ברירת המחדל של כל פרמטר ששינית, לגעת ולהחזיק את הערך בתצוגה (page30).

גיבוי ושחזור נתונים

גיבוי נתונים

באפשרותך לגבות את כל הנתונים בכונן המשתמש של מכשיר זה (פרט לקולות הרחבה/סגנונות) וכל ההגדרות לכונן ההבזק מסוג USB כקובץ יחיד. הליך זה מחדש תיקון עבור אבטחת נתונים וגיבוי במקרה של נזק.

1 חבר את כונן ההבזק מסוג usb למסוף [USB] להתקן] כיעד גיבוי.

2 לקרוא את התצוגה באמצעות [תפריט] [כלי השירות] [המפעל לאפס/גיבוי] דף 2/2.



אם ברצונך לכלול את קבצי השמע בקובץ הגיבוי:
לפני שתצא לשלב 3, הזן ביקורת על-ידי נגיעה בתיבת הסימון "כלול קבצי שמע".

3 מגע [גיבוי] כדי לשמור את קובץ הגיבוי לכונן הבזק מסוג USB.

שחזור קובץ הגיבוי

לשם כך, גע [שחזור] בשלב 3 לעיל. כאשר הפעולה תושלם, הכלי יופעל מחדש באופן אוטומטי.

ודעה

השלמת פעולת הגיבוי/שחזור עשויה להימשך מספר דקות. אל תכבה את החשמל במהלך גיבוי או שחזור. אם תכבה את העוצמה במהלך גיבוי או שחזור, ייתכן שהנתונים יאבדו או ייפגמו.

- הערה
- לפני שימוש בכונן הבזק מסוג USB, הקפד לקרוא את "חיבור התקני USB" בעמוד 107.
- באפשרותך לגבות נתוני משתמש כגון קול, שיר, סגנון וזיכרון רישום על-ידי העתקתן individually לכונן הבזק מסוג USB. עבורהוראות אינסטרומקציות, עיין בעמוד 33.
- אם הגודל הכולל של נתוני היעד לגיבוי חורג מ-3.9 ג'יגה-בתים (למעט קבצי שמע), פונקציית הגיבוי אינה זמינה. אם פעולה זו מתרחשת, גבה את נתוני המשתמש על-ידי העתקת הפרטים בנפרד.
- באפשרותך לשמור את הגדרות המערכת, הגדרות MIDI, הגדרות אפקט משתמש ורשומות רשימת השמעה בנפרד.

חיבורים – שימוש בכלי הנגינה שלך עם התקנים אחרים

פרק זה מכסה את החיבורים של כלי זה למכשירים אחרים. כדי לראות היכן המחברים ממוקמים על המכשיר, עיין בעמודים 16-19.

אזהרה

לפני חיבור המכשיר לרכיבים אלקטרוניים אחרים, כבה את העוצמה של כל הרכיבים. כמו כן, לפני הפעלה או ביטול של רכיבים, הקפד להגדיר את כל רמות עוצמת הקול למינימום (0). אחרת, גיל הסכר לרכיבים, הלם חשמלי, או אפילו אובדן שמיעה קבוע עלול להתרחש.

חיבור מיקרופון או גיטרה ([קלט מיקרופון/גיטרה] ג'ק)

על-ידי חיבור מיקרופון, באפשרותך לשיר יחד עם ביצועי לוח המקשים או עם השמעת השיר, כמו גם להקליט את הביצועים הקוליים שלך לצלילי צליל. ניתן גם לחבר גיטרה לשקע [מיקרופון/גיטרה], ולהפיק את הצליל מהרמקולים של כלי זה.

חיבור מיקרופון או גיטרה למכשיר

הערה

הקפד להשתמש במיקרופון דינמי רגיל.

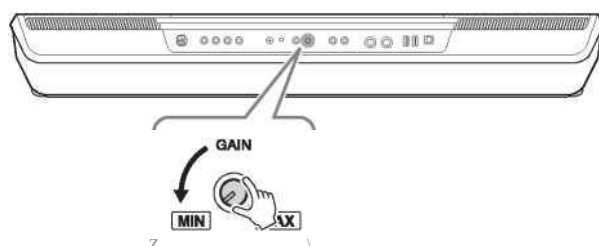
הערה

- כאשר אינך משתמש במיקר-טלפון/בגיטרה, נתק את הכבל משקע הקלט [MIC/גיטרה].
- תמיד להגדיר את כפתור [לצבור] למינימום כאשר שום דבר אינו מחובר לשקע [מיקרופון/גיטרה]. כיוון ששקע הקלט [MIC/גיטרה] הוא רגיש מאוד, הוא עשוי לקלוט ולהפיק רעש גם כאשר שום דבר אינו מחובר.

הערות

אשר אתה משתמש בגיטרה עם ups לאסוף פעילים, להגדיר את [מיקרופון גיטרה] לעבור "מיקרופון". מאז עושה זאת יכול להפחית את הרעש.

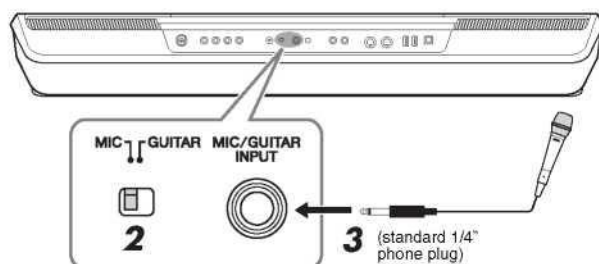
1 לפני חיבור מיקרופון או גיטרה, הגדר את הכפתור [השג] למיקום המינימלי.



2 הגדר את הבורר [מיקרופון גיטרה].

בעת חיבור מיקרופון, הגדר אותו ל-"MIC". בעת חיבור גיטרה, הגדר אותו ל

"GUITAR."



3 חבר את המיקרופון או הגיטרה לשקע [מיקרופון/גיטרה].

4 הפעל את כוחה של הכלי.

התאמת רמת הקלט של המיקרופון או הגיטרה

1 במקרה הצורך, הפעל את המיקרופון.

2 התקשרו להציג את הגדרת המיקרופון באמצעות [תפריט] [הגדרת מיקרופון].



מד כניסה

3 כוונן את כפתור [הרווח] בלוח האחורי בעת שירה לתוך המיקרופון או נגינה בגיטרה.

כוונן את כפתור [רווח] כך שבמד רמת הקלט בנוריות התצוגה יהיו בצבע ירוק או צהוב. ודא שהמונה אינו מואר בכתום או באדום, כיוון שרמת הקלט גבוהה מדי.

4 כוונן את איזון עוצמת הקול בין המיקרופון לצליל הגיטרה וצליל המכשיר בתצוגת המערבל (page 80).

ניתוק המיקרופון או הגיטרה

1 הגדר את כפתור [הרווח] בלוח האחורי למיקום המינימלי.

2 נתק את המיקרופון או הגיטרה משקע הקלט [מיקרופון/גיטרה].

ע3 שינוי לב

ניתן לקרוא לתצוגת הגדרת המיקרופון גם על-ידי לחיצה על לחצן [הגדרת מיקרופון/הרמוניה/ווקאלית] (PSR-SX900) או [הגדרות MIC] (PSR-SX700).

הערה

באפשרותך גם לבדוק את רמת הקלט בממרת האות באמצעות הלחצן [הגדרת מיקרופון מוגדר/הרמוניה/ווקאלית] (PSR-SX900) או [הגדרות MIC] (PSR-SX700). ודא שהממרת אינה דולקת בכתום.

שימוש במערכת רמקול חיצוני להפעלה (שקעי פלט ראשיים, שקעי פלט משני (PSR- (AUX) (SX900))

שקעי הפלט הראשי משמשים לשליחת פלט של כלי זה ללוח מקשים, מערכת סאונד סטריאו או מסוף ערבוב. אם אתה מחבר את המכשיר למערכת קול של מונו, השתמש רק הפלט הראשי [L/L + R] ג'ק. כאשר רק שקע זה הוא רמאי (באמצעות תקע הטלפון הסטנדרטי), ערוצי שמאל וימין משולבים ופלט דרך שקע זה — מתן שילוב נוח מונו של צליל סטריאו.

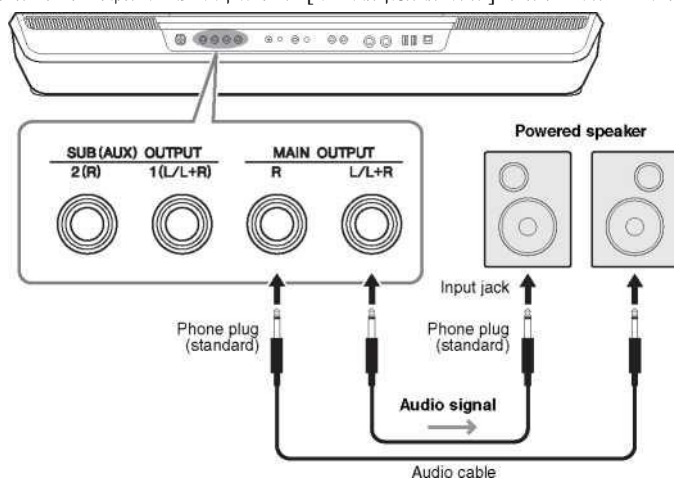
מועדון הכדורגל של ברצלונה הערה

השתמש בכבלי שמע ואטמי מתאם ללא התנגדות (אפס).

ידיעה

כדי למנוע נזק אפשרי, הפעל תחילה את העוצמה לערמה ment ולאחר מכן להתקן החיצוני. כיבוי החשמל, כבה תחילה את הכוח להתקן החיצוני, ולאחר מכן לכלי. כיוון שכוחו של כלי זה עשוי להיות מבוסס באופן אוטומטי עקב פונקציית ההפעלה האוטומטית (עמוד 21), כבה את החשמל להתקן החיצוני, או בטל את הפסקת החשמל האוטומטית כאשר אינך מתכוון להפעיל את הכלי.

באפשרותך להשתמש בחיוג של הכלי [יחידת האחסון הראשית] כדי לכוונן את עוצמת הקול של פלט הצליל להתקן



החיצוני.

שימוש בשקעי הפלט של המשנה (PSR-SX900)

באפשרותך להשתמש בשקעי הפלט SUB (AUX) כשקעי פלט SUB, שליחת חלק מסוים לכל שקע הפלט הרצוי של SUB (AUX). כמו כן, באפשרותך להשתמש בשקעים אלה כשקעי פלט של AUX על-ידי החלפת הפונקציה של הנסיכים ל-"AUX".

ניתן לקרוא את תצוגת הפעולה באמצעות [תפריט] [קו Out]. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

ידיעה

אל תנתב את הפלט משקעי פלט SUB (AUX) לשקע ה-AUX IN. אם תבצע חיבור זה, קלט האות בשקע AUX IN הוא פלט משקעי הפלט SUB (AUX), ואולי כתוצאה מכך לולאת משב שמהפוך את הביצועים הרגילים לבלתי אפשריים, ואף עלולים לגרום נזק לציוד.

הערה

אין אפשרות לשלוט בעוצמת הפלט משקעי הפלט SUB (AUX) על-ידי בקרת עוצמת הקול הראשית.

האזנה להפעלת שמע על-ידי ההתקן החיצוני באמצעות הרמקול של ערמה ment

הפעלת שמע על-ידי ההתקן המחובר יכולה להיות פלט מרמקול הכלי. כדי להזין שמע, חבר התקן חיצוני באחת מהשיטות הבאות. התחברות לשקע [AUX IN] באמצעות כבל שמע

• חיבור באמצעות Bluetooth (פונקציית שמע Bluetooth) (PSR-SX900)

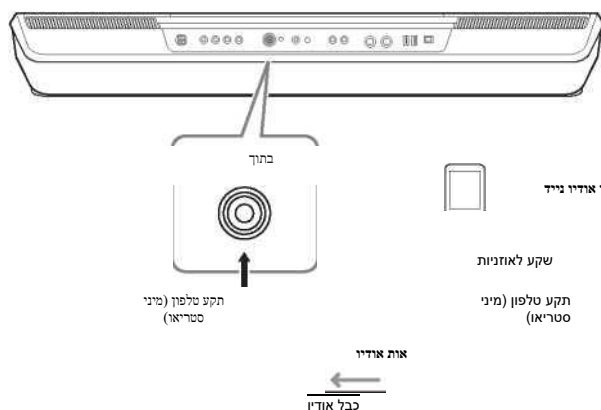
מומלץ

• ניתן לכוון את הנפח של קלט השמע מההתקן החיצוני.

• באפשרותך לכוון את איזון עוצמת הקול בין צלילי הכלי וקלט השמע במשחק ה-מערבל הפעלה. (עמוד 80)

התחברות לנגן שמע באמצעות כבל שמע [AUX IN] (שקע)

אתה יכול לחבר את שקע האוזניות של נגן אודיו כגון הטלפון החכם ונגן השמע הנייד אל המכשיר [AUX] ג'ק. השמעת השמע בהתקן המחובר היא פלט מהרמקולים המובנים של מכשיר זה.



דעה

כדי למנוע נזק להתקנים, הפעל תחילה את העוצמה להתקן החיצוני ולאחר מכן לכלי. כאשר מכבה את החשמל, תחילה כבה את הכוח לכלי, ולאחר מכן אל המכשיר ה-external.

מומלץ

• אות הכניסה משקע ה-AUX IN jack מושפע מהגדרת החיוב של הכלי [אמצעי האחסון הראשי]. ומאזן אמצעי האחסון עם חלקים אחרים כגון לוח המקשים השלם יכול להיות מותאם על ידי התצוגה מיקסר (עמוד 80). • שימוש בכבלי שמע ואטמי מתאם ללא התנגדות (אפס).

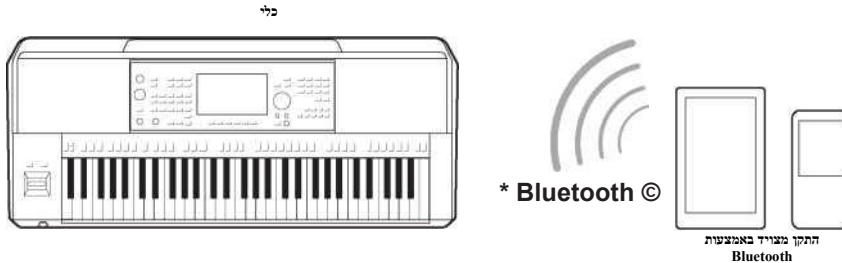
התחברות לנגן אודיו באמצעות תקשורת Bluetooth (PSR-SX900)

לפני השימוש בפונקציית Bluetooth, הקפד לקרוא את "אודות Bluetooth" בעמוד 105.

באפשרותך להשמיע את הצליל של נתוני השמע השמורים בהתקן המצויד ב-Bluetooth, כגון הטלפון החכם או נגן השמע הנייד, במכשיר זה ולהאזין לו דרך הרמקול המובנה של המכשיר.

• התקן המצויד ב-Bluetooth:

במדריך זה, "התקן מצויד ב-Bluetooth" מתייחס למכשיר שיכול לשדר נתוני שמע למכשיר באמצעות תקשורת אלחוטית Bluetooth. עבור פעולה תקינה, ההתקן חייב להיות תואם ל-A2DP (פרופיל הפצת שמע מתקדם).



כדי לאשר את יכולת השימוש בכלי Bluetooth

PSR-SX900 מצויד בפונקציונליות של Bluetooth; עם זאת, גם מודל זה עשוי שלא לתמוך ב-Bluetooth, בהתאם למדינה שבה רכשת את המוצר. אם הסמל "Bluetooth" מוצג בתצוגה 2 Menu, משמעות הדבר היא שהמוצר מצויד בפונקציונליות של Bluetooth.

1 לקרוא את התצוגה Bluetooth באמצעות [תפריט] [בלוטשן].



2 ודא שהפונקציית Bluetooth מוגדרת כ-"On".

אם ברצונך לחבר את המכשיר המצויד ב-Bluetooth למכשיר, יש לוודא את המכשיר עם המכשיר. אם ההתקן והכלי כבר השויכים, עבור לשלב 4.

3 גע ב [זיווג] כדי להיכנס למצב המתנה שאתה מבצע.

חלון מוקפץ מוצג שפירושו שכלי הנגינה ממתין לתהליך הפרדקציה.

4 בהתקן המצויד ב-Bluetooth, הגדר את פונקציית ה-Bluetooth ובחר בכלי זה (שם ההתקן מוצג בתצוגה בשלב 1) מרשימת החיבורים.

לאחר השלמת השיוך, שם ההתקן המצויד ב-Bluetooth ו-"Connected" מוצגים בתצוגה.

הערה

- "זיווג" פירושו לרשום מכשירים כחולים המצוידים בכלי זה, ולבסס את ההכרה ההדדית בתקשורת אלחוטית לבין השניים.
- אין אפשרות לזווג אותיות או רמקולים של Bluetooth.

£0 שימו לב

אם אתה נדרש להזין סיסמה, הזן את הספרות "0000".

ניתן לחבר רק התקן אחד למכשיר זה בכל פעם (למרות שניתן לזווג עד שמונה התקנים לכלי זה). כאשר השיוך עם ההתקן התשיעי הצליח, השיוך של נתונים עבור ההתקן עם תאריך החיבור העתיק ביותר "מחקק".

5 הפעל את נתוני השמע בהתקן המצויד ב-Bluetooth כדי לחזק אתהמשרד שהרמקולים המובנים של המכשיר יכולים להפיק את צליל השמע.

לאחר שהמכשיר משויך לכלי, אין צורך לבצע שוב את השיוך. כאשר תפעיל את המכשיר בפעם הבאה, ההתקן המצויד האחרון של Bluetooth יחובר לכלי זה באופן אוטומטי, אפסונקציית השן הכחולה של ההתקן המצויד ב-bluetooth והכלי מוגדר לפעולה. אם הוא אינו מחובר באופן אוטומטי, בחר בכלי זה מרשימת החיבורים בהתקן המצויד ב-Bluetooth.

אודות ה-Bluetooth

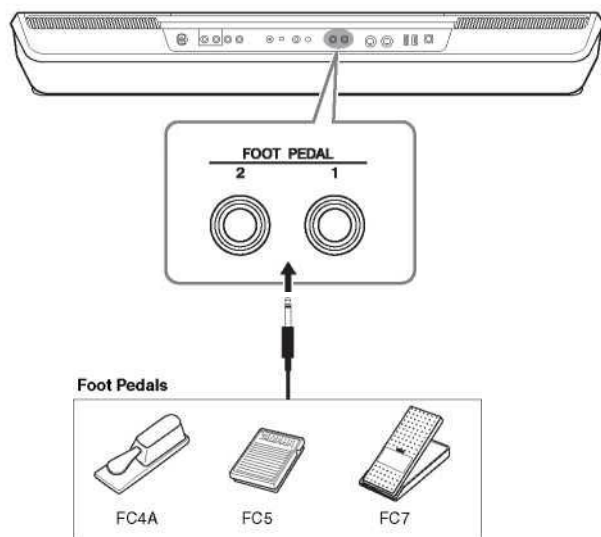
Bluetooth היא טכנולוגיה עבור תקשורת אלחוטית בין התקנים בתוך שטח של כ 10 מטרים (33 ft). העסקת הלהקה 2.4 GHz תדר.

■ לטיפול בתקשורת Bluetooth

- הלהקה 2.4 GHz בשימוש על ידי התקנים תואמי Bluetooth היא להקת רדיו המשותפת על ידי סוגים רבים של ציוד. בעוד שהתקנים תואמי Bluetooth משתמשים בטכנולוגיה המקטינה את ההשפעה של רכיבים אחרים באמצעות אותה רצועת רדיו, השפעה כזו עלולה להקטין את המהירות או את המרחק של התקשורת ובמקרים מסוימים קוטעים את ההתקשורות בתקשורת.
- מהירות העברת האותות והמרחק בו התקשורת אפשרית משתנה בהתאם למרחק בין המכשירים המקיימים תקשורת, נוכחות של מכשולים, תנאי גלי רדיו וסוג הציוד.
- ימאהה אינה מבטיחה את כל החיבורים האלחוטיים בין יחידה זו לבין התקנים התואמים ל-Bluetooth.tion.

חיבור מפסקי רגליים/בקרי רגל (שקעי דוושות רגל)

FC4A או FC5 מתגי הרגליים ואת בקר הרגל FC7 (נמכר בנפרד) יכול להיות מחובר לאחד השקעים דוושה רגל. ניתן להשתמש בבורר footswitch להחלפת פונקציות באופן מופעל וביטול, בעוד שבקר כף הרגל שולט בפרמטרים רציפים such as volume.



אני מבין הערה

אין לחבר או לנתק את הדוושה כאשר החשמל מופעל.

- כברירת מחדל, כל שקע מכיל את הפונקציה הבאה. השתמש בבורר FC4A או במתג ה-FC5.
- **מפסקי רגל (1)** מתגים לקיים או לבטל.
- **רגל דוושה (2)** שולטת בחיתוך סופר קולות (עמוד 63).

באפשרותך גם לשנות את הקצאות הפונקציות לדוושות כרצונך.

§3 שימו לב
לקבלת רשימה של הפונקציות שניתן להקצות לדוושות, עיינבמדריך להתייחסות באתר.

- **לדוגמה: שליטה על התחל/הפסק של שיר MIDI באמצעות כפתור**
חבר מתג FC4A או footswitch (FC5) לאחד משקעי דוושת כף הרגל.
כדי להקצות את הפונקציה לדוושה המקושרת, בחר באפשרות "הפעל MIDI/השהה שיר" בתצוגת האופרה:

[תפריט] [הקצאה].

חיבור התקני USB (מסוף התקן USB להתקן)

באפשרותך לחבר כונן הבזק מסוג USB, מתאם צג USB או מתאם LAN אלחוטי USB ל-[USB להתקן] terminal. באפשרותך לשמור נתונים שיצרת במכשיר לכוונן ההבזק מסוג USB (page 33), כמו גם להתחבר לצג חיצוני באמצעות מתאם תצוגה usb כדי להציג את התצוגה של הכלי (עמוד 109), או לחבר את המכשיר להתקן חכם באמצעות מתאם LAN אלחוטי USB (עמוד 108).

אמצעי זהירות בעת שימוש במסוף [USB להתקן]

מכשיר זה כולל מסוף מובנה [USB להתקן]. בעת חיבור התקן USB למסוף, הקדד לטפל בהתקן ה-USB בזהירות. בצע את אמצעי הזהירות החשובים להלן.

הערה לחא

לקבלת מידע נוסף אודות טיפול בהתקני USB, עיין במדריך למשתמש של התקן ה-USB.

- בעת חיבור לאחר מכן ניתוק התקן ה-USB (ולחיצה), הקדד להמתין כמה שניות בין שתי האופרות.
- אין להשתמש בכבל מאריך בעת חיבור התקן USB.

0 הערה

אם בכוונתך לחבר שני התקנים או יותר באותו זמן למסוף, עליך להשתמש ברכזת USB המונעת על-ידי האפיק. ניתן להשתמש ברכזת USB אחת בלבד. אם מופיעה הודעת שגיאה בעת שימוש ברכזת ה-USB, נתק את ה-hub מערכתמהמחשב ולאחר מכן הפעל את העוצמה של הכלי וחבר מחדש את רכזת ה-USB.

שימוש בכוני הבזק מסוג USB

על-ידי חיבור המכשיר לכוונן הבזק מסוג USB, באפשרותך לשמור נתונים שיצרת בהתקן המחובר, כמו גם לקרוא נתונים מההתקן המחובר.

- **מספר מירבי של כונוי הבזק מסוג USB המותרים** עד ארבעה כונוי הבזק מסוג usb יכול להיות מחובר למסוף [USB להתקן]. (במקרה הצורך, השתמש ברכזת USB. מספר התקני הבזק מסוג USB שניתן להשתמשבהמחשבאופן מאוד מוסיקלי עם כלי נגינה, גם כאשר משתמשים ברכזת usb היא מקסימלית של ארבעה.)

אתחול כונן הבזק מסוג USB

עליך לאתחל את כונן הבזק מסוג USB רק באמצעות מכשיר זה (page 108). ייתכן שכונן הבזק מסוג USB המעוצב בהתקן אחר לא יפעל כראוי.

ודעה

פעולת העיצוב מחליפה נתונים קיימים קודמים. ודא שכונן ההבזק מסוג USB שאתה מעבד אינו מכיל נתונים חשובים. המשך בזהירות, במיוחד בעת חיבור כונוי הבזק מרובים מסוג USB.

כדי להגן על הנתונים שלך (הגנה מפני כתיבה)

כדי למנוע את העובדה שנתונים חשובים אינם נמחקים בשוגג, החל את הגנת הכתיבה המסופקת עם כל כונן הבזק מסוג USB. אם אתה שומר נתונים בכונן ההבזק מסוג USB, הקדד להשבית את הגנת הכתיבה.

כיבוי המכשיר

בעת כיבוי המכשיר, ודא כי הכלי אינו מקבל גישה לכוונן ההבזק מסוג USB באמצעות הפעלה/הקלטה או ניהול קבצים (כגון במהלך הפעולות שמירה, העתקה, מחיקה ועיצוב). כישלון לעשות זאת עלול להשחית את כונן ההבזק מסוג USB ואת הנתונים.

התקני USB תואמים

- כונן הבזק מסוג USB
- מתאם צג USB (PSR-SX900)
- מתאם LAN אלחוטי USB (UD-WL01; נמכר בנפרד) התקני USB אחרים כגון מקלדת או עכבר מחשב אינם ניתנים לשימוש.

הכלי אינו תומך בהכרח בכלהתקני ה-USB הזמינים של התקן. ימאהה אינה יכולה להבטיח תפעול של התקני USB שרכשת. לפני פורהמרדף אחר התקן USB לשימוש עם מכשיר זה, בקר בדף האינטרנט הבא:

[/https://download.yamaha.com](https://download.yamaha.com)

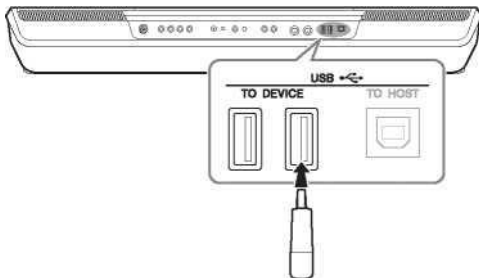
למרות שהתקני USB 1.1 ל-3.0 יכולים לשמש במכשיר זה, כמות הזמן לשמירה או טעינה מהתקן ה-USB עשויה להשתנות בהתאם לסוג הנתונים או למצב הכלי.

ודעה

דירוג המסוף [USB להתקן] הוא מקסימום של 5V/500mA. אין לחבר התקני USB בעלי דירוג גבוה יותר, שכן פעולה זו עלולה לגרום נזק לכלי עצמו.

חיבור התקן USB

בעת חיבור התקן USB ל [USB ל DEVICE] מסוף, ודא שהמחבר בהתקן מתאים ושהוא מחובר לכיוון המתאים.



ודעה

הימנע מחיבור או ניתוק של התקן ה-USB בעת ביצוע פעולות השמעה/הקלטה וניהול קבצים (כגון שמירה, העתקה, מחיקה ועיצוב), או בעת גישה להתקן ה-USB. השלבפעולה זו עשוי לגרום לקיפאון של פעולת המכשיר או השחיתות של התקן ה-USB ונתונים.

ודעה

אתחול כונן הבזק מסוג USB או כונן המשתמש הפנימי

כדי לאתחל כונן הבזק מסוג USB או את כונן המשתמש הפנימי, בצע את הפעולה Format. על מנת לאתחל כונן הבזק מסוג USB, ודא שכונן הבזק מסוג USB מחובר כראוי למסוף [USB] להתקן] מראש.

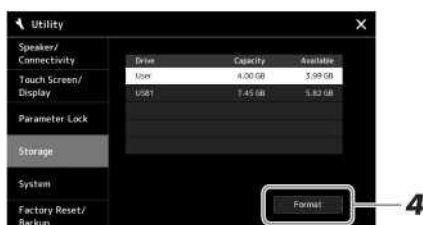
ידעה

הפעולה Format מוחקת נתונים קיימים שהיו בעבר. ודא שכונן ההבזק מסוג USB שאתה מעצב אינו מכיל נתונים חשובים. המשך בזהירות, במיוחד בעתהיפוך כונני הבזק מרובים מסוג USB.

1 חבר כונן הבזק מסוג usb לעיצוב במסוף [USB] להתקן].

2 להתקשר להציג את הפעולה באמצעות [תפריט] [כלי השירות] [אחסון].

3 גע בשם הכונן הרצוי שיעוצב ברשימת ההתקנים.



הסימנים מסוג USB 1, USB 2, וכו' מוצגים, בהתאם למספר שהוקצה להתקן המחובר.

4 גע [Format] כדי להפעיל את הפעולה Format ולאחר מכן בצע את ההוראות שעל-גבי המסך.

ידעה

אין למקם את ה-iPhone/iPad שלך במצב לא יציב. פעולה זו עלולה לגרום להתקן ליפול ולגרום לנזק.

50 שמו לב

כאשר אתה משתמש במכשיר יחד עם יישום ב-iPhone שלך/iPad, אנו ממליצים לך להגדיר הראשון "מצב מטוס" על "על" ולאחר מכן- להגדיר "Wi-Fi" כדי "on" על iPhone שלך/iPad על מנת למנוע רעש שנגרם על ידי communication.

התחברות ל-iPhone/iPad [USB] למכשיר], [USB] למחשב מארח], או-מיניאלס (MIDI)

באפשרותך להשתמש בהתקן חכם, כגון iPhone או iPad, עם המכשיר למגוון מטרות מוסיקליות על-ידי חיבורו לכלי. באמצעות כלי היישום במכשיר החכם, אתה יכול לנצל את הפונקציות נוח לקבל הנאה יותר מתוך מכשיר זה.

באפשרותך ליצור קשרים על-ידי אחד מסוגי ה-זשלהלן.

- התחבר למסוף [USB] להתקן] דרך מתאם ה-LAN האלחוטי של UD-WL01 (*).
 - התחבר למסוף [USB] למארח] באמצעות מתאם MIDI אלחוטי: UD-BT01 (*).
 - התחבר למסופי MIDI באמצעות מתאם MIDI אלחוטי: MD-BT01 (*).
- * אביזרים אלה נמכרים בנפרד, אבל לא יכול להיות זמין בהתאם לאזור שלך.

לפרטים על התקשרויות, עיין במדריך לחיבור התקן חכם עבור iOS ובמדריך לעיון באתר. לקבלת מידע אודות כלי ההתקנים החכמים והיישומים התואמים, גש אלדף ה-lowering המתאים:

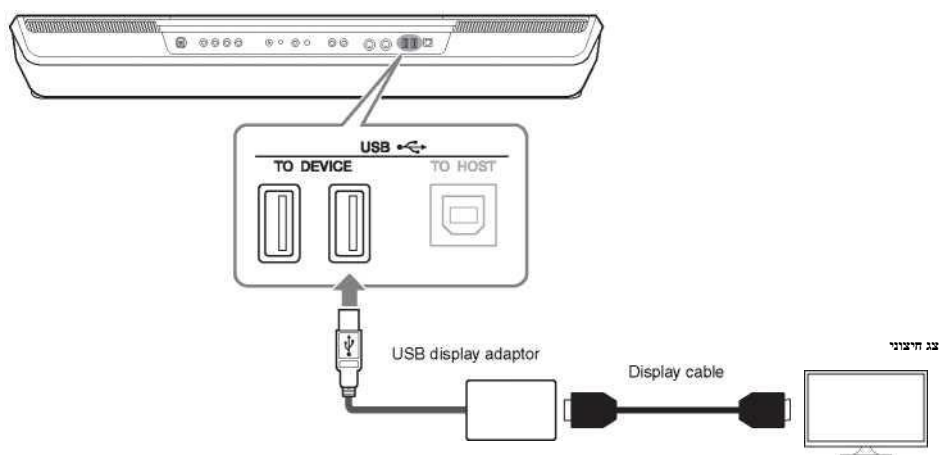
<https://www.yamaha.com/kbdapps>

הצגת תצוגת הכלי בצג חיצוני (PSR-SX900)

על-ידי התחברות לצג חיצוני כגון טלוויזיה, באפשרותך להציג בנפרד את המילים/טקסט או לשכפל את תצוגת הכלי (שיקוף) בצג חיצוני. השתמש במתאם לתצוגת USB ובכבל תצוגה התואמים הן לכלי זה והן לצג כדי להתחבר למסוף USB להתקן של כלי זה.

ודעה
בעת חיבור מתאם התצוגה USB, התחבר ישירות למסוף [USB להתקן] בכלי. (אל תשתמש ברכזת USB).

לקבלת רשימה של מתאמי צג USB תואמים, בקר באתר האינטרנט הבא: [/https://download.yamaha.com](https://download.yamaha.com)



הגדר את תוכן התצוגה שיהיה פלט באמצעות [תפריט] [כלי שירות] - * [רשב י/Connectiv-ניט].

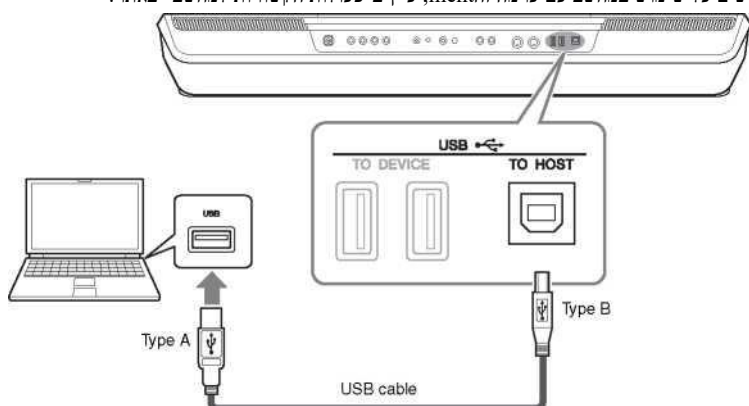
מיכל וולפסון

לפני השימוש ב [USB להתקן] terminal, הקפד לקרוא "אמצעי זהירות בעת שימוש ב [USB להתקן] terminal" בעמוד 107.

מילים/טקסט	רק המילים של קבצי השיר או הטקסט (השימוש האחרון שהשתמשת בהן בפעם האחרונה) הן פלט, ללא קשר לתצוגה הקרויה על הכלי.
שיקוף	התצוגה הנבחרת כעת היא פלט.

חיבור למחשב (מסוף מחשב [USB למחשב מארח])

על-ידי חיבור מחשב למסוף [USB למארח], באפשרותך להעביר נתונים בין הכלי לבין המחשב באמצעות MIDI. לקבלת פרטים על שימוש במחשב עם ערמה זה, menti, עיין ב"פעולות הקשורות למחשב" באתר.



ידיעה

השתמש בכבל USB מסוג AB של פחות מ-3 מטרים. אין אפשרות להשתמש בכבלי USB 3.0.

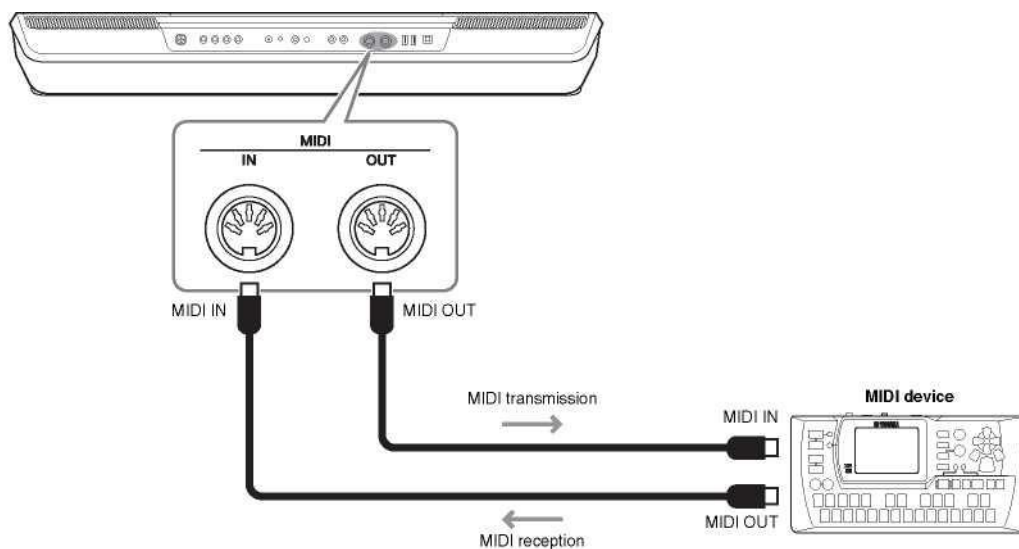
שימו לב

- בעת שימוש בכבל USB כדי לחבר את המכשיר למחשב, בצע את החיבור ישירות מבלי לעבור דרך רכזת USB.
- המכשיר יחלבימיקום זמן קצר לאחר הכנת ה-USB con.
- לקבלת מידע על הגדרת תוכנת הרצף שלך, עיין במדריך למשתמש שלהכלי הרך הרלוונטי.

חיבור התקני MIDI חיצוניים (מסופי MIDI)

השתמש במסופים [MIDI] ובכבלי MIDI הסטנדרטיים כדי לחבר התקני MIDI חיצוניים (לוח מקשים, ברצף וכדומה).

- **MIDI ב מקבל**.....הודעות midi ממכשיר midi אחר.
- **MIDI החוצה מעביר**.....הודעות midi שנוצרו על ידי המכשיר למכשיר MIDI אחר.



The MIDI settings such as transmit/receive channels on the instrument can be set via [MENU] → [MIDI]. For details, refer to the Reference Manual on the website.

NOTE

For a general overview of MIDI and how you can effectively use it, refer to "MIDI Basics," which is downloadable from the website.

3 שירה עם השמעת שיר-הגדרת

סעיף זה מסביר כיצד להגדיר לביצוע השירה שלך עם שירים, באמצעות בחירת שירוהגדרות הר ווקאלי.

כפי שקרה בפרק 1, ניתן לאחסן באופן קולקטיבי את ההגדרות שבוצעו בסעיף זה בזיכרון הרישום כהגדרת שיר אחת (עמוד 86).

הגדרת הפעלת שיר

שירים — שיר MIDI ושיר אודיו

עבור מכשיר זה, "Song" מתייחס לנתוני MIDI או שמע הכוללים שירים מוגדרים מראש, קבצי מוסיקה זמינים וכד. לא רק אתה יכול להשמיע שיר ולהאזין לו, אבל אתה יכול גם לשחק את המקלדת או לשיר יחד עם השמעת השיר. ישנם שני סוגים של שירים שניתן להקליט ושיחק בחזרה על המכשיר הזה: שירים MIDI ושירים אודיו.

• שיר MIDI

מידע MIDI Song מורכב מהמידע על ביצועי לוח המקשים שלך ואינו מהווה רישום של הצליל הממשי עצמו. מידע הביצועים מתייחס לאילו מפתחות משחקים, באיזה עיתוי, ובאיזה כוח – בדיוק כמו בציון מוסיקלי. בהתבסס על מידע הביצועים המוקלט, מחולל הטונים (של המכשיר וכדומה) מפלטי את הצליל המתאים. מאחר שנתוני MIDI Song מכילים את המידע כגון חלק מהמקלדת וקול, באפשרותך לשחק בצורה יעילה יותר על-ידי הצגת התוצאה, הפעלה או ביטול של החלק המסוים או שינוי הקולות.

• שיר אודיו

שיר שמע הוא הקלטה של הצליל המבוצע עצמו. נתונים אלה נרשמים באותו אופן בו נעשה שימוש בהקלטת קלטות, או בחליליות קוליות וכו'. שירים אודיו ניתן לשחק שוב על גנני מוסיקה ניידים והתקנים רבים אחרים, מה שמקל עליך לתת לאחרים לשמוע את מה ששיחקת.

אם ברצונך להשמיע שיר בכוון הבזק מסוג USB, חבר את כוון ההבזק מסוג USB מכיל ing נתוני סונג למסוף [USB להתקן] מראש.

£0 הערה

לפני השימוש בכוון הבזק מסוג USB, הקפד לקרוא את "חיבור התקני USB" בעמוד 107.

תאימות קבצי שיר

באפשרותך להשמיע את סוגי השירים הבאים.

- שירים קבועים מראש (שירי MIDI)
- שירים מוקלטים משלכם (לקבלת הוראות להקלטה, ראה עמוד 84)
- שירים זמינים מסחרית: קבצי MIDI ב-SMF (קובץ MIDI רגיל) בפורמט, קבצי אודיו בפורמט WAV או MP3.

WAV 44.1 kHz קצב לדוגמה, bit 16 רזולוציה, סטריאו
MP3 44.1/48.0 kHz שיעור לדוגמה, kbps 64-320 קצב סיביות או vbr, מונו/סטריאו

ifc הערה

• עבור סקירה כללית של MIDI וכיצד באפשרותך להשתמש בו ביעילות, עיין "יסודות MIDI" באתר (עמוד 9). • לקבלת מידע אודות תבניות MIDI תואמות, עיין בעמוד 7.

מצבי הפעלת שיר מיתוג

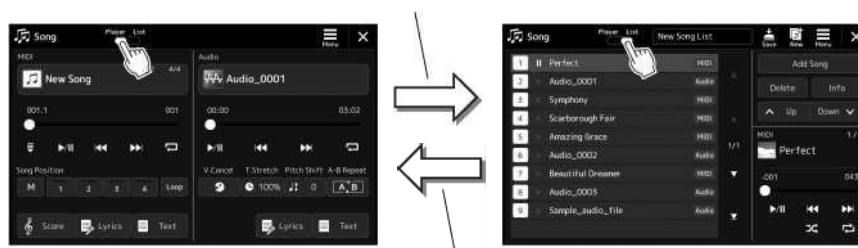
מכשיר זה כולל שני מצבים של השמעת שיר: במצב נגן שירים ובמצב רשימת שירים. מצב נגן השירים משמיע בחזרה את שיר MIDI ואת השמע בו זמנית. מצב 'רשימת שירים' משמיע בחזרה את השירים באופן רציף יחד עם רשימת שירים שנוצרה בצורה מרשימה.

4 לחץ על הלחצן [PLAYER] כדי להתקשר לתצוגה 'הפעלת שיר'.
הפונקציה 'נגן שירים' או 'רשימת שירים' מוצגת, בהתאם לבחירה שבחרת בפעם האחרונה.

5 גע בתצוגה או לחץ על הלחצן [PLAYER] כדי להחליף את מצב ההשמעה 'שיר'.

לחץ על הלחצן [PLAYER] או הקש [List] בתצוגה.

לחץ על הלחצן [PLAYER] או הקש על [נגן] בתצוגה.



בחירת שירים (מצב נגן שירים)

1 לחץ על הלחצן [PLAYER] כדי להתקשר לתצוגה ' הפעלת שיר '. ודא שמצב נגן השירים נבחר.



2 גע בשם השיר באזור MIDI או בשמע. התצוגה ' בחירת שיר ' עבור סוג השיר המתאים (MIDI או שמע) מופיעה.

3 בחר את השיר הרצוי.

הערה

- עבור פעולות בסיסיות של התצוגה בחירת השיר, עיין באפשרות " תצוגת בחירת קבצים " (עמוד 28).
- באפשרותך לקרוא לתצוגה של הגדרות מקושרות של השמעת סוג, דרך ^ (תפריט) [הגדרת שיר].
- באפשרותך לכוון את איזון עוצמת הקול בין השמעת נגן MIDI לבין השמעת שיר שמע, באמצעות כפתור הבקרה החי המוקצה לפונקציה "מאזן שירים של MIDI/שמע". לקבלת פרטים בהקצאת פונקציית כפתור הבקרה החיה, עיין במדריך העזר באתר האינטרנט.

צפייה במידע אודות השיר

בעת בחירה באפשרות ' שיר שמע ' בתצוגה ' בחירת שירים ', נגיעה (תפריט) או [מידע שמע] מתקשרת לחלון המידע.

לפעולות השמעה מפורטות, עיינו בעמוד 72.

בחירת שירים (מצב 'רשימת שיר')

1 לחץ על לחצן [SONG] כדי להתקשר לתצוגה 'הפעלת שיר'. ודא שמצב 'רשימת שירים' נבחר.



2 הכן רשימת שירים

- בעת יצירת רשימת שירים חדשה

נגיעה \wedge (חדש) בתצוגה מאפשר לך ליצור רשימת שירים חדשה. לקבלת פרטים אודות עריכת רשימת השירים, עיין במדריך העזר באתר האינטרנט.

- בעת בחירת רשימת שירים קיימת

2-1 התקשרו לגבי התצוגה 'בחירת קבצים של רשימת שירים' על-ידי נגיעה בשם רשימת השירים. **2-2** לגעת בקובץ רשימת השירים הרצויה.

3 גע בשיר הרצוי מרשימת השירים שנבחרה.

השיר שנבחר מודגש.

עבור פקדי השמעה מפורטים, עיין בעמוד 72. לקבלת מידע על שליטה רציפה על השמעה ברשימה, עיין במדריך העזר באתר האינטרנט.

החלת אפקטים על צליל המיקרופון (הרמוניה קולית) (PSR-SX900)

אתה יכול להחיל באופן אוטומטי אפקטים שונים של הרמוניה ווקאלית לקול שלך כמו שאתה שר, או שאתה יכול להשתמש סינתיסייזר vocoder להשתיל את המאפיינים הייחודיים של הקול שלך על synthesizers וצלילים אחרים.

מבצע הערה
הקפד לחבר מיקרופון לפני השימוש הווקאלית הרמוניה ו סינתיסייזר Vocoder. לקבלת- הוראות לחיבור מיקרופון וביצוע הגדרות neces, עיין בעמוד 100.

שימוש בהרמוניה ווקאלית

1 לקרוא את התצוגה הרמוניה ווקאלית באמצעות כפתור [תפריט] (מוקאלהרמוניה).

מבצע הערה
ניתן גם לקרוא לתצוגה על-ידי לחיצה על לחצן [הגדרת מיקרופון/הרמוניה ווקאלית] מספר פעמים.



3 שם מסוג הרמוניה ווקאלית מצב

מיכל 5

(כאשר המצב מוגדר "Vocoder" או "Vocoder מונו")

- 2 **דא שהרמוניה מוגדרת ל-On.**
במקרה הצורך, גע בתצוגה כדי להפוך את ההרמוניה "On".
- 3 **גע בכינוי ' הרמוניה ווקאלית ' כדי לקרוא לתצוגה ' בחירת סוג הקול ' בהרמוני.**
- 4 **גע בסוג הקול של הרמוניה ווקאלית כדי לבחור בו.**
ההרמוניה הווקאלית כוללת שלושה מצבים שונים שניתן לבחור בצורה הארגונומית על ידי בחירת סוג ווקאלית הרמוניה.

מבצע הערה
ניתן גם לכבות את ההרמוניה על-ידי הקשה על אחד מלחצני ההקצאה המוקצים לפונקציה "VH הרמוני בכיוון". לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

מצבי הרמוניה ווקאלית

על ידי האקורדים שאתה משחק בסעיף אקורד (עם גל), בסעיף יד שמאל (עם acmp פעיל/off) כבוי ו. נתוני אקורד של שיר.

באמצעות ההערות שאתה משמיע במקלדת או שיר.

עם זאת, במצב זה, רק החטאגל-הערה מנגינות או (עם ההערה האחרונה פרי).

סמלים המוצגים בתצוגות בחירת סוג הרמוניה ווקאלית מציינים את מקרי השימוש הבאים.

Chorda

מצב Vocoder

ל אפקטים יוצאי דופן, כמו קול רובוטי.
ז כל השפעה.

בצע את השלבים הבאים, בהתאם לסוג (ולמצב) שבחרת.

• אם בחרת בסוג Chordal:

5-1 ודא שהלחצן [ACMP] מופעל.

5-2 לשחק בחזרה סגנון תוך כדי משחק אקורדים, או להשמיע שיר המכיל אקורדים. הרמוניות קוליות המבוססות על האקורדים מוחלות על השירה שלך.

• אם בחרת את הסוג Vocoder או ווקודר-מונו:

5-1 בהתאם לצורך, שנה את ההגדרה "לוח מקשים" ל-"Off", "עליונים" או "למטה". כאשר נבחר "עליון" או "תחתון", הפעלת המקטע הימני או השמאלי של לוח המקשים תשלוט באפקט Vocoder. כאשר האפשרות "Off" נבחרה, הפעלת לוח המקשים לא תשלוט באפקט Vocoder.

5-2 לשחק מנגינות על המקלדת או להשמיע שיר, ולשיר לתוך הטלפון מיקרו. אתה תבחין כי אתה לא באמת צריך לשיר פתקים. אפקט Vocoder לוקח את המילים שאתה אומר ומיישם אותם על המגרש של צלילי המכשיר.

מבצע הערה

עבור סוגי Vocoder, האפקט מוחל על שלושה הערות מקסימום של אקורד אתה משחק; עבור Vocoder-מונו, האפקט מוחל רק על הערות בודדות (ההערה האחרונה הוחלה).

שימוש ב-סינתיסייזר

ווסדר

אלה הם אפקטים מיוחדים השתלת המאפיינים של הקול שלך על סינתיסייזר וצלילים אחרים, עבור אפקטים יוצאי דופן של מכונית או דובוסיית, כמו גם צלילי מקהלה ייחודיים, שבו אתה יכול לשלוט עם השירה שלך משחק.

1 בצע את השלבים 1-3 ב-"שימוש בהרמוניה קולית" בעמוד 70.

2 מתצוגת 'בחירת סוג ווקאלית', בחרו ב קטגוריית סינתיסייזר מקטגוריות המשנה.



3 גע בסוג סינתיסייזר הרצוי כדי לבחור בו.

4 נסה להחזיק את הפתק על המקלדת ולדבר או לשיר לתוך המיקרופון.

כמו כן, נסה לשנות הערות כפי שאתה אומר/לשיר מילים שונות, להכות הערה נפרדת עבור כל מילה.

מבצע הערה

באפשרותך לשנות את הגדרת לוח המקשים (כבו/עליון/תחתון), ולקבוע איזה חלק של לוח המקשים (או השיר) ישלוט באפקט. לקבלת פרטים, עיין במדריך להתייחסות באתר.

שירה עם השמעת שיר-פעולות בעת ביצוע

סעיף זה מסביר פעולות שבאפשרותך לבצע במהלך הביצועים המזמרים שלך עם שירים: השמעת השיר, השמעתהניקוד והמילים, ו-Audio Song והחלפת פונקציות הקשורות למיקרופון.

שליטה בהשמעת השירים

הפעלת השיר יכולה להיות נשלטת על-ידי לחיצה על לחצנים בלוח או מתוך התצוגה 'הפעלת שיר', הקרויה על-ידי לחיצה על הלחצן 'שיר' [PLAYER]. הפקד מציג עבור MIDI שיר ו-שמע שיר (אם נעשה שימוש) מופיעים, ומאפשר לך לשלוט בשירים שנבחרו כעת על המסך.

שיעור

- לקבלת פרטים על שיר MIDI/שמע שיר, מעבר ביןמצבי משחק חזרה של השיר, ובחירת שיר, עיין בעמוד 66.
- במצב 'רשימת שירים', ניתן להציג רק פעולות הפעלה בסיסיות. מצד שני, אתה יכול לשחק מספר שירים ברציפות. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

מצב 'רשימת שירים'
(משותף ל-MIDI ולשיר שמע)

תצוגת השמעת שיר



פעולות הפעלה בסיסיות (עבור שירי MIDI ושירים קוליים)

שיר

מצב נגן

השירים (שירת MIDI, שיר

הפעלה/השהה

[■] [■/◀]

(הפעלה/השהה)

לחצן

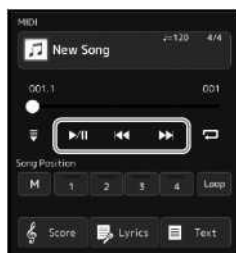
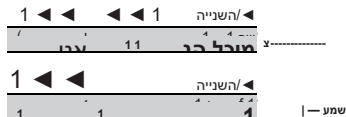
לחצן על [■/▶]

[■]

(הפעלה/השהה)

כפתור (או מגע) [■]

כדי [■] ^



להתחיל בהפעלה של השיר להתכתב(MIDI או אודיו). במהלך ההשמעה, הקשה על ההפעלה מושהית. לחיצה נוספת מחדשת את הפעלת השיר מהמיקום הנוכחי.

Xu

באפשרותך לשנות את אופן הפעולה בעת

הקשה על לחצן [■/▶] (הקודם) כך שהוא

יחזיר את חיוכית ההשמעהלראש השיר ואינו

מעביר לשיר הקודם, בתצוגה שנקראה

באמצעות [תפריט] [תגדרת שיר]

[הפעל]. לקבלת פרטים, עייןבמדריך

להתייחסות באתר.

בחירת השיר הקודם/הבא (MIDI) או (M) (הבא) (הבא) (לחצן)

לחצן על הלחצן [■/▶] (הקודם) או [■/▶] (הבא) (או המגע או הכפתור [■]) כדי לבחור את השיר הבא. במצב נגן השירים, פעולה זו בוחרת את קובץ השיר הקודם/הבא באותה תיקיה. במצב 'רשימת שירים', פעולה זו בוחרת את השיר הקודם/הבא ברשימת השירים.

לאחור/מהר קדימה (■) (בעבר) או [■/▶] (הבא) (לחצן)

החזק את הלחצן [■/▶] (הקודם) או [■/▶] (הבא) (הבא) (iexi או ITI) כדי לנוע אחורה/קדימה ברציפות דרך הקובץ הנוכחי.

הזזת מיקום השמעת השיר (החלון המוקפץ ' מיקום שיר ')

כאשר אתה מקיש ומחזיק את הלחצן [M-4] (הקודם) או [] (הבא), מופיעה תצוגת הגדרה המציגה את המיקום הנוכחי של השיר. כאשר החלון מוצג בתצוגה, באפשרותך גם להשתמש בחיוג נתונים כדי לנוע אחורה/קדימה ברציפות דרך הקובץ הנוכחי. מספר סימן הביטוי מופיע רק בעת בחירה באפשרות ' שיר MIDI ' המכיל סימוני צירופי מילים. באפשרותך לבחור אם מיקום ההפעלה ' שיר ' יזוז אחורה או קדימה ביחידות של ' עמודות ' או ' סימן ביטוי ' על-ידי נגיעה בתצוגת ההגדרה מראש.

לשיר אודיו

זמן שחלף

שם שיר נוכחי

לשירי MIDI

מספר נמדדת נוכחי ספר

ביטוי סימן number (אם ה-MIDI) (אם ה-MIDI) השיר מופיע נתונים של סימן צירוף מילים (אם ה-MIDI) (אם ה-MIDI)

שיר נוכחי שם

הערה
צירוף מילים הוא סמן מתוכנת מראש בנתוני MIDI Song מסוימים, המציין מיקום ספציפי ב-Song.

הזזת מיקום השמעת השיר (שורת ההתקדמות בתצוגה)



בכל אזור שירים, המיקום הנוכחי של השמעת השיר מוצג. ניתן להזיז אותו קדימה או אחורה על-ידי הזזת המחווה בתצוגה.

קביעת תור של השיר הבא להשמעה

בעוד ששיר MIDI משחק בחזרה, באפשרותך לתור את ה-MIDI הבא עבור השמעה. זה נוח לשרשרתאותו לשיר הבא בצורה חלקה במהלך הופעה חיה. כדי להציג את התור, בחר את השיר שברצונך להשמיע בתצוגת ' בחירת שיר ', בזמן שהשיר מגנן שוב. האינדיקציה "הבא" מופיעה בפינה הימנית העליונה של שם השיר של הכלה. כדי לבטל הגדרה זו, גע (ביטול הבא) בתצוגה ' בחירת שיר '. באפשרותך גם להגדיר את שיר השמע הבא להשמעה בזמן ששיר השמע מתנגן בחזרה, באותו אופן כמו עבור שיר MIDI.

הערת נא
כאשר נעשה שימוש בפונקציה ' הקלטה ', התור להשמעה מבוטל.

פעולות הפעלה בלעדית עבור Song MIDI

צגהיים

השיר החדש

4/4 D 120

001.1

001.1

ק

מיקום השיר

לולאה 4 3 2 1 M

■ **מתחילים**
באפשרותך להתחיל להפעיל את ההשמעה בנוחות ברגע שתחיל להשמיע את המקלדת. הנגיעה (הפתיחה) מציבה את ההתחלה במצב המתנה, ללא קשר לשאלה אם השיר מופעל או מופסק כרגע. כדי לבטל את פונקציית ההתחלה. החזרת, חזור על אותו המבצע

■ **הפעלה באמצעות סמני מיקום שיר ([1-4], [M], [לולאה])**

Score Lyrics

באמצעות סמני מיקום שירים, באפשרותך לא רק לנווט במהירות ובקלות דרך נתוני ה-MIDI Song, אלא גם להגדיר לולאות השמעה נוחות, בקלות בסידור השירים. לפרטים, עיין ב"שימוש בסמני מיקום שירים" (עמוד 75).



■ לביטול ווקאלית

הדבר מאפשר לך לבטל או להחליש את המיקום המרכזי של צליל הסטריאו ב-שמע שירבחזרה. זה מאפשר לך לשיר "קריוקי" סגנון עם גיבוי אינסטרומנטלי בלבד, או לנגן את החלק המנגינה על המקלדת, מאז הצליל הקולי הוא בדרך כלל במרכז תמונת הסטריאו ברוב ההקלטות. כדי להפעיל/לבטל את פונקציית ביטול הקול, בחר תחילה שיר שמע ולאחר מכן הפעל/בטל | (ביטול ווקאלית).

הערות

למרות שפונקציית 'ביטול הקול' יעילה מאוד ברוב הרשומות הקוליות, הצליל הקולי בחלק מהשירים אינו מבטל לחלוטין.

■ מתיחה זמן

כמו התאמת טמפו של השיר MIDI, זה מאפשר לך להתאים את מהירות ההשמעה של שיר אודיו על ידי מתיחה או לדחוס אותו. לשם כך, גע להתקשר Touch [◀]/[▶] בחלון זה כדי להגדיר את הערך (מ-70% עד 160%). ערכים גבוהים יותר את חלון ההתקנה.

■ למעבר

בדומה לפונקציה 'בצע חילוף' של ה-MIDI Song, הדבר מאפשר לך להעביר את הגובה של שיר שמע בשלבים טון (מ-12 עד 12).

■ הפעלה חוזרת של B

פעולה זו מאפשרת לך להשמיע שוב ושוב טווח שצוין (בין נקודות A ו-B).

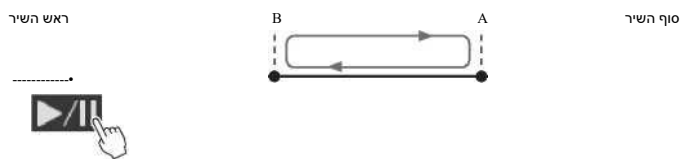
1 גע F3ST1 (הפעל/השהה) כדי להתחיל בהשמעה.

2 ציין את טווח החזרה.

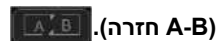
כאשר ההשמעה מגיעה לנקודה שברצונך לציין כנקודת ההתחלה (A), הפעל את E B| (בחזרה a-B). כאשר ההשמעה מגיעה לנקודה שברצונך לציין כנקודת הסיום (B), המגע a-B חוזר) שוב. הטווח מנקודה א' ל נקודה ב' תושמע שוב ושוב.

E2 שינוי לב

ציין נקודה A בלבד הפעלה חוזרת בין נקודה A לבין סוף השיר.



כדי לבטל הפעלה חוזרת של A-B, בטל



זמן הנקודה A ו-B מנוקה, וההפעלה חוזרת מבטלת.

ציין טווח החזרה בזמן שהפעלת השיר מופסקת

1. להריץ קדימה את השיר לנקודה א' ואז להדליק (A-B חזרה).
2. תריץ קדימה את השיר לנקודה ב' ולאחר מכן גע | (א-ב חוזר) שוב.

שימוש בסמני מיקום שירים (שיר MIDI בלבד)

ניתן למקם סמני מיקום שירים (SP1-SP4) בנתונים של שיר MIDI. זה לא רק מאפשר לך לנווט במהירות ובקלות באמצעות נתוני ה-MIDI Song, אלא גם מאפשר לך להגדיר לולאות השמעה נוח — ומאפשר לך ליצור הסדרים שיר דינמי "על הזכוב", כפי שאתה מבצע.



הזנת סמני מיקום שירים

1 בחר את שיר ה-MIDI הרצוי (page 68) והתחל להפעיל את ההשמעה (עמוד 72).

2 הזן את סמני מיקום השיר.

2-1 מגע (מיקום שיר לשנן) כדי להפעיל אותו.

2-2 כאשר השיר מגיע לנקודה שבה ברצונך להזין סמן, גע במספר הסמן הרצוי ([1]-[4]) בצג. סמן מיקום השיר המתאים מוזן, ומיקום שירים מכובה באופן אוטומטי.

3 כרצונך, הזן סמנים אחרים באותו אופן כמו שלב 2.

4 השהה השמעת שיר (page 72).

5 . שמור את השיר

5-1 גע בשם השיר כדי להתקשר לתצוגת בחירת השירים.

5-2 שמור את קובץ השיר (עמוד 33).

ידעה

הגדרות הסמן שהוזנו יאבדו אם תשנה לשיר אחר או שתכבה את ההפעלה מבלי להפעיל את שמירת האופר.

אודות מצב השיר [1]-[4]

- **כבוי:** 'מיקום שיר' אינו מוזן ללחצן.
- **ירוק:** מיקום השיר מוזן ללחצן.
- **אדום (הבזקים):** קפיצה ההפעלה מוכנה. ראה להלן ("קפיצה לסמן מיקום שיר במהלך ההשמעה").
- **אדום:** תנוחת השיר הועברה והשמעת השיר ממשיכה ללחצן השיר הבא.

קפיצה לסמן מיקום שיר במהלך ההשמעה

פשוט נגיעה באחד מתנוחת השיר [1]-[4] במהלך קפיצות השמעת השיר למצב המתאים, לאחר שמדד ההשמעה הנוכחי מגיע לסיומו. (הלחצן יהבהב באדום, ויציין כי קפיצת ההשמעה מוכנה). אתה יכול לקפוץ את הקפיצה על ידי נגיעה באותו מיקום שיר שוב לפני הקפיצה בפועל.

הפעלת השמעה מסמן מסוים

תחילה, גע באחד מתנוחת השיר [1]-[4] בזמן שהפעלת השיר מופסקת ולאחר מכן הפעל את ההשמעה (עמוד 72).

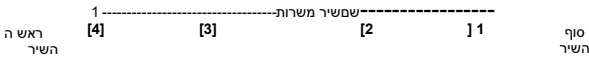
שימוש בסמנים בהפעלת לולאה

בסעיף זה נסביר את הפעלת הלולאה בדוגמה של לולאה בין סמנים [1] ו-[2].

אני נוגע j : מיל (הפעל/השהה) כדי להתחיל בהשמעה מראש השיר.

לולאה) כדי להפוך את **לאחר העברת הנקודה [1], לגעת**
הלולאה **בפונקציה.**

השיר משמיע חזרה אל הנקודה [2], ואז חוזר ל-[1] ולולאות בין שתי הנקודות.



לולאה) כדי להפסיק את הלולאה ולהמשיך בהשמעה רגילה, גע (Loop) שוב.

כאשר פעולה זו מבוטלת, ההשמעה נמשכת מעבר לנקודה [2].

מציג קבצי ניקוד, מילים וטקסט במהלך ההשמעה

הצגת סימון מוסיקה (ציון) של שיר ה-MIDI

באפשרותך להציג את סימון המוסיקה (ציון) של שיר ה-MIDI שנבחר. אנו מציעים לך לקרוא באמצעות סימון המוסיקה לפני שמתחילים לתרגל.

הערות
באפשרותך גם להתקשר לתצוגה של בחירת הלוח המרובה באמצעות התצוגה Home (עמוד 26).



E2 שימו לב
עבור פעולות בסיסיות של התצוגה בחירת כריות מרובות, עיין באפשרות "הצג אתהקובץ" (עמוד 28).

2 לגעת בבנק Multi Pad הרצוי.

3 במקרה הצורך, נסה את מספר הלוח הנבחר (s).

פשוט להקיש על השלט [1]-[4] MULTI PAD כפתורים כדי להתחיל את ההפעלה של הביטוי המתאים. כדי להפסיק את ההשמעה, לחץ על לחצן [STOP]. לקבלת מידע נוסף על בקרת השמעה מרובת כל, עיין בהפעלה שליטה בריבוי כלרפד" (page64).

1 בחר שיר MIDI (עמוד 68).

מגע (ציון) בתצוגה 'הצגת שירים' כדי להתקשר תצוגתהניקוד.

אתה יכול להסתכל דרך הסימון כולו על ידי נגיעה [◀] או [▶] כאשר השיר לשחקבזרה מופסק. בזמן שהשיר מתנגן בחזרה, "הכדור" קופץ לאורך הניקוד, ומציין את המיקום הנוכחי.



- אתה יכול לקרוא את התצוגה ציון גם, דרך [תפריט] [ציון].
- המכשיר יכול להציג את הסימון המוזיקלי של נתוני מוסיקה זמנים מסחרית או של הקליט שירים.
- הסימון המוצג מופק על-ידי הכלי המבוסס על נתוני השיר. כתוצאה מכך, ייתכן שהוא אינו זהה למוסיקה מסחרית של גיליון מסחרי של אותו שיר-במיוחד בעת הצגת סימון של קטעים מסובכים או פתקים קצרים רבים.

שינוי גודל הניקוד והצגת מילים בציון

על-ידי נגיעה בסמל ההערה המוצג בחלק הימני התחתון של התצוגה, באפשרותך לשנות את ההגדרות של תצוגת הניקוד, כגון שינוי גודל הניקוד, או הצגת שמות פתקים או מילים בתוך התוצאה, וכן הלאה. לפרטים על תצוגת הניקוד, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

E2 שימו לב
ניתן להציג מילים רק כאשר השיר מכיל נתונים לירית.

הצגת מילים של השיר

כאשר השיר שנבחר מכיל נתונים לירית, באפשרותך להציגו בתצוגת הכלי במהלך ההשמעה.

1 בחר שיר (עמוד 68).

^א 3 משה

- אתה יכול לקרוא את התצוגה מילים גם, דרך [תפריט] [מילים].
- לא רק שירים MIDI, אלא גם שירים אודיו יכול להראות מילים, אם המבצעה הפרטילר לשיר מכיל נתוני מילים תואמות. לקבלת פרטים, עיין במדריך להתייחסותבאתר.

מגע  **(מילים) בתצוגה 'הצגת שירים' כדי להתקשר תצוגת המילים.**

כאשר נתוני השיר מכילים נתוני מילים, המילים מוצגות בתצוגה. אתה יכול להסתכל על כל המילים על ידי נגיעה [◀] או [▶] כאשר השמעת השיר מופסק. בזמן שהשיר מתנגן בחזרה, צבע הליריקה משתנה ומציין את המיקום הנוכחי.



עבור שני הדף.

לפרטים על תצוגת המילים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

הצגת טקסט

ללא קשר אם מ `Song_is_selected` או לא, באפשרותך להציג קבצי טקסט שנוצרו על-ידי המחשב (.txt) בתצוגת הכלי. כדי לקרוא לתצוגה, גע (Text) בתצוגה 'הפעלת שיר'. תכונה זו מאפשרת אפשרויות ^{טקסט} שימושיות שונות, כגון הצגת מילים, תרשימי אקורד והערות ביצועים. לקבלת פרטים על תצוגת הטקסט, עיין בהפניה מדריך באתר.

הפונקציה Talk מאפשרת לך לשנות באופן מיידי את הגדרות המיקרופון לדיבור אל הקהל. הדבר שימושי כאשר ברצונך לבצע הודעות בין השיר לבין מבלי להסיח את הדעת של אפקטי התהודה וכו'.

התקשרו להציג את הגדרת המיקרופון באמצעות [תפריט] [הגדרת

1 מיקרופון].



2 גע [דבר] בתצוגה כדי להפעיל את הפונקציה Talk. כדי לכבות את הפונקציה, גע [ווקאלית] על הצג.

באפשרותך גם לשנות את הגדרות השיחה כך שיתאימו להעדפותיך. לקבלת פרטים, עיין בהפניה המדריך באתר.

- ^ 3 הערה
- הרמוניה ווקאלית אינה זמינה כאשר הפונקציה Talk מופעלת.
 - כדי לקבל את השימוש הנחוץ ביותר בפונקציה זו, באפשרותך להקצות דיושית כף רגל או אחד מלחצני ההקצאה כדי להפעיל את הפונקציה Talk במהלך ביצועים. לקבלת פרטים, עיין במדריך לעיון.

התאמת הפרמטרים של כל חלק — מיקסר

מיקסר מעניק לך שליטה אינטואיטיבית על היבטים של חלקי לוח המקשים וערוצי שיר/סגנון, כוללהאיזון vol סתעף ואת הקול של הצלילים. הוא מאפשר לך להתאים את הרמות ואת מיקום הסטריאו (פאן) של כל קול כדי להגדיר את האיזון האופטימלי ואת התמונה הסטריאו, ומאפשר לך להגדיר את אופן החלת האפקטים.

סעיף זה מכסה את ההליכים הבסיסיים עבור המערבל. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

נוהל בסיסי למיקסר

1 לחץ על הלחצן [מיקסר/EQ] כדי לקרוא לתצוגת מיקסר.



ת/

2 גע בכרטיסיה המתאימה לעריכת היתרה בין הערה החלקים הרצויים.

באפשרותך גם לעבור בין הכרטיסיות על-ידי לחיצה על לחצן [מיקסר/EQ].

חלונית'	השתמש בתצוגה זו כאשר ברצונך לכוון את האיזון בין חלק הסגנון כולו, חלק כולו מרובת משתתפים, חלק שמאלי, ימין 1-3 חלקים, כל שיר MIDI, חלק שמע שיר, מיקרופון חלק, Aux, בחלק אודיו, חלק שמע של 1) * Bluetooth, ואת החלק אודיו LAN אלחוטי (* 2).
סגנון	* 1: קלט אודיו באמצעות תקשורת Bluetooth. אין אפשרות לכלול את ה-func של Bluetooth בהתאם לאזור או לדגם. * 2: קלט שמע באמצעות מתאם LAN אלחוטי אופציונלי. ייתכן שמתאם ה-LAN האלחוטי האופציונלי של USB לא יהיה זמין בהתאם לאזורך.
M. Pad	השתמש בתצוגה זו כאשר ברצונך לכוון את היתרה בין ארבעת הרפידות המרובות של קישור שמע.
שיר	השתמש בתצוגה זו כאשר ברצונך לכוון את היתרה בין כל חלקי ה-MIDI Song.
אסטר	שלא כמו הצגים האחרים, השתמש בתצוגה זו כאשר ברצונך להתאים את מאפייני הגוון של הצליל כולו (למעט שירי שמע) של מכשיר זה. לפרטים על צג זה, עיין בעמוד 96.

3 גע בלשונית לעריכת הפרמטרים הרצויים.

סגן	להתאמת תהודה וחיתוך (בהירות צליל).
EQ	להתאמת פרמטרים לקיזוז כדי לתקן את הטון או טיפוס של הצליל.
אפקט	לבחירת סוג אפקט ולהתאמת העומק שלו לכל חלק.
מקהלה/תהודה	לבחירת סוג מקהלה/תהודה והתאמת העומק שלו לכל חלק.
החבת/אמצעי אחסון	להתאמת גלילה ונפח עבור כל חלק.

4 הגדר את הערך של כל פרמטר.

5 שמור את הגדרות המערבל שלך.

משימה
כדי לאפס כל פרמטר לערך ברירת המחדל,
גע בערך המספר או הגדראות והחזק אותו.

■ לשמירת פאנל 1/2 הגדרות מיקסר: לרשום אותם לרישום זיכרון (עמוד 87).

■ כדי לשמור את הגדרות סגנון 1/2 מיקסר:

שמור אותם כקובץ סגנון לכוונן המשתמש או לכוונן ההבזק מסוג USB. אם ברצונך לאחזר את ההגדרות לשימוש עתידי, בחר בקובץ הסגנון שנשמר כאן.

2 התקשרו להציג את הפעולה באמצעות [תפריט] [יוצר הסגנון].

3 גע [שמור] כדי להתקשר לתצוגה ' בחירת סגנון ' ולאחר מכן שמור כקובץ סגנון (עמוד 33).

■ כדי לשמור את ה-MIDI Song Ch 1-8/9-16 מיקסר הגדרות:

בעת עריכה ושמירה של הגדרות ערוץ ה-MIDI Song, יש צורך בפעולה שונה. לקבלת פרטים, ראה "עריכה ושמירה של הגדרות מערבל ה-MIDI Song 1-8/9-16" להלן.

עריכה ושמירה של MIDI שיר 1-8 / 9-16 Ch מערבל הגדרות

בחר תחילה שיר MIDI וערוך את הפרמטרים. שנית, רשום את ההגדרות הערוכות כחלק מנתוני ה-MIDI (Setup), ולאחר מכן שמור את השיר לכוונן המשתמש או לכוונן ההבזק מסוג USB. אם ברצונך לאחזר את ההגדרות לשימוש עתידי, בחר בקובץ השיר שנשמר כאן.

1 קרא את תצוגת הפעולה באמצעות [הקלטה] MIDI [הקלטה מרובת].

2 גע בשם השיר "שיר חדש" כדי להתקשר לתצוגה ' בחירת שיר ' ולאחר מכן בחר את השיר הרצוי.

3 ערוך את הפרמטרים הרצויים, על פי "נוהל בסיסי למיקסר" (page80) שלבים 1-4.

4 לחץ על הלחצן [הקלטה] כדי להתקשרשוב לתצוגת מרובה הרשומות של MIDI.

5 רשום את ההגדרות הערוכות ל-MIDI Song.

5-1 Touch [תוכנית התקנה] כדי להתקשר לתצוגת ההתקנה.

5-2 Touch [ביצוע] כדי לרשום את ההגדרות הערוכות כחלק מנתוני MIDI Song.

6 גע [שמור] כדי להתקשר לתצוגה ' בחירת שירים ' ולאחר מכן שמור כקובץ שיר (page 33).

הפעלה/ביטול של כל ערוץ בסגנון או בשיר MIDI

באפשרותך להוסיף וריאציות ולשנות את התחושה של סגנון או שיר MIDI על-ידי הפעלת ערוצים באופן סלקטיבי.

ערוצים בסגנון

כל סגנון מכיל את הערוצים המפורטים להלן.

• **קצב 1/2:** אלה הם החלקים הבסיסיים של הסגנון, המכיל את דפוסי התוף וקצב ההקשה.

• **בס:** החלק בס משתמש בצלילים שונים מכשיר מתאים כדי להתאים את הסגנון.

• **אקורד 1/2:** אלה מהווים גיבוי אקורד קצבי, המורכב בדרך כלל מפסנתר או קולות של גיטרה.

• **Pad:** חלק זה משמש עבור מכשירים מתמשכת כגון מיתרים, עוגב, מקהלה, וכו'.
 • **ביטוי 1/2:** חלקים אלה משמשים עבור דקירות פליז מוקשה, מיתרי ארפאכונים, ותוספות אחרות העושות את accompaniment מעניין יותר.

1 בתצוגת מיקסר, גע בכרטיסיה [סגנון] או בכרטיסיה [שיר].

2 גע בערוץ שברצונך להפעיל/לבטל.



אם ברצונך להשמיע בחזרה רק ערוץ מסוים אחד (השמעה סולו), גע בערוץ הרצוי והחזק אותו עד שהמספר יסומן בסגול. כדי לבטל את הסולו, פשוט גע שוב במספר הערוץ (הסגול).

3 בהתאם לצורך, בצע הגדרות אחרות ולאחר מכן שמור אותן כקובץ סגנון או כקובץ שיר (שלב 5 בעמוד 81).

שינוי הקול עבור כל ערוץ בסגנון או בשיר MIDI

באפשרותך לשנות את הקול עבור כל אחד מהערוצים באמצעות התצוגה 'מיקסר'.

1 בתצוגת מיקסר, גע בכרטיסיה [סגנון] או בכרטיסיה [שיר].

2 גע בסמל המכשיר מתחת לשם הערוץ כדי להתקשר לתצוגה 'בחירת קול' ולאחר מכן בחר בקול הרצוי.



3 בהתאם לצורך, בצע הגדרות אחרות ולאחר מכן שמור אותן כקובץ סגנון או כקובץ שיר (שלב 5 בעמוד 81).

6

הקלטת שיר

מכשיר זה מאפשר לך להקליט את הביצועים שלך בשתי דרכים: הקלטה MIDI והקלטת שמע. בנוסף, הקלטה MIDI תכונות שתי שיטות שונות: הקלטה מהירה, שהיא הדרך הקלה ביותר, הנוחה ביותר להקליט, ו-Multi הקלטה, אשר מאפשר לך להקליט כל ערוץ או כל מסלול באופן עצמאי. בסעיף זה, נסתכל על הקלטה מהירה של MIDI והקלטה מהירה של שמע.

■ הקלטה מהירה של MIDI

בשיטה זו, הופעות מוקלטות נשמרות במכשיר או בכונן הבזק מסוג USB כ-SMF (תבנית 0) קובץ MIDI. אם ברצונך להקליט מחדש מקטע מסוים או לשנות את הקולות ולערוך פרמטרים אחרים, השתמש בשיטה זו. מכשיר זה מאפשר לך להקליט כ-3 מגה בייט לכל שיר.

■ הקלטה מהירה של שמע

בשיטה זו, הופעות מוקלטות נשמרות לכלי the כקובץ שמע. ההקלטה מתבצעת מבלי לייעד את החלק המוקלט. מאז הוא נשמר בפורמט WAV סטריאו של רזולוציה רגילה באיכות תקליטור (44.1 kHz/16-bit) על ידי default, זה יכול להיות מועבר ושיחק על נגני מוסיקה ניידים באמצעות מחשב. זה יכול גם להיות מוקלט בפורמט MP3 (44.1 kHz שיעור לדוגמה, 128/256/320 kbps קצב הסיביות, סטריאו). מכשיר זה מאפשר לך להקליט עד 80 דקות לכל הקלטה אחת.

ריבוי הקלטות

• **הקלטה מרובה midi:** זה מאפשר לך ליצור שיר MIDI המורכב מ-16 ערוצים על ידי הקלטת הביצועים שלך לכל ערוץ אחד אחרי השני.

לפרטים על הקלטה מרובת, עיין במדריך לעיון באתר.

הקלטה מהירה של MIDI

לפני ההקלטה, בצע את ההגדרות הנחוצות כגון בחירת קול/סגנון. בהתאם לצורך, חבר את כונן ההבזק מסוג USB למסוף [USB] להתקן. באמצעות סוג זה של רשומה, כל חלק יירשם בערוצים הבאים.

• חלקי מקלדת: ערוצים 1-4

• **חלקים רב משטח:** ערוצים 5-8

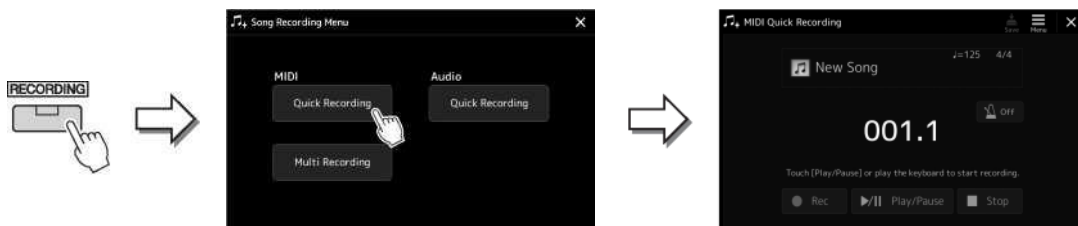
• **חלקי סגנון:** ערוצים 9-16

1 התקשרו להצגת ההקלטה המהירה של MIDI באמצעות [הקלטה] MIDI [הקלטה] מהירה.

התצוגה מופיעה ושיר חדש וריק מוגדר באופן אוטומטי להקלטת מצב המתנה.

³ מענה

כדי לבטל את ההקלטה, גע ב [Stop] בתצוגה ולאחר מכן לחץ על הלחצן [EXIT]. לפני שהוא עובר לשלב 2.



2 . תתחיל להקליט

באפשרותך להתחיל בהקלטה על-ידי הפעלת המקלדת, הפעלת מסגור או נגיעה [הפעל/השהה].

3 לאחר שתסיים את הביצועים, גע ב [Stop] כדי להפסיק את ההקלטה.

4 גע [שמור] כדי להתקשר לתצוגה 'בחירת שירים' ולאחר מכן שמור את הביצועים המוקלטות כקובץ (page 33).

זדעה

השיר המוקלט יאבד אם תסגור את התצוגה או שתכבה את ההפעלה מבלי להפעיל את פעולת השמירה.

הקלטה מהירה של שמע

לפני ההקלטה, בצע את ההגדרות הנחוצות כגון בחירת קול/סגנון וחיבור המיקרופון (אם ברצונך להקליט את השירה

שלך).

1 התקשרו להצגת ההקלטה המהירה של שמע באמצעות [הקלטה שמע [הקלטה מהירה]].

התצוגה מופיעה ונוצר קובץ שמע ריק חדש, כאשר האפשרות 'הסטה בהמתנה של הרשומה' פעילה. עם זאת, בניגוד ל-MIDI הקלטה מהירה, הקלטה אינה מתחילה באופן אוטומטי עם ביצועי מקלדת, השמעת סגנון, או השמעה מרובת משטח.

עופסתק

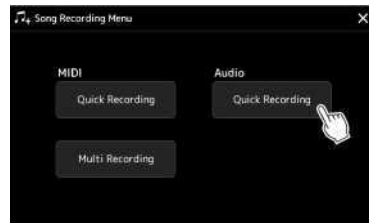
כדי לבטל את ההקלטה, גע ב [Stop] בתצוגה ולאחר מכן לחץ על הלחצן [EXIT], לפני שהוא עובר לשלב 2.

2 גע [הפעל/השהה] כדי להתחיל בהקלטה.

מיד לאחר פעולה זו, התחל והקלט את הביצועים שלך.

3 לאחר שתסיים את הביצועים, גע ב [Stop] כדי להפסיק את ההקלטה.

שמור יעד של שיר שמע מוקלט שנקבעת באופן אוטומטי בתבנית הקלטה



נתונים מוקלטים נשמרים באופן אוטומטי ביעד כקובץ עם השם שהוגדר באופן אוטומטי. שיר השמע המוקלט מופיע בקטגוריה 'משתמש' בתצוגת 'בחירת שיר'.

£3 שינוי לב

- היעד לשמירת השמע המוקלט Song מרתייע באופן אוטומטיאת המוקש, בהתאם למצב החיבור של כונן ההבזק מסוג USB. באפשרותך לשנות את קביעת העדיפות לאחסון באמצעות 3 (תפריט) בתצוגה. ניתן גם לשנות את פורמט ההקלטה באמצעות 2 (תפריט) בתצוגה.

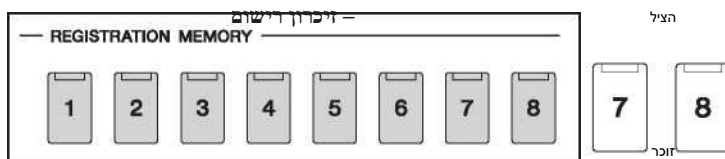


אחסון והתקשרות של הגדרת לוח מותאם אישית- הרשמה לזיכרון, רשימת השמעה

הפונקציה 'זיכרון הרישום' והפונקציה 'רשימת השמעה' מאפשרים לך לשמור (או "לרשום") כמעט את כל הגדרות הפנל, ולאחר מכן לאחזר באופן מיידי את הגדרות הלוח המותאמות אישית עבור הביצועים שלך באמצעות אופרה פשוטה בנגיעה אחת. רשימת ההשמעה שימושית במיוחד לניהול הרפרטואר שלך, ומאפשרת לך לבחור רק את ערכת הפנל הרצויה מהרפרטואר העצום בזיכרון הרישום וליצור רשימה חדשה.

■ לרישום זיכרון

פונקציה זו מאפשרת לך לשמור (לרשום) את הגדרות הפאנל המותאם אישית שלך לאחד מלחצני זיכרון הרישום כדי לאחזר בקלות. קיימים שמונה לחצני זיכרון רישום בחלונית. באפשרותך לשמור את כל שמונת הגדרות הפנל הרשומות כ-Single הרישום הבנק זיכרון קובץ.



כמעט כל הגדרות הפאנל ניתן לשמור על לחצני יחיד.



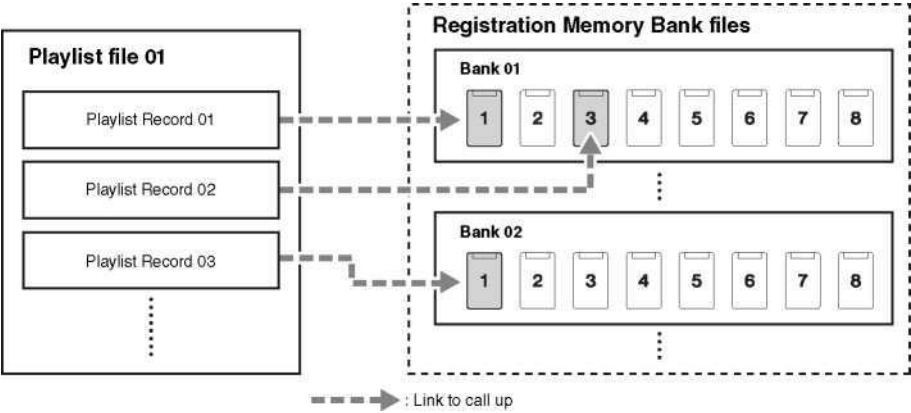
קובץ הבנק זיכרון הרישום

הערה

לקבלת מידע אודות הפרמטרים שניתן לרשום באמצעות הפונקציה 'זיכרון רישום', עיין בסעיף 'רישום' של 'תרשים פרמטרים' ברשימת הנתונים באתר.

■ רשימת השמעה

הפונקציה 'רשימת השמעה' מאפשרת לך ליצור רשימת ערכת ביצועים חיה משלך. באפשרותך לבחור רק את הקבצים הרצויים מהמספר העצום של קבצי בנק זיכרון הרישום מבלי לשנות את תצורת קובץ הבנק. כל רשומת רשימת השמעה יכולה לאחזר במישרין זיכרון רישום שצוין בקובץ בנק זיכרון הרישום שנבחר. באפשרותך לאחסן באופן קולקטיבי את רשומות רשימת ההשמעה כקובץ רשימת השמעה בודדת.



שמירה ואחזור של הגדרות לוח מותאמות אישית עם זיכרון רישום

רישום כיווני הלוח שלך

2 הפוך את הגדרות החלופיות, כגון אלה עבור קולות, סגנונות ואפקטים.

3 לחץ על לחצן [MEMORY] במקטע זיכרון רישום כדי לקרוא לחלון 'זיכרון רישום'.



רשימת הפריטים שיש לרשום לזיכרון הרישום

בחירת הפריטים שיירשמו

החלון 'זיכרון רישום' מכיל את הרשימה לבחירת הפריטים שיירשמו. לפני שאתה מתכוון לשלב 3, הזן או הסר סימני הביקורת על-ידי נגיעה בפריטים הרצויים. פריטים שיש לבצע בהם סימני בדיקות יירשמו.

3 לחץ על הלחצן הרצוי של זיכרון הרישום [1]-[8] שאליו ברצונך לשנן את הגדרת הלוח.

נוריות הלחצנים בכתום, המציינת שהלחצן מכיל נתונים והמספר שלו נבחר.

— זיכרון רישום —



על מצב המנורה

- **כתום:** נתונים רשומים ונבחרים כעת
- **כחול:** נתונים רשומים אך לא נבחר כעת • **כבוי:** אין נתונים רשומים

4 רשום כיווני פאנל שונים ללחצנים אחרים על-ידי חזרה על שלבים 1-3.

ההתקנה של הפאנל רשום יכול להיות נזכר על ידי לחיצה פשוטה על לחצן המספר הרצוי.

ידעה

אם בחרת לחצן שהמנורה שלו דולקת כתומה או כחולה כאן, כיוון החלופיות בעבר מחבר אתהלחצן יימחק ויוחלף בהגדרות החדשות.

£0 מערה

כיווני הפנל הרשומים בלחצני ה-touch, נשמרים גם בעת כיבוי החשמל. אם ברצונך למחוק את כל שמונת כיווני החלופיות הנוכחיים, הפעל את החשמל בעת החזקת המקש B5 (המפתח הימני השני) בלוח המקשים.

שמירת זיכרון הרישום כקובץ בנק

באפשרותך לשמור את כל שמונת הגדרות הפנל הרשומות כקובץ בנק זיכרון רישום יחיד.

1 לחץ על הלחצנים REGIST [-] ו-[+] בו כדי להתקשר לתצוגת בחירת בנק הרישום.



2 מגע niJ (ערוך קובץ) כדי להתקשר לחלון המוקפץ ולאחר מכן לגעת [שמור] כדי לשמור את הקובץ בבנק.

לקבלת הוראות לשמירה, עיין ב"ניהול קבצים" (page 33).

הערה

באפשרותך לתייג קבצי הרישום של בנק זיכרון לחיפוש קל. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

אחזור הגדרת לוח רשום מתוך קובץ בנק

ניתן לאחזור את קבצי הבנק של זיכרון הרישום שנשמרו באמצעות הלחצנים regist bank [-]/[+] או את הפרוצדורה הבאה.

1 לחץ על הלחצנים REGIST [-] ו-[+] בו כדי להתקשר לתצוגת בחירת בנק הרישום.

מבצע הערה

- בעת אחזור כיוונים המולים שיר, סגנון או קבצי טקסט שנבחרו מכונן הבזק מסוג USB, ודא שכונן ההבזק מסוג USB המתאים מכיל את השיר הרשום, הסגנון או הטקסט מחוברים למסוף [USB] להתקן.
- לפני שימוש בכונן הבזק מסוג USB, הקפד לקרוא את "חיבור התקני USB" בעמוד 107.

מבצע הערה

הפיכת לחצן [הקפא] מאפשר לך להשבית את האחזור של פריטים ספציפיים כרצונך. לקבלת הוראות, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

מבצע הערה

באפשרותך גם לקרוא את שמונת הכיוונים על-ידי שימוש בדושות או בלחצני ההקצאה בכל סדר שתצוין באמצעות [תפריט] [רצף]. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

3 לחץ על אחד מהלחצנים הממוספרים בצבע כחול ([1] — [8]) במקטע הזיכרון של רג'יסטור.

אורות הלחצנים שנבחרו בכתום.

המאשרת את מידע בנק הרישום לזיכרון

באפשרותך לקרוא להצגת המידע כדי לאשר את הקולות, הסגנון והשירים להיות לזכרם ללחצנים [1]-[8] של בנק הזיכרון לרישום.

1 התקשרו להצגת בחירת בנק הרישום ולאחר מכן בחרו בבנק הרצוי.

הערה

אם חלק קול מסוים מוגדר כבוי, שם הקול עבור החלק המתאים מוצג באפור.

2

מגע ימים (תפריט) אז [רגסט פרטי בנק] כדי להתקשר ל רגסט הצגת מידע בנקאי.
תצוגה זו מורכבת משני עמודים: קשור לקול, וקשור לסגנון. באפשרותך לעבור בין השניים באמצעות [קול]/[סגנון] בתצוגה.

. להחלפת דפים .



גע כדי לבחור בזיכרון הרישום הרצוי. הרישום שנבחר נטען באופן אוטומטי.

3 לחץ על הלחצן [EXIT] כדי לסגור את תצוגת המידע.

עריכת בנק זיכרון לרישום

אתה יכול לערוך בנק זיכרון הרישום (למחוק או לשנות את שם כל זיכרון הרישום, וכו') ב- Regist הבנק לערוךמשחק .dis

1 התקשרו להצגת בחירת בנק הרישום ולאחר מכן בחרו בבנק הרצוי.

2 Touch E (תפריט) אז [Regist הבנק לערוך] כדי לקרוא את התצוגה הבנק regist לערוך.



3 ערוך את המידע של בנק זיכרון הרישום.

גע כדי לבחור בזיכרון הרישום הרצוי. זיכרון הרישום נבחר כיעד עריכה, אך לא נטען בפועל.

- כדי לשנות את השם של הרישום שנבחר, גע [שנה שם].
- כדי למחוק את הרישום שנבחר, גע [מחק].

(שמור) כדי לשמור את בנק זיכרון הרישום הערוך

לגעת
בקובץ



ניהול רפרטואר גדול באמצעות רשימת ההשמעה

רשימת ההשמעה שימושית לניהול רשימות הערכה מרובות עבור ההופעות החיות שלך. באפשרותך לבחור רק את הקבצים הרצויים מרפרטואר גדול (המספר העצום של קבצי בנק זיכרון הרישום) וליצור רשימת ערכה חדשה עבור כל ביצועים.

יצירת רשימת השמעה חדשה

1 לחץ על כפתור [רשימת השמעה] כדי לקרוא את הצגת רשימת ההשמעה.



מגע (חדש) בתצוגה.



נוצר קובץ רשימת השמעה חדש.

הוספת רשומה לרשימת ההשמעה

על-ידי הוספת רשומה לרשימת ההשמעה, באפשרותך לאחזר באופן ישיר את זיכרון הרישום הרצוי.

1 לחץ על כפתור [רשימת השמעה] כדי לקרוא את הצגת רשימת ההשמעה.
קובץ רשימת ההשמעה שנבחר בפעם האחרונה מופיע. (רשימת ההפעלה המוגדרת מראשתופיע בפעם הראשונה).



2 הוסף רשומה לרשימת ההשמעה.

- כדי להוסיף רשומה באמצעות תצוגת בחירת בנק הרישום:

2-1 גע בהוספת רשומה [רשימה] בתצוגה.

התצוגה 'בחירת בנק הרישום' מופיעה.

2-2 בחר בקובץ הרישום הרצוי לרישום כרשומת רשימת השמעה. נגיעה [הוסף לרשימת השמעה] סוגרת את התצוגה ורשומת רשימת ההשמעה החדשה נוספת לרשימת ההשמעה.

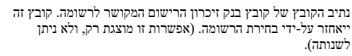
- כדי להוסיף רשומה באמצעות פונקציית החיפוש:

נגיעה בהוספת רשומה [חיפוש] בתצוגה קוראת את תצוגת הפעולה לחיפוש בקובץ הרישום הרצוי של הבנק. לפרטים על חיפוש קבצים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.

מתוצאת החיפוש, בחר את הקובץ הרצוי ולאחר מכן גע ב [הוסף לרשימת השמעה] כדי לסגור את התצוגה, ויתווסף רשומת רשימת ההשמעה החדשה.

במידת הצורך, ערוך את הרשומה 'רשימת השמעה'.

3-1 מגע [עריכה] כדי לקרוא את התצוגה ' עריכת רשומה '.



שם רשומה

פעולה



קובץ הרשימה.

אחסון והתקשרות של ריונותי לוח מתאמים אישית - הרשמת זיכרון. רשימת השמחה

אחזור הגדרות לוח מותאמות אישית באמצעות רשימת ההשמעה

1 לחץ על כפתור [רשימת ההשמעה] כדי לקרוא את הצגת רשימת ההשמעה.

2



2 גע בשם הקובץ של רשימת ההשמעה כדי להתקשר לתצוגת בחירת קובץ רשימת ההשמעה.

3 גע בקובץ רשימת ההשמעה הרצוי ולאחר מכן סגור את התצוגה.

4 גע בשם הרשומה בתצוגת רשימת ההשמעה ולאחר מכן גע ב [טען].

הבנק זיכרון רישום רשום כרשומת רשימת ההשמעה הוא נזכר ואת הפעולה שביצעת מבוצעת (עמוד 90.)

העתקת רשומות רשימת ההשמעה (צרך רשימת השמעה)

"צרך רשימת השמעה" מאפשר לך להעתיק את הקובץ הקיים רשימת השמעה כקובץ רשימת השמעה חדשה.

1 לחץ על כפתור [רשימת השמעה] כדי לקרוא את הצגת רשימת ההשמעה.

2 גע [צרך רשימת השמעה] בתצוגה.
התצוגה 'בחירת קובץ רשימת השמעה' מופיעה.

3 לגעת בקובץ רשימת ההשמעה הרצוי כדי לצרף.
כל הרשומות בקובץ רשימת השמעה שנבחר נוספות בתחתית רשימת ההשמעה הנוכחית.

4 מגע ml (שמור) כדי לשמור את הרשומות המצורפות לקובץ רשימת ההשמעה הנוכחי.

שינוי סדר הרשומות ברשימת ההשמעה

1 לחץ על כפתור [רשימת השמעה] כדי לקרוא את הצגת רשימת ההשמעה.

2 לשנות את סדר הרשומות.

2-1 גע ברשומה הרצויה שברצונך להעביר.

2-2 Touch ³ (למעלה)/(למטה) כדי להעביר את הרשומה שבחרת בשלב 2.1.

3 גע d (שמור) כדי לשמור את קובץ רשימת ההשמעה הערוכה.

מחיקת רשומות רשימת ההשמעה מרשימת ההשמעה

1 בתצוגת רשימת ההשמעה, גע ברשומה הרצויה כדי לבחור בה.

2 מגע [Delete] בתצוגה.

מופיעה כאן הודעת אישור. כדי לבטל את המחיקה, גע ב [לא].

גע [כן].

מגע d (שמור) t

הרשימה 'פונקציות'

סעיף זה פשוט מסביר מאוד בקצרה מה ניתן לעשות בתצוגות שנקראו על ידי לחיצה על הכפתורים בלוח, או על ידי נגיעה כל סמל בתפריט התצוגה.

לקבלת מידע נוסף, עיין בדף המצוין להלן או במדריך לעיון באתר האינטרנט.

הסימן "•" מצייין שהמידע המפורט מתואר במדריך הסימוכין.

מצוג נגיש על-ידי לחצני החלונות

הציג	לחצן כדי לגשת	תיאור/	עמודים	פניה ידני
בית	[גישה ישירה] + [יציאה]	פורטל של מבנה התצוגה של הכלי, המספק מידע במבט חטוף על כל ההגדרות הנוכחיות.	26	-
תפריט	תפריט	על-ידי נגיעה בכל אחד מהסמלים, באפשרותך לקרוא לתפריטים עבור הפונקציות השונות המפורטות להלן.	29	-
בחירת סגנון	לחצני בחירת קטגוריית סגנון	לבחירת קובצי סגנון.	40	-
השמעת שיר	שיר [נגן]	עבור שליטה בהפעלת השיר.	66, 72	•
שמעה	שמעה	לבחירה ולעריכה של רשימות השמעה וניהול הרפרטואר שלך.	90	•
הקלטת שיר	שיר [הקלטה]	על שהקלטת את הביצועים שלך	84	•
מערבב	[מיקסר/EQ]	להתאמת הפרמטרים של כל אחד מהחלקים, כגון 'נפח', 'מחבת' ו'eq'. זה גם מאפשר לך להתאים את פקדי הצליל הכולל, כגון יחידת מדחן Master EQ.	80	•
בחירת קול	חלק בחירה [שמאל]-[ימין] 3], לחצני בחירת קטגוריה קולית	עבור הקצאת קולות לכל אחד מחלקי המקלדת.	48	•
בחירת משטח מרובה	בקרת משטח רב-תכליתי [בחר]	לבחירת ריבוי משטחים.	53	•
רישום זיכרון בנק בחר	REGIST בחירת בנק [+]/[-]	לבחירת הבנקים זיכרון הרישום.	88	•
רישום חלון זיכרון	זיכרון	לרישום הגדרות החלונות הנוכחיות.	87	-

פונקציות תצוגה בתפריט

תפריט	תיאור/	עמודים	פניה ידני
הופעל/כיבוי של הערוץ	לצורך הפעלה וביטול של כל אחד מהערוצים בסגנון, MIDI Song.	-	•
הגדרת החלק הקולי	לביצוע הגדרות מפורטות, כגון 'עריכת קול' ו'אפקט' של חלקי לוח המקשים.	-	•
קו יוצא (Psr-SX900)	קובע איזה שקע משמש להפקת פלט של כל חלק ותוף & כלי הקשה.	-	•
ציון	להצגת סימון המוסיקה (ציון) של שיר ה-MIDI הנוכחי.	77	•
ילים	להצגת המילים של השיר הנוכחי.	78	•
מצגי הטקסט	להצגת קבצי טקסט שנוצרו במחשב שלך.	-	•
אקורד לופר (Psr-SX900)	על הקלטת רצף של האקורדים והפעלת אותו בחזרה בלולאה.	60	•
הגדרת מיקרופון	לקבלת הגדרות עבור המיקרופון וצליל הגיטרה.	101	•
הרמוניה ווקאלית (Psr-SX900)	להוספת אפקטים של הרמוניה ווקאלית לשירה שלך. ניתן לערוך את ההרמוניה הווקאלית ולשמור כהרמוניה מקורית.	70	•
Kbd הרמוניה/Arp	להוספת אפקט הרמוניה/ארפג'ו למקטע הימני של לוח המקשים. ניתן להגדיר פרמטרים כגון הרמוניה/ארפג'ו סוג.	50	•
פיצול & אצבוע	לקביעת נקודת הפיצול או לשינוי הסוג 'ממשש אקורד' ואזור זיהוי האקורד.	42, 45, 47	•
הסדרה הרגסט	קביעת הסדר עבור קריאה להגדרות זיכרון הרישום בעת שימוש בדווש.	-	•
רגסט פריזר	קובע את הפריטים שיישארו ללא שינוי גם כאשר אתה קורא כיווני לוח מתוך זיכרון הרישום.	-	•
זמן	להתאמת הקצב של השיר MIDI, סגנון או מטרונום. אותו המבצע כמו שימוש טמפו [+]/[-] ו [איפוס/הברר טמפו] לחצנים ניתן לעשות על הצג.	42	•
טרונום	לקבלת הגדרות של המטרונום ולחצן [RESET/הקש טמפו].	37	•
בקרה חיה	קובע את הפונקציות המוקצות לידיות הבקרה החיה.	56	•

תפריט	תיאור/	עמודים	פניה ידני
הקצאה	קובע את הפונקציות המוקצות לדוושות, ללחצנים עם הקצאה וקיצורי הדרך בתצוגת Home.	57, 94	*
מנעול פנל	לנעילת הגדרות החלונות. כאשר הגדרות החלונות נעולות, שום דבר לא קורה גם בעת לחיצה על לחצני חלונות כלשהם.	37	-
דגמה	על שקראת את. הצגת ההדגמה	32	-
קול עריכה	לעריכת הקולות המוגדרים מראש כדי ליצור את הקולות שלכם. התצוגה משתנה בהתאם לשאלה אם נבחר חליל איברים או סוג אחר של קול.	-	*
הבורא סגנון	ליצירת סגנון על-ידי עריכת הסגנון הקבוע מראש, או על-ידי הקלטת ערוצי סגנון בזה אחר זה.	-	*
הקלטת שיר	. על שהקלטת את הביצועים שלך (זה זהה ללחצן [הקלטה] בחלונות).	84	*
M. Pad הבורא	ליצירת משטח מרובה על-ידי עריכת מספר מרובה מוגדר מראש קיים, או על-ידי הקלטת אחד חדש.	-	*
הגדרת קול	קובע את ההגדרות המפורטות של חלקי לוח המקשים, כגון הבריו עבור כל חלק ומסנן ' ערכת קול '.	-	*
הגדרת סגנון	עבור הפיכת סגנון השמעה הגדרות הקשורות כגון העיתוי הקישור של טים, דינמיקה בקרה, וכו '.	-	*
הגדרת שירים	להפיכת הפעלת סוג להגדרות הקשורות כגון הפונקציה Guide, הגדרות ערוץ, וכו '.	-	*
אקורד המורה	מציין כיצד להשמיע אקורדים המתאימים לשמות האקורדים שצינו.	-	*
שינוי גודל מכוון	להגדרת סוג קנה המידה.	-	*
מאסטר מטון	כדי לכוון את הגובה. של כל כלי הנגינה	-	*
בצע חילוף	לצורך הטרגספרה של הצליל כולו בsemitones, או רק את הצליל של לוח המקשים או של ה-MIDI Song.	55	*
לוח מקשים/ג'יסטיק	קובע את תגובת המגע של לוח המקשים וההגדרות הקשורות למוט ההיגוי.	-	*
הרחבה	להתקנת חבילות הרחבה להוספת תוכן נוסף שהורד מהאתר או נוצר בעצמך באמצעות מנהל ההרחבה ימאהה.	-	*
צהריים	לביצוע הגדרות הקשורות ל-MIDI.	-	*
שירות	ליצירת הגדרות גלובליות, ניהול כונוי הבזק מסוג USB, אתחול המכשיר לברירת המחדל של היצרן, או גיבוי הנתונים המאוחסנים בכלי, וכו '.	95	*
Bluetooth ¹ (PSR-SX900)	ליצירת הגדרות לחיבור המכשיר להתקן המצויד ב-Bluetooth.	104	-
זמן ²	לקבלת הגדרות של הזמן המוצג בצג.	-	*
רשת LAN אלחוטית ²	לקבלת הגדרות לחיבור המכשיר להתקן חכם כגון iPad באמצעות פונקציית LAN אלחוטית.	-	*

* 1 סמל זה מופיע רק כאשר פונקציית ה-Bluetooth נכללת.
* 2 סמל זה מופיע רק כאשר מתאם ה-LAN האלחוטי האופציונלי מחובר.

תרשים גישה ישירה

לחץ על לחצן [גישה ישירה] ולאחר מכן לחץ על אחד הלחצנים (או הזז את הלחצן המתאים, מוט ההיגוי או הדוושה) המפורטים להלן כדי לקרוא למסך הרצוי.

בקרת התצוגה הנקראת עם פונקציית הגישה הישירה				
	תפריט	לוח מקשים/ג'ויסטיק	מקשים	
ג'ויסטיק X	תפריט	לוח מקשים/ג'ויסטיק	ג'ויסטיק	
ג'ויסטיק I	תפריט	לוח מקשים/ג'ויסטיק	ג'ויסטיק	
	תפריט	הקצאה		
מילוי אוטומטי של ACMP	תפריט	מפצל נקודה & אצבוע		
החוליה היחידה		הגדרת סגנון	גדרת	
הקדמה 2,1			EQ	משטח מרובה
מבוא 3, מיון			מקהלה/תהודה	
וריאציה A		מערבל	החבת/אמצעי אחסון	
וריאציה ראשית B, C			דחס	אסטר
וריאציה ראשית D			EQ	
שבור				
סיום 1-3		הגדרת סגנון	התנהגות שיני	
עצירת סינכרון		הגדרת סגנון	גדרת	
התחלת סינכרון		מפצל נקודה & אצבוע		
התחל/עצור		הגדרת סגנון	גדרת	
לחצני בחירת קטגוריית סגנון		מערבל		
גגן		הגדרת שירים		
קלטה		דריך		
◀ /! (הפעל/השהה)		ציון		
K » (הקודם)		ילים		
◀ M (הבא)		מצגי הטקסט		
◀ /! (הפעל/השהה)		חלק Ch		
kw (הקודם)		ילים		
◀ M (הבא)		שחק		
2,1		בקרה חיה		
הקצות				
בצע חילוף-, +	תפריט	בצע חילוף		
זמן		זמן		
זמן	תפריט	טרונום	טרונום	
איפוס/הקש טמפו		טרונום	הקש טמפו	
	תפריט	הופעל/כיבוי של הערוץ		
REC/עצור/כיבוי	תפריט	אקורד לופר		
A-F	תפריט	הקצאה		
2,1	תפריט	הקצאה		
רמוניה ווקאלית (PSR-SX900)				
(PSR-SX70)		הגדרת מיקרופון בחירה		
	תפריט	שירות		
		בחירת רשימת השמעה		
בית				
תפריט		שיני גודל מכון		
לחצני בחירת קטגוריית קול		מערבל		
שונים מ-PERC [תופים] I				
[הרחבה/משתמש]				
PERC & תופים		הגדרת החלק הקולי		
הרחבה/משתמש	תפריט	הרחבה		
הרמוניה/ארפג'ו		הרמוניה במקלדת /		
קיים		קול עריכה	נפוצות	העמוד השני
בחירה חלקית שמאלה, RIGHT1-3		הגדרת קול	המסך ' ערכת קול '	

מקרת התוצאה הנקראת עם פונקציית הגישה הישירה				
קול	תפריט	קול עריכה	שמאל/ימינה	שמאל
			מחלקה מופעל/כבוי RIGHT1	מימין 1
			מחלקה מופעל/כבוי RIGHT2	מימין 2
			מחלקה מופעל/כבוי RIGHT3	מימין 3
רישום זיכרון	רישום (בחירת הבנק) תפריט	רישום (הרשמה לבנק) בחר	שמאל החזק	
			בנק מלכותי, +	
			הקפיא	
			זיכרון	
			1-4	קול
			5-8	סגנון
			1-4	מידע על הבנק הפרטי
			1-4	מידע בסגנון
			בחירת משטח רב-תכליתי	
			1-4	ריבוי משטחי עריכה
מולטי כרית	(בחירת משטח מרובה)	משטח מרובה אודיו לקישור	עצור	
			אוקטבה עילית, +	כוון
אוקטבה עילית	תפריט	קול	הגדרת קול	

פתרון בעיות

כולל

גלה מופיעים שומעים כאשר העוצמה יולת.	זה נורמלי זרם חשמלי מוחל על הכלי.
באופן אוטומטי.	זה נורמלי ובגלל הפונקציה Auto הפסקת חשמל. במידת הצורך, הגדר את הפרמטר של פונקציית הפסקת חשמל אוטומטית (עמוד 21).
י' הנגינה	ניתן לשמוע רעש אם משתמשים בטלפון נייד ליד המכשיר או אם הטלפון מצלצל. כבה את הטלפון הנייד, או השתמש בו רחוק יותר ממכשיר.
יבוראו האוזניות של המכשיר בעת שימוש עם iPhone/iPad, או iPhone/iPad שלך כדי למנוע רעש הנגרמת על ידי היין.	כאשר אתה משתמש במכשיר יחד עם יישום iPhone/iPad, אנו ממליצים לך להגדיר "מצב מטוס" על "ON" על iPhone/iPad.
מספר נקודות ספציפיות שתמיד מוארות או איכות הצליל בין הערות שונות המשוחקים-	אלה הם תוצאה של פיקסלים פגומים ומתרחשים מדי פעם ב-Lcd צגי-Lcd; הם אינם מצביעים על בעיה בפעולה. זה נורמלי והוא תוצאה של מערכת הדגימה של המכשיר.
יצליל לולאה	
ל מורגש בזריקות גבוהות יותר, תלוי	
כולל נמוך מדי, או שלא נשמע צליל.	
	ייתכן שאמצעי האחסון הראשי מוגדר כנמוך מדי. הגדר אותה לרמה המתאימה באמצעות חיוג [מאסטר VOLUME].
	כל חלקי לוח המקשים מוגדרים כזמינים. השתמש בחלק הפעלה/כיבוי [ימין 1]/[מינה 2]/[ימין 3]/[שמאל] כפתור כדי להפעיל אותו (דף 44).
	ייתכן שעוצמת הקול של חלקים בודדים מוגדרת כנמוכה מדי. העלה את עוצמת הקול בתצוגת מיקסר (עמוד 80).
	ודא שהערוץ הרצוי מוגדר בתצוגה ' מיקסר ' (page 82).
	אוזניות מחוברות ומבטלות את פלט הרמקול. נתק את האוזניות.
	חבר את מתג ה-footswitch שקע המתאים.
	ודא שההגדרה ' רמקול ' מוגדרת כ-"On" או "החלפת אוזניות": [תפריט Utility]
רועש.	ייתכן שעוצמת הקול מופעלת גבוה מדי. ודא שכל הגדרות אמצעי האחסון הרלוונטיותהן הסכמיות.
	ייתכן שהדבר נגרם על-ידי אפקטים מסוימים או הגדרות תהודה של סינון. בדוק את האפקט או הגדרות המסנן ושנה אותם בהתאם לתצוגת המערבל, בהתייחסו לאיש הייחוסרע מ באתר האינטרנט.
ג מדי פעם ביןrupted.	רמת הצליל גבוהה מדי, כך שפונקציית ההגנה של הרמקול תופעל והצליל ייפסק. הגדר את הצליל לרמה מתאימה על-ידי כיבוי החיוג [אמצעי אחסון ראשי].
ז שיחקו צלילים.	אתה כנראה עולה על הפוליפוניה המקסימלית של הכלי. כאשר המקסיאמא פוליפוניה הוא חרג, הפתקים החשובים ביותר (כגון הערות רכות והערותהוא מנוון כעת) יפסיק להישמע הראשון.
	ניתן להגדיר את עוצמת הקול של חלקי המקלדת נמוך מדי. העלה את עוצמת הקולבמשחקמיקסר dis (עמוד 80).
	הדבר עלול להתרחש אם כונן הבזק מסוג USB הותקן במכשיר. התקנה של כונן הבזק מסוג USB עלולה לגרום למרווח זמן רב בין הפעלת העוצמה והמראה של צג הבית. כדי למנוע זאת, הפעל את ההפעלה לאחר ניתוק ההתקן.
ל שם הקובץ/התיקיה הם מסולף.	הגדרות השפה שונות. הגדר את השפה המתאימה עבור שמות הקבצים/התיקיות (עמוד 21).
וצג.	סיומת הקובץ (.) אמצע, וכו') ייתכן שהשתנו או נמחקו. שנה את שם הקובץ באופן ידני והוספת הסיומת המתאימה, במחשב.
	הכלי אינו יכול לטפל בקבצי נתונים עם שמות של יותר מ-50 תווים. שנה את שם הקובץ, תוך הפחתת מספר התווים ל-50 או פחות.

סגנון	
הסגנון אינו מופעל גם כאשר לוחצים על הלחצן [התחל/STOP].	ייתכן שערוץ הקצב של הסגנון שנבחר לא יכיל נתונים. להפוך את [ACMP] אבלטון על ולשחק את החלק השמאלי במקלדת כדי להשמיע את חלק הליווי של הסגנון.
רק ערוץ הקצב משחק	ודא שהפונקציה 'ליווי אוטומטי' מופעלת; לחץ על לחצן [ACMP].
	הקפד להפעיל מפתחות במקטע אקורד של המקלדת. (עמודים 45, 47)
אין אפשרות לבחור סגנונות בכונן הבזק מסוג USB.	אם גודל נתוני הסגנון גדול (כ-120 KB או יותר), אין אפשרות לבחור את הסגנון מאחר שהנתונים גדולים מדי לקריאה על-ידי הכלי.
השמעת סגנון נראה "לדלג" כאשרלוח המפתח משוחק.	אתה כנראה עולה על הפוליפוניה. המרבית שלהסטרומנט המכשיר יכול לשחק עד 128 הערות באותו זמן – כולל ימינה 1/ימינה 2/ימינה 3/שמאלה קולות, סגנון, שיר, ו-Multi Pad הערות. כאשר מרבית הפוליפוניה מתבצעת, ההערות החשובות ביותר (כגון הערות רכות והערות כרגע decaying) יפסיקו להישמע תחילה.
סגנון אינו משתנה גם כאשר אקורד שונה משוחק, או האקורד אינו מושמעת.	הקפד להשמיע הערות במקטע אקורד של המקלדת. (עמודים 45, 47)
קול	
הקול שנבחר מתצוגת בחירת הקול אינו נשמע.	בדוק אם החלק שנבחר מופעל או לא (עמוד 44).
מתרחש צליל "מעגלי" מוזר או "מכפיל". הצליל שונה מעט בכל פעם שהמפתחות ממושמעים.	החלקים הימיניים 1 והימיני של 2 מוגדרים כ-"ON", ושני החלקים מוגדרים להשמיע את אותו קול. כבה את החלק הימיני 2 או שנה את הקול של אחד החלקים.
הצליל שונה מעט בכל פעם שהמפתחות ממושמעים.	אם אתה מנתב את ה-MIDI החוצה על המכשיר לרצף ובחזרה ל-MIDI ב, ייתכן שיהיה עליך להגדיר הגדרת בקרה מקומית "כבוי" בדף המערכת של תצוגת MIDI (עיין במדריך ההפניות באתר האינטרנט).
כמה קולות יקפצו אוקטבה בגובה כאשר משחקים בקופות העליונים או התחתונים.	. זה נורמלי לכמה קולות יש מגבלת הגובה, אשר, כאשר הגיע, גורם זה סוג של משמרת הגובה.
שיר	
אין אפשרות לבחור שירי MIDI.	אם גודל הנתונים של השיר גדול (כ-3 MB או יותר), אין אפשרות לבחור את השיר מכיוון שהנתונים גדולים מדי לקריאה על-ידי הכלי.
	אין אפשרות להפעיל שירי MIDI במהלך פעולת הקלטת MIDI. הפסק הקלטת midi כאשר ברצונך להשמיע את שיר .midi
אין אפשרות לבחור שירי שמע.	ייתכן שתבנית הקובץ אינה תואמת לכלי. תבניות תואמות הן: MP3 ו-WAV. לא ניתן להפעיל קבצים המוגנים על-ידי .DRM
השמעת השיר אינה מתחילה.	השיר הופסק בסוף נתוני השיר. חזור לתחילת ה שיר על-ידי לחיצה על הלחצן [M <] SONG (הקודם) של סוג השיר המקביל (MIDI או שמע).
צהריים מספר המדידה שונה מזו של הציון בתצוגה 'מיקום השיר', המוצגת על-ידי לחיצה והחזקה של הלחצן [>] (הקודם) או [<] (הבא).	דבר זה קורה בעת השמעת נתוני מוסיקה שעבורם מוגדרת טמפו מסוימת וקבועה.
צהריים כשמנגנים שיר בחזרה, מספר ערוצים לא משחקים.	ייתכן שהפעלה של ערוצים אלה מוגדרת כבוייה. הפעל את ההשמעה עבור הערוצים שהוגדרו לבטל (page 82).
צהריים הקצב, הפעימה, המדידה והמוסיקה אינםמוצגים כראוי.	חלק מנתוני השיר עבור הכלי הוקלטו עם הגדרות "טמפו חיים" מיוחדות. עבור נתוני שיר כאלה, הקצב, הפעימה, המדידה והסימון של המוסיקה לא יוצגו כראוי.
צהריים בעת הצגת המילים בתצוגת הניקוד, מילים מסוימות מושמטות ואינן יכולות להיראות.	אין די מקום להצגת הליריקה. שנה את גודל הניקוד לאחר מלבד "בינוני" באמצעות הגדרת תצוגה (עמוד 77).
שמע הקובץ המוקלט מושמע שוב בכרך אחרהשוואה למועד ההקלטה.	אמצעי האחסון של השמעת השמע השתנה. הגדרת ערך אמצעי האחסון ל-90 מפעילה את הקובץ באותו אמצעי אחסון כמו בעת ההקלטה (page 80).
function יין הקלטת שמע, מופיעה הודעת שגיאה ואין אפשרות להקליט את השמע בכונן המשתמש הפנימי.	הנתונים בכונן המשתמש מפוצלים ולא ניתן להשתמש בהם כפי שהוא. מכיוון שאין פונקציית איחוי בהקלטת שמע, הכונן יכול רק להיות מאוחה על ידי עיצוב זה. לשם כך, ראשית גבה את הנתונים באמצעות פונקציית גיבוי הנתונים (page 99), לאחר מכן אתחל את הכונן ולבסוף שחזר את נתוני הגיבוי. ביצוע זה גיבוי/שחזור פעולה effectively איחוי הכונן, המאפשר לך להשתמש בו שוב.

<p>ת שמע, מופיעה הודעת שגיאה ואין את השמע בכונן ההבזק מסוג USB.</p>	<p>הקפד להשתמש בכונן הבזק מסוג USB תואם.</p> <p>ייתכן שאין די שטח פנוי בכונן ההבזק מסוג USB. בדוק את השטח הזמין בתצוגה שנקראה באמצעות [תפריט] * - [שירות] * - [אחסון] (עמוד 108)</p> <p>אם אתה משתמש בכונן הבזק מסוג USB שאליו הוקלטה כבר הנתונים, בדוק תחילה שנתונים חשובים אינם נשארים בכונן ולאחר מכן אתחל אותו (page 108) ונסה שוב להקליט.</p>
<p>ר או שונה מהצפוי בעת שינוי קול קצב (') של הסגנון או השיר מתוך מיקסר.</p>	<p>בזמן שינוי קולות הקצב/הקשה (ערכות תופים וכו') של הסגנון והשיר מתוך הפרמטר VOICE, ההגדרות המפורטות הקשורות לקול התוף מאופסות, ואני ח במקרים מסוימים ייתכן שלא תוכל לשחזר את הצליל המקורי. באפשרותך לשחזר את הצליל המקורי על-ידי בחירת הסגנון או השיר שוב.</p>
<p>ת הרמוניה, גיטרה</p>	
<p>ניתן לשמוע את ההרמוניה בנוסף לצליל</p>	<p>אין אפשרות להקליט את המיקרופון או את אות הכניסה לגיטרה על-ידי הקלטת MIDI. הקלטה באמצעות הקלטת שמע (עמוד 85).</p>
<p>אפקט ההרמוניה הקולית נשמע מעוות או</p>	<p>ייתכן שהמיקרופון הקולי אוסף צלילים חיצוניים, כגון צליל הסגנון מכלי הנגינה. בפרט, צלילי הבס יכולים לגרום ל mistracking של הר הווקאלי. כדי לתקן זאת:</p> <ul style="list-style-type: none"> • שירו היטב למיקרופון ככל האפשר. • השתמש במיקרופון כווי. • הפוך את עוצמת הקול הראשית, עוצמת הקול, או שירה בפקד עוצמת השמע (עמודים 20, 80).
<p>ל. אפקט ההרמוניה הווקאלית אינו מיושם גם</p>	<p>במצב Chordal, הרמוניה ווקאלית מתווסף רק כאשרמזוהים מכור. נסה אחת מהפעולות הבאות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • הפעל את הלחצן [ACMP ON/OFF] ולהשמיע אקורדים במקטע אקורד במהלך הפעלת סגנון. • הפעל את החלק השמאלי והפעל אקורדים במקטע יד שמאל. • לשחק בחזרה שיר אשר מכיל אקורדים. • הגדר את הפרמטר "Stop acmp" למשהו אחר מלבד "לא זמין" באמצעות [תפריט] * - [הגדרת סגנון] * - [הגדרה]. לפרטים, עיין במדריך לעיון באתר האינטרנט.
<p>י</p>	
<p>ביו של מעבר הכפות המחובר לשקע של ההקצאה הפוכה.</p>	<p>כבה את כוחה של המכשיר, ואז להדליק אותו שוב מוודא לא ללחוץ עלמתג הרגל.</p>
<p>י</p>	
<p>AU שקעים הוא בין rupted.</p>	<p>נפח הפלט של ההתקן החיצוני המחובר לכלי זה נמוך מדי. הגדל את נפח הפלט של ההתקן החיצוני. ניתן לכונן את רמת העוצמה המשוגות באמצעות מכשיר זה באמצעות החיוג [MASTER VOLUME].</p>
<p>לחוטי Time-י אינם מוצגים בתפריט ימתאם ה-lan המחובר ל-USB מחובר.</p>	<p>נתק את מתאם ה-LAN האלחוטי של USB וחבר אותו שוב.</p>
<p>ג את המכשיר המצויד ב-Bluetooth עם י אליו.</p>	<p>בדוק שפונקציית ה-Bluetooth של ההתקן המצויד ב-Bluetooth מופעלת. כדי להונותסוגי המכשיר המצויד bluetooth והמכשיר, תפקוד bluetooth של שני ההתקנים צריך להיות מופעל.</p>
<p>המכשיר המצויד ב-Bluetooth והכלי צריך להיות משויך כדי לחבר זה את זה באמצעות Bluetooth (עמוד 104).</p>	
<p>במקרה יש מכשיר (תנור מיקרוגל, מכשיר LAN אלחוטי, וכו') כי התפוקות אותות בלהקה GHz 2.4 תדר בקרבת מקום, להעביר את המכשיר הזה הרחק מהמכשיר שפולט אותות רדיו תדר.</p>	

מפרטים

שם המוצר		PSR-SX700	PSR-SX900
גודל/משקל	מידות (W x D x H)	1,017 מ"מ- 5" x 17" x 40-1/16" x 431 mm	1,017 מ"מ- 5" x 17" x 40-1/16" x 431 mm
	שקל	11.5 ק"ג (25 ליברות, 6 עוז)	11.5 ק"ג (25 ליברות, 6 עוז)
ממשק בקרה	מקשים	מספר מפתחות	מספר מפתחות
		סוג	סוג
	בקרים אחרים	תגובת מגע	תגובת מגע
		ג'ויסטיק	ג'ויסטיק
	הציג	ידיות	ידיות
		סוג	סוג
	מסך מגע	גודל	גודל
		סוג	סוג
	שפה	שפה	שפה
		שפה	שפה
קולות	חלופית *	דור הטונים	דור הטונים
		טכנולוגיה	טכנולוגיה
	פוליפניה	מספר הקולות	מספר הקולות
		קבועת מראש	קבועת מראש
	קולות מוצעים	קולות מוצעים	קולות מוצעים
		קולות מוצעים	קולות מוצעים
	תאימות	תאימות	תאימות
		תאימות	תאימות
	חלק מהמקלדת	חלק מהמקלדת	חלק מהמקלדת
		חלק מהמקלדת	חלק מהמקלדת
אפקטים	סוגי	תהודה	תהודה
		פזמון	פזמון
	אפקט וריאציה	אפקט וריאציה	אפקט וריאציה
		אפקט הכנסה	אפקט הכנסה
	מאסטר קומפרסור	מאסטר קומפרסור	מאסטר קומפרסור
		מאסטר EQ	מאסטר EQ
	חלק EQ אחרים	חלק EQ אחרים	חלק EQ אחרים
		חלק EQ אחרים	חלק EQ אחרים
	הרמוניה ווקאלית	הרמוניה ווקאלית	הרמוניה ווקאלית
		הרמוניה ווקאלית	הרמוניה ווקאלית
סגנונות	קבועת מראש	מספר הסגנונות	מספר הסגנונות
		סגנונות מומלצים	סגנונות מומלצים
	תכונות אחרות	תכונות אחרות	תכונות אחרות
		תכונות אחרות	תכונות אחרות
	תאימות	תאימות	תאימות
		תאימות	תאימות
	קול התרחבות	קול התרחבות	קול התרחבות
		קול התרחבות	קול התרחבות
	שירים (MIDI)	מספר שירים	מספר שירים
		קבועת מראש	קבועת מראש
שירים (שמע)	קלטה	מספר הרצועות	מספר הרצועות
		קבועת מראש	קבועת מראש
	תכנית	תכנית	תכנית
		תכנית	תכנית
	קלטה	קלטה	קלטה
		קלטה	קלטה
	קלטה	קלטה	קלטה
		קלטה	קלטה
	קלטה	קלטה	קלטה
		קלטה	קלטה
מולטי רפידות	מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים
		מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים
	קישור לאודיו	קישור לאודיו	קישור לאודיו
		קישור לאודיו	קישור לאודיו
	מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים
		מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים
	קישור לאודיו	קישור לאודיו	קישור לאודיו
		קישור לאודיו	קישור לאודיו
	מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים
		מספר הבנקים המרובים	מספר הבנקים המרובים

PSR-SX700		PSR-SX900	
קולות	רמוניה	כן	כן
	ארפג'ו	כן	כן
	תמיכה בפנל	כן	כן
	מונו/פולי	כן	כן
סגנונות	הבורא סגנון	כן	כן
	מידע לגבי טים	כן	כן
שירים	פונקציית תצוגה	כן	כן
	פונקציית תצוגת מילים	כן	כן
מולטי רפידות	דריך	עקוב אחר אורות, מקש כלשהו, Karao-Key, הקצב שלך	
	מולטי משטח יוצר	כן	כן
	מספר הלחצנים	8	8
	זיכרון	פקד	רצף רישום, הקפאה
שמעה	מספר הרשומות	2,500 (מקסימום) רשומות לפי קובץ רשימת השמעה	2,500 (מקסימום) רשומות לפי קובץ רשימת השמעה
	חיפוש	כן	כן
דגמה בקירות כללית	טרונום	כן	כן
	מגוון טמפו	5-500, הקש טמפו	5-500, הקש טמפו
	בצע חילוף	12-0-12+ ומעלה	12-0-12+ ומעלה
	כוונון	Hz 414.8-440-466.8	Hz 414.8-440-466.8
	לחצן אוקטבה	כן	כן
	סוג קנה מידה	9 סוגי הסוגים	9 סוגי הסוגים
	הגדרת קנה מידה משנה	כן	כן
	גירסת Bluetooth	4.1	4.1
	פרופיל נתמך	A2DP	A2DP
	רכיב codec תואם	SBC	SBC
	תפוקה אלחוטית	מחלקת בלוטות 2'	מחלקת בלוטות 2'
	מרחק תקשורת מקסימלי	כ-10 מ'	כ-10 מ'
	תדר רדיו (תדר תפעולי)	2402-2480 מגה-הרץ	2402-2480 מגה-הרץ
	עוצמת פלט מרבית (EIRP)	dBm 4 +	dBm 4 +
	סוג אפסון	GFSK, N/4 DQPSK, 8DPSK	GFSK, N/4 DQPSK, 8DPSK
שונות	גישה ישירה	כן	כן
	פונקציית תצוגת טקסט	כן	כן
אחרים	טפט התאמה אישית	כן	כן
	הצגת פלט לצג חיצוני	כן (באמצעות מתאם תצוגה USB מסחרית) * לקבלת רשימה של התקנים תואמים, גש לאתר האינטרנט "מאנה הורדות".	כן (באמצעות מתאם תצוגה USB מסחרית) * לקבלת רשימה של התקנים תואמים, גש לאתר האינטרנט "מאנה הורדות".
אחסון	זיכרון פנימי (כונן משתמש)	כן (4 ג'יגה-בתים)	כן (1 ג'יגה-בתים)
	כוננים חיצוניים	כונן הבק מסוג USB	כונן הבק מסוג USB
קישוריות	DC ב	16 וולט	16 וולט
	אחזיות	שקע טלפון סטריאו רגיל	שקע טלפון סטריאו רגיל
	מיקרופון/גיטרה	כן	כן
	צהריים	פנימה, החוצה	פנימה, החוצה
	בתוך	מיני שקע סטריאו	מיני שקע סטריאו
	קו יציאה	פלט ראשי (L/L-R, R), הפלט (L/L-R, R), SUB ((R	פלט ראשי (L/L-R, R), הפלט (L/L-R, R), SUB ((R
	מדרסים	1 (המשך), 2 (חיתוך), 1 (המשך)	1 (המשך), 2 (חיתוך), 1 (המשך)
	USB להתקן	כן (x 2)	כן
	USB למחשב מארח	כן	כן
	מגברים	15 ואט + 10 ואט x 2	15 ואט + 10 ואט x 2
רמקולים	13 ס"מ x 2.5 + 2 ס"מ (כיפה) x 2	13 ס"מ x 2.5 + 2 ס"מ (כיפה) x 2	13 ס"מ x 2.5 + 2 ס"מ (כיפה) x 2
	מתאם AC	PA-300C או שווה ערך מומלץ על ידי ימאהה	PA-300C או שווה ערך מומלץ על ידי ימאהה
צרכת חשמל	24 ואט בלבד	24 ואט בלבד	21 ואט
	הפסקת חשמל אוטומטית	כן	כן
ד	מדרוך למשתמש (ספר זה) מנוחה למוסיקה		מדרוך למשתמש (ספר זה) מנוחה למוסיקה
	מתאם PA-300C * AC או שווה ערך מומלץ על ידי ימאהה		מתאם PA-300C * AC או שווה ערך מומלץ על ידי ימאהה
תאם לאזורך.	* לא ניתן לכלול בהתאם לאזורך. . תבדקי עם סוחר הימאהה שלך		* לא ניתן לכלול בהתאם לאזורך. . תבדקי עם סוחר הימאהה שלך
	מתאם PA-300C AC: או שווה ערך מומלץ על ידי אוזניות ימאהה: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Footswitch FC4A, FC5		מתאם PA-300C AC: או שווה ערך מומלץ על ידי אוזניות ימאהה: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Footswitch FC4A, FC5
	בקר כף הרגל: FC7 USB מתאם LAN אלחוטי: עוד-WL01		בקר כף הרגל: FC7 USB מתאם LAN אלחוטי: עוד-WL01
	מתאם MIDI אלחוטי: עוד-MD-BT01, MD-BT01 סאב-וופר: L-6, I-7B KS-SW100 לעמוד מקלדת: PSR-SX900/SX700 הוא מעבר לגבולות כמתאר (הגדול החיצוני של PSR-SX900/SX700 הוא מעבר לגבולות כמתאר הוראות ההרכבה L-6. עם זאת, קבענו באמצעות בדיקות זהממד לעמוד ניתן להשתמש בבטחה עבור המנשר.)		מתאם MIDI אלחוטי: עוד-MD-BT01, MD-BT01 סאב-וופר: L-6, I-7B KS-SW100 לעמוד מקלדת: PSR-SX900/SX700 הוא מעבר לגבולות כמתאר (הגדול החיצוני של PSR-SX900/SX700 הוא מעבר לגבולות כמתאר הוראות ההרכבה L-6. עם זאת, קבענו באמצעות בדיקות זהממד לעמוד ניתן להשתמש בבטחה עבור המנשר.)

* התוכן של מדרוך זה חל על המפרט העדכני ביותר של תאריך הפרסום. כדי להשיג את המדרוך העדכני ביותר, גש לאתר ימאהה ולאחר מכן הורד את הקובץ הידי. מאחר שמפרטים, ציוד או עזרים שנמכרו בנפרד, עשויים לא להיות זמינים בכל אזור, אנא בדוק עם סוחר ימאהה שלכם.

אינדקס

קצת

74	A-B Repeat
20	מתאם AC
8	מוצרים נלווים
40	ליווי
91	פעולה (רשימת השמעה)
42	AI Full מקלדת
51	ארפג'ו
57	
94	מהקצאה
53	הקישור אודיו Multi Pad
111	מיכל אודיו
66	אודיו שיר
21	הפסקת חשמל אוטומטית
103	בשנת

B

99	גיבוי
104	
105	Bluetooth
59	הפסקה (סגנון)
	מנורות
22, 23	כפתור

C

82	ערוץ (סגנון, שירת MIDI)
36	תו הזנה
42	אקורד ביטול
47	אזור זיהוי האקורד
42	אקורד ממשש סוג
60	אקורד לופר
64	אקורד התאמה
70	נורדאל
81	מקהלה
29-	קרוב ל
96	קומפרסור
110	מחשב
100	פעולות הקשורות למחשב 9, 11 חיבור
34	העתק

31	נתונים חיג
9	רשימת נתונים
35	מחיקת
32	הדגמה
113, 32	גישה ישירה
41	DJ בסגנון
48	תופים/SFX קול

I

81	אפקט
58	סיום (סגנון)
81	EQ (לכל חלק)
96	EQ (מאסטר EQ)
97	חבילות הרחבה
109	צג חיצוני

F

98	מפעל איפוס
59	התפוגגות החוצה/החוצה
72	מהר קדימה
28	מועדף
35	
33, 28	קובץ
28	הצגת בחירת קבצים
59	מילוי (סגנון)
81	מסנן
42	האצבעות
42	ממשש סוג
98	גרסת הקושחה
34	תיקיה
106	מטר
49	מדה
106, 57	Footswitch
108	פורמט
111	פונקציה

G

7	מנכ"ל
7-	מיכל הונג
100, 14	גיטרה

H

98	מזהה חומרה
50	הרמוניה (מקלדת הרמוניה)
70	הרמוניה (הרמוניה ווקאלית)
19	אוזניות
	מציג הבית
26, 23	

אני

58	מבוא (סגנון)
108	iPhone/iPad

62	ג'ויסטיק
----	----------

K

50	מקלדת הרמוניה
	מקלדת
44, 14	חלק
56	כפתור הקצאת סוג

אני

21	בת
44	שכבה
44	שמאל
45	שמאל להחזיק
56	ידיות בקרת חיים
76	לולאה השמעה
44	
	נמוך יותר
78	מילים

M

59	ראשי (סגנון)
23, 22	תצוגה מרכזית
47	המדריך בס
96	יחידת קומפרסור
96	מאסטר EQ
111, 29	ליעכשיו

37	מטרונום
14	מיקרופון
101	מיקרופון הגדרת
100	מיקרופון 79
110	108 בצהריים
66	MIDI סונג
80	מיקסר
62	אפנון
62	אפנון חסימה
34	מהלך
67	MP3
84	
64	14, 53 מולטי משטח
77	מוסיקה Notat'יון
18	שארית מוסיקה

N

72	הבא
----	-----

את

	הגדרת
54, 43	מגע אחת
	חלילי עוגב קול
49	
59	מ
102	פלט
21	שם הבעלים

P

81	פאן
37	מנעול פאנל
38, 18	הגדרת פאנל (הגדרות פאנל)
95	מנעול פרמטרים
73	משפט סימן
62	זפת בנד
74	הגשה משמרת
72	הפעלה/השהה
64	הפעלה (ריבוי משטח)
72	השמעה (שיר)
58	הפעלה (סגנון)
90, 86, 15	רשימת השמעה
	רשימת
91, 86	שיא
20	כוח

מפרט9תוכן הרחבה שהותקן מראש
מוגדר מראש
28
72 הקודם

R

שם רשומה (רשימת השמעה) 91
הקליטה 84, 15
הפניה מדריך 9, 10
הבנק הראשון עריכת 89
מאגר מידע 89
הרשמת זיכרון 15, 86
הרשמה לבנק זיכרון 27, 86
הרשמה לרצף 27
אמפליפיקציה 34
איפוס 42
שחזור 99
לייב 81
הרץ אחורה 72
ימין 44
57מ

S

ס. ארט (סופר בחיתוך) קול 48, 63
שמור 33
ציון 77
חיפוש 35
סעיף 59
SFF (תבנית קובץ בסגנון) 41, 7
קיצור 94, 27
מדריך לחיבור התקן חכם
עבור iOS 11, 9
שיר 72, 66, 14
- 67
תאימות קובץ השירים
שיר רשימה 72, 69, 67, 14
נגן שיר 72, 68, 67, 14
מיקום שיר 73
מיקום
השיר סמן 73, 75
מפרט 118
44 מפוצל
פיצול נקודה 45, 44
בסגנון 58, 40, 14
מקטע
סגנון איפוס 42, 59
לקיים 62
שיר התחלה (משרה MIDI) 73
כנשק התחלה (Pad) 65
התחלה מתחילה (סגנון) 58
הפסקה (סטייל) 58
סינטיסייזר 71

T

דבר 79
ברז טמפו 42
זמן 42
טקסט 78
זמן מתיחה 74
מסך מגע 30
שחלוף 55
פתרון בעיות 115
כוונן 55

U

44 עליון
העליון אוקטבה 55
107 מתאם
USB, 109 לתצוגה
כונן הבזק
מסוג 107, 108 USB

USB אלחוטי מתאם
LAN 107, 108
משתמש 28

V

ביטול ווקאלית 74
הרמוניה ווקאלית 70
vocoder 70
Vocoder-מונו 70
קול 83, 48, 14
אמצעי אחסון (עבור כל חלק) 81
נפח (אמצעי אחסון ראשי) 20

W

WAV 84, 67
אתר האינטרנט 9

X

באמצעות השעון
XG 7

I

ימאהה מנהל
הרחבה 11, 97

הרישיון הציבורי הכללי של GNU

גירסא 2, יוני 1991

זכויות יוצרים © 1989, 1991 הקרן תוכנה חופשית, Inc., רחוב פרנקלין, הקומה החמישית, בוסטון, MA 02110 ארה ב כולם מורשים להעתיק ולהפיץ עותקים של מסמך רשיון זה, אך שינוי זה אינו מותר.

מבוא

הרישיונות עבור רוב התוכנות נועדו לקחת ממך את החופש לשחק ולשנות אותו. לעומת זאת, הרישיון הציבורי הכללי של גנו נועד להבטיח את החופש שלך לשחק ולשנות תוכנה חופשית-כדי לודא שהתוכנה חופשית לכל המשתמשים. הרישיון הציבורי הכללי חל על רוב התוכנה של קרן התוכנה החופשית ועל כל הפרוג-זיכרון האחרשהמחברים שלו מתייזבים להשתמש בו. (תוכנות חופשיות אחרות של המוסד לתוכנה חופשית מכוסות במקום זאת ברישיון הציבורי הכללי הקטן של GNU). באפשרותך להחיל אותה גם על התוכניות שלך.

כשאנו מדברים על תכנה חופשית, אנו מתייחסים לחופש, לא למחיר. רישיונות הציבור הכללי שלנו נועדו לודא שיש לך את החופש להפיץ עותקים של תוכנה חופשית (ולגבות עבור שירות זה אם אתה רוצה), כי אתה מקבל קוד מקור או יכול לקבל את זה אם אתה רוצה את זה, כי אתה יכול לשנות את התוכנה or שימוש בחלקים ממנו בתוכניות חנים חדשות;

כדי להגן על זכויותיך, עלינו לבצע הגבלות שאוסרות על מישוה לשלול ממך זכויות אלה או לבקש ממך לוותר על הזכויות. הגבלות אלה מתרגמונימאת האחריות לאישור שלכם אם תפיץ עותקים של התוכנה, או אם תשנה אותה.

לדוגמה, אם תפיץ עותקים של תוכנית כזו, אם באינם או בתשלום, עליך להעניק למעמיט את כל הזכויות שיש לך. עליך לודא שאם הם יקבלו או שיכולים לקבל את קוד המקור. ועליך להראות להם את התנאים הלה. כדי שידעו את זכויותיהם

אנו מגינים על זכויותיך עם שני שלבים: (1) זכויות יוצרים את התוכנה, ו (2) מציעים לך רישיון זה נתון לך הרשאה משפטית להעתיק, distribute ו/או לשנות את התוכנה.

כמו כן, עבור כל הגנה של מחבר ושלונו, אנחנו רוצים לודא כי כולם מבינים כי אין אחריות עבור תוכנה זו חופשית. אם התוכנה משתנה על ידי מישונו אחר והעביר, אנחנו רוציםiplements שלה לדעת כי מה שיש להם הוא לא המקורי, כך כל בעיות שהוצגו על ידי אחרים לא ישקף את המוניטין של המחברים המקורי.

לבסוף, כל תוכנה חופשית מאוימת כל הזמן על ידי פטנטים בתוכנה. אנו רוצים למנוע את הסכנהשל מפייצים מחדש של תוכנית חופשית לקבל באופן אינדיבידואלי רישיונות פטנטים, בתוקף הפיכת התוכנית קניינית. כדי למנוע זאת, ההבטחה כי כל פטנט חייב להיות מורשה לשימוש חופשי של כולם או לא מורשה כלל.

המונח והתנאים המדויקים להעתקה, הפצה ושינוי.

תנאי הרישיון הציבורי הכללי של GNU לצורך

העתקה, הפצה ושינוי

0. רישיון זה חל על כל תוכנית או עבודה אחרת אשר מכיל הודעה בהנחה על ידי בעל זכויות היוצרים אומר שזה יכול להיות מופץ תחת התנאים של רישיון זה הציבור הכללי. "תוכנית", להלן, מתייחס לכל תוכנית או עבודה כגון, ו "עבודה המבוססת על התוכנית" פירושו או התוכנית או כל עבודה נגזרת תחת חוק זכויות יוצרים: that היא לומר, עבודה המכילה את התוכנית או חלק ממנו, או מילה או עם שינויים ו/או לתרגם לשפה אחרת. (להלן, התרגום כנלל ללא הגבלה במונח "שינוי"). את רישיון ממומן "כ"אתה".

רישיון זה אינו מכסה פעילויות שאינן העתקה, הפצה ושינוי. הם נמצאים מחוץ לטווח שלו. הפעולה של הפעלת התוכנית אינה מוגבלת, ואת הפלט מהתוכנית מכוסה רק אם התוכן שלה מכונהעבודה מבוסס על התוכנית (בלתי תלוי שנעשה על ידי הפעלת התוכנית). אם זה כנון תלוי במה שהתוכנית עושה.

1. באפשרותך להעתיק ולהפיץ עותקים מילה של קוד המקור של התוכנית בעת הקבלה, בכל מידום, בתנאי שאתה באופן בלתימומן לפרסם על כל עותק הודעת זכויות יוצרים מתאמים והצהרה של אחריות; שמר על כל ההודעות המפנות לרישיון זו ולהיעדר אחריות כלשהי; והשאר את כל הנמענים של התוכנה המקצועיתבעותקת של רישיון זה יחד עם התוכנית.

באפשרותך לגבות תשלום עבור הפעולה הפיזית של העברת העתק, וייתכן שבאפשרותך להציע הגנה על אחריות תמורת תשלום.

2. באפשרותך לשנות את העותק את העותקים של התוכנית או כללהתננים הכלולים בו, ובכך ליצור עבודה המבוססת על התוכנית, להעתיק ולהפיץ שיוניים כאלה או עבודה לפי התנאים של סעיף 1 לעיל, בתנאי שתפגשו גם את כל התנאים הבאים:

(a) עליך לגרום לקבצים ששונם לבצע הודעות בולטות ההודעותששישיות את הקבצים ואת התאריך של כל שינוי.

(b) עליך לגרום לעבודה שאתה מפייא או מפרסם, שבמכלול או בחלקו מכיל או נגזר מהתוכנית או כל חלק ממנו, כדי להיות מורשה ככלל ללא תשלום לכל צד שלישי בתנאי רישיון זה.

(c) אם התוכנית ששונתה קוראת בדרך כלל פקודות באופן אינטראקטיבי בעת הפעלה, אתה חייב לגרום לזה, כאשר התחיל לרוץ לשימוש אינטראקטיבי כזה בדרך הרגילה ביותר, כדי להדפיס או להציג הודעה כולל הודעה על זכויות יוצרים: appropriate והודעה כי אין אחריות (או אחרת, אומר שאתה מספק אחריות) וכי משתמשים יכולים להפיץ את התוכנית בתנאים אלה, ולומר למשתמש יצר (חריג: אם Program רצונו עמנו הוא אינטראקטיבי אך בדרך כלל לא להדפיס הודעה כזו, העבודה שלך מבוסס על התוכנית אינה נדרשת כדי להדפיס הודעה).

דרישות אלה חלות על העבודה המתוקנת כמכלול. אם מקטעים הניתנים ליהיה של עבודה זו אינם נגזרים מהתוכנית, ויכולים להיחשב באופן סביר לעבודות עצמאיות ונפרדות בעצמן, רישיון זה והתנאים שלו, אינם חלים על מקטעים אלה בעת הפצתו כעבודות נפרדות. אך כאשר אתה מפייץ את אותם סעיפים כחלק ממכלול שהוא עבודה המבוססת על התוכנית, התפלגות השלם חייבת להיות בתנאי רישיון זה, שהרשאותיהם לרישיונות אחרים מתרחבים למכלול כולו, ולכן לכל חלק ולכל אחד מהם, ללא קשר למי שכתב אותו.

לפיכך, אין זו כוונה לתבוע את הזכויות או לערער את זכויותיך לעבודה שנכתבה לחלוטין על ידיך; במקום זאת, הכוונה היא לממש את הזכות לשלול בהפצת העבודות הנגזרות או הקולקטיביות המבוססות על התוכנית.

בנוסף, צריכה של עבודה אחרת שאינה מבוססת על התוכנית עם התוכנית (או עם עבודה המבוססת על התוכנית) באמצעי אחסון או במידום הפצה אינה מביאה את העבודה האחרת תחת הדיקף רישיון זה.

3. באפשרותך להעתיק ולהפיץ את הפרוג-ram (או עבודה המבוססת עליה, לפי סעיף 2) בקוד אובייקט או בטופס הפעלה לפי התנאים של סעיפים 1 ו-2 לעיל בתנאי שאתה מבצע גם אחת מהפעולות הבאות:

(a) להתלות אליו עם קוד המקור התואם המלא הניתן לקריאה במחשב, שיש להפיץ לפי התנאים של סעיפים 1 ו-2 לעיל במידום נוהג המשמש עבור מחלק תוכנה; או,

(b) ללות אותו עם הצעה בכתב, תקף לפחות שלוש שנים, כדי לתת כל צד שלישי, תמורת תשלום לא יותר מאשר העלותהפיזיטטית y ביצוע הפצת מקור, עותק מלא לקריא מכונה של קוד המקור התנאים, להיות מופץ לפי התנאים של סעיפים 1 ו-2 לעיל על נוהג המשמש עבור מחלק תוכנה

(c) התלותו אליו עם המידע you שקיבלת באשר להצעה להפיץ את קוד המקור המתאים. (חלופה זו מותרת רק עבור הפצה שאינה מסחרי, ורק אם קיבלת את התוכנית בקוד האובייקט או בטופס ההפעלה עם הצעה כזו, בהסכמה עם סעיף קטן b אבו ve)

קוד המקור עבור עבודה פירושו הצורה המועדפת של העבודה לביצוע השינויים בו. עבור עבודה הפעלה, קוד מקור שלם משמעו כל קוד המקור עבור כל המודולים שהוא מכיל, בתוספת כל קבצי הגדרת ממשק משוין, בתוספת קבצי script המשתמשים בלקרית קומפיליציה והתקנה של קובץ ההפעלה. עם זאת, כחריג מיוחד, קוד המקור מופץ לא צריך לכלול כל דבר מופץ בדרך כלל (בשני מקור או בצורה בינארית) עם הרכיבים העיקריים (compiler, ליבה, וכן הלאה) של מערכת ההפעלה שבה ההפעלה פועל, אלא אם הרכיב עצמו מלווה את ההפעלה.

אם הפצת קוד ההפעלה או קוד האובייקט מתבצעת על-ידי הצעת גישה להעתקה ממקום ייעודי, ולאחר מכן מציעה גישה שוות-ערך להעתקת קוד המקור מאותו מקום הנחשב כחפצה של קודי המקור, אף על פי שצדדים שלישיים אינם נאלצים להעתיק את המקור יחד עם קוד האובייקט.

4. אינך רשאי להעתיק, לשנות, להעניק רישיון משנה או להפיץ את הפרוג-זיכרון למעט כפי שסופק במפורש ברישיון זה. כל ניסיון אחר להעתיק, לשנות, רישיון משנה או להפיץ את התוכנית הוא ריק, והוא יסיים באופן אוטומטי את זכויותיך תחת רישיון זה. עם זאת, מסיבות שקיבלו עותקים, או זכויות, ממך תחת רישיון זה לא יסתימו הרישיונות שלהם כל עוד מפלגות כאלה יישארו במלוא הציוד.

5. אינך נדרש לקבל רישיון זה, מכיוון שלא חתמת עליו. עם זאת, שום דבר אחר לא מעניק לך הרשאה לשנות או disalst התוכנית או העבודות הנגזרות שלה. פעולות אלה אסורות על פי חוק אם אינך מקבל רישיון זה. לכן, על-ידי שינוי או הפצה של התוכנית (או כל עבודה המבוססת על התוכנית), אתה מציין את קבלתם של רישיון זה כדי לעשות זאת, ואת כל התנאים וההתניות להעתקה, הפצה או שינוי של התוכנית או העבודה המבוססת עליו.

6. בכל פעם שאתה מפייץ מפיצים את התוכנית (או כל עבודה המבוססת על התוכנית), הנמען מקבל באופן אוטומטי רישיון ממעניק הרישיון המקורי כדי להעתיק, להפיץ או לשנות את התוכנית בכפוף לתנאים ולהתניות אלה. אינך רשאי לכפות הגבלות נוספות על הפעילות של המקבלים זכויות המוענקות להלן. אתה לא אחראי על אכיפת ציות של צד שלישירישיון זה.

7. אם, כתוצאה משיפוט של בית משפט או האשמה של הפרת פטנטים או מכל סיבה אחרת (לא מוגבל לסוגיות של פטנטים), התנאים מוטלות על (בין אם בסדר בית המשפט, הסכמה או אחרת) הסותרות את תנאים אחרושישיון הזה, הם לא יתרח לך מתנאי רישיון זה. אם אין באפשרותך להפיץ כדי לספק בו את ההתחייבויות שלך לפי רישיון זה וכל התחייבויות רלוונטיות אחרת, כתוצאה ממך לא תוכל להפיץ את ה-program כלל. לדוגמה, אם רישיון פטנט לא יאפשר הפצה מראש ללא תמלוגים של התוכנית על ידי כל אלה שמקבלים עותקים ישירות או בעקיפין דרכך, אז הדרך היחידה בה תוכל לספק את שניהם וגם רישיון זה יהיה להימנע כולו מהפצת התוכנית.

אם חלק כלשהו מסעיף זה מוחזק כלא חוקי או אינו ניתן לאכיפה תחת נסיבות מסוימות, המאזן של המקטע מיעוד להחלה והמקטע כמכלול נועד לחול בנסיבות אחרות.

זה לא המטרה של סעיף זה כדי לגרום לך להפר את כל הפטנטים או טענות אחרות של הקניין הנכון או לתקוף את תקופו של כל טענות כאלה; סעיף זה יש את המטרה הבלעדית של הגנה על הישורה למערכת distrib tion תוכנה חופשית, אשר מיושמת על ידי נוהלי הרישיון הציבורי. אנשים רבים הכו תרומות נדיבות למגוון רחב של תוכנות שהופצו באמצעות מערכת זו בהסתמכות על יישום עקבי של מערכת זו; זה תלוי במחבר/תורם להחליט אם הוא או היא מוכנים להפיץ תוכנה דרך כל מערכת אחרת והרשיון לא יכול להטיל את הבחירה.

סעיף זה נועד להבהיר ביסודיות מה הוא האמין להיות תוצאה של שאר רישיון זה.

8. אם ההתפלגות ו/או השימוש בתוכנית מוגבלת במדינות מסוימות על-ידי פטנטים או על-ידי ממשקים המוגנים בזכויות יוצרים, מחזיק זכויות היוצרים המקורי אשר מציב את התוכנית תחת רישיון זה עשוי להוסיף מגבלה הפצה גיאוגרפית מפורשת כולל אלה countries, כך התפלגות מותרת רק במדינות או בקרב לא נשלל. במקרה כזה, רישיון זה משלב את המגבלה כאילו נכתב בגוף של רישיון זה.

9. המוסד לתוכנה חופשית רשאי לפרסם גירסאות מעודכנות ו/או חדשות של הרישיון הציבורי הכללי מפעם לפעם. גרסאות חדשות כאלה יהיו זדומות ברוח לגרסה הנוכחית, אך עשויות להיות שונות בפרט כדי לספק בבעיות או בחששות חדשים.

לכל גירסה ניתנת מספר גירסה מבדילי. אם התוכניתמיישמת אם ies מספר גירסה של רישיון זה אשר חל על אותו ו"כל גרסה מאוחרת יותר", יש לך את האפשרות של ביצוע התנאים וההתניות אחת מגירסה זו או של כל גירסה מאוחרת יותר שפורסמה על ידי קרן התוכנה החופשית. אם התוכניתאיןהמפרסמת מספר גירסה של רישיון זה, באפשרותך לבחור כל גירסה שפורסמה א פעם על-ידי 'קרן התוכנה החופשית '.

10. אם ברצונך לשלב חלקים מהתוכנית בתוכנית חופשית אחרות שתנאי הפצה שלהם שונות, כתבו למחבר כדי לבקש רשות. עבור תוכנה אשר מוגן בזכויות יוצרים על ידי הקרן לתוכנה חופשית, כתוב לקרן התוכנה החופשית; לפעמים אנחנו עושים. יוצאים מן הכלל בשביל זה ההחלטה שלום תהיה מונחית על ידי שתי המטרות של שמירה על מעמדם החופשי של כל הללעגשלהתוכנה חופשית שלנו יקידום השיתוף ושימוש חוזר בתוכנה באופן כללי.

תוכנית זו מופצת בתקווה שזה יהיה שימוש, אך ללא כל אחריות; מבלי שאפילו האחריות הרגומל של סחירות אומכר או מטרה מסוימת. לפרטים נוספים, עיין ברישיון הציבורי הכללי של GNU.

היית צריך לקבל עותק של הרישיון הציבורי הכללי של GNU יחד עם תוכנית זו; אם לא, לכתוב לקרן תוכנה חופשית, Inc., רחוב פרנקלין 51, קומה חמישית, Boston, MA 02110-1301 ארה ב.

כמו כן, הוסף מידע אודות אופן הפניה אליך באמצעות דואר אלקטרוני ויכיר.

אם התוכנית היא אינטראקטיבית, להפוך אותו פלט הודעה קצרה כמו זו כאשר הוא מתחיל במצב אינטראקטיבי:

הגרסה הגאוגאופית 69, זכויות יוצרים © שם השנה מחבר החזון GNOMOVISION מגיע עם לחלוטין לא אחריות; לפרטים סוג ' הגצ w'. זוהי תוכנה חופשית, ואתה מוזמן להפיץ אותו בתנאים מסוימים; סוג ' הגצ ג' לקבלת פרטים.

הפקודה היפותטית ' הגצ w' ו-' show צרך לירותאת החלקים המתאימים של הרישיון הציבורי הכללי. כמובן, הפקודת שבהן אתה משתמש עשויות להיקרא משנה אחר מלבד ' show w' ו-' show c' הם יכולים אפילו להיות לחיצות עכבר או פריטי תפריט-מה שמתאים לתוכנית שלך.

אתה צריך גם לקבל את המעסיק שלך (אנף אתה עובד כמתכנת) או בתי הספר שלך, אם בכלל, כדי לחתום על "הצהרה על זכויות יוצרים" עבור התוכנית, במידת הצורך. הנה דוגמה; לשנות את השמות:

Yoyodyne Inc., בזאת מוותרת על כל עניין זכויות היוצרים של התוכנית ' החזון Gn, (אשר עושה מעבר בקומפילירם) נכתב על ידי ג' יימס האקק.

» החתימה של טאי קון <, 1 באפריל 1989

ט יי קון, נשיא המחלק

הרישיון הציבורי הכללי אינו תייר שלילוב התוכנית שלך בתוכניות קנייניות. אם התוכנית שלך היא ספררית וטינית מערכת, ייתכן שתשקלל זאת כשימושית יותר לאפשר קישור של יישומים קנייניים עם הספרייה. אם זה מה שאתה רוצה לעשות, השתמש ברישיון הציבורי הכללי הקטן של GNU במקום ברישיון זה.

אין אחריות

11 מכיוון שהתוכנית מורשית ללא תשלום, אין אחריות לתוכנית, במידה המותרת בחוק הרלוונטי. מלבד כאשר נכתב אחרת בכתיבת מחזיקי זכויות היוצרים ו/או צדדים אחרים מספקים את התוכנית "כלומר" ללא אחריות מכל סוג שהוא, מבוסס או מכללא, כולל, אך

הרישיון הציבורי הכללי הקטן של GNU

גירסא 2.1, פברואר 1999

זכויות יוצרים © 1991, 1999 הקרן תוכנה חופשית, Inc., 51 רחוב פרנקלין, הקומה החמישית, בוסטון, MA 02110-1301 ארה ב

כולם מורשים להעתיקועותקים של ממסך רישיון זה, אך שינוי זה אינו מותר.

[זוהי הגרסה הראשונה שפורסמה של ה-GPL הקטן.

הוא נחשב גם כירש של הרישיון הציבורי של ספריית גנו, גירסה 2, ומכאן הגירסה מספר 2.1].

מבוא

הרשיונות עבור רוב התוכנות נועדו לקחת ממך את החופש לשתף ולשנות אותו. לעומת זאת, הרשיונות הציבוריים הכלליים של GNU מיועדים להבטיח את החופש שלך לשתף ולשנות תוכנה חופשית-כדי לזוודא שהתוכנה חופשית לכל המשתתשים.

רשיון זה, הרישיון הציבורי הכללי הקטן, חל על חבילות תוכנה שנקבעו במיוחד-בדרך כלל ספריות-של קרן התוכנה החופשית ומחברים אחרים המחליטים להשתמש בו. אתה יכול להשתמש בו גם, אבל אנחנו מציעים לך לחשוב בקפידה אם רשיון זה או הרישיון הציבורי הכללי הרגיל הוא האסטרטגיה הטובה ביותר לשימוש בכל מקרה מסוים, בהתבסס על ההסברים להלן.

כשאנו מדברים על תוכנה חופשית, אנו מתייחסים לחופש השימוש, לא למחיר. רישיונות הציבור הכללי שלנו נועדו לזוודא שיש לך את החופש להפיץ עותקים של תוכנה חופשית (ולגבות עבור שירות זה אם אתה רוצה); שאתה מקבל קוד מקור או יכול לקבל אותו אם אתה רוצה אותו; שאתה יכול לשנות את התוכנה ולהשתמש בחלקים ממנו בתוכניות חדשות חינם; ושאתה מודיע שאתה יכול לעשות את הדברים האלה.

כדי להגן על זכויותיך, עלינו לבצע הגבלות שאסורות על מפיצים לשלול ממך זכויות אלה או כדי לבקש ממך להיכנע לזכויות אלה. הגבלות אלה מתרגמים לאחריות מסוימת עבורך אם תפיץ עותקים של הספרייה או את תשנה אותה.

לדוגמה, אם תפיץ עותקים של הספרייה, בין אם בחינם ובין אם בתשלום, עליך להעניק rec'd אתכל הזכויות שנתנו לך. עליך לזוודא שגם הם יקבלו או שיכולים לקבל את קוד המקור. אם אתה מקשר קוד אחר עם הספרייה, עליך לספק קבצי אובייקט מלאים לנמענים, כדי שיוכלו ליצור מחדש את הקבצים באמצעות הספרייה לאחר ביצוע שינויים בספרייה ולבצע קומפיליציה חוזרת. ועליך להראות להם את התנאים האלה. כדי שידעו את זכויותהם

אנו מגינים על זכויותיך באמצעות שיטה בעלת שני שלבים: (1) אנו מספקים את הספרייה, ו-2) אנו מציעים לך רישיון זה, אשר מעניק לך שיטת מסלול משפטילהעתיק, להפיץ ו/או לשנות את הספרייה.

כדי להגן על כל מפיץ, אנחנו רוצים להבהיר שאין אחריות לספרייה החופשית. כמו כן, אם הספרייה משתנה על-ידי משתמש אחר ומועברת, על הנמענים לדעת שאין להם את הגירסה המקורית, כך שהמוסרין של המחבר המקורי לא יושפע מבציות שאחרות עשויות להציג.

לבסוף, פטנטים בתוכנה מהווים איום מתמיד על קיומה של כל תוכנה חופשית. אנו מבקשים לזוודא שחבראי אינה יכולה להגביל באופן יעיל את המשתמשים בתוכנה חופשית על-ידי קבלת רישיון מגביל ממחזיק פטנטים. לכן, אנו מתעקשים כי כל רישיון הפטנטים המתקבל עבור גירסה של הספרייה חייב להיות עקבי עם השימוש המלאבאדום של שימוש שצוין ברישיון זה.

רוב תוכנות גנו, כולל ספריות מסוימות, מכוסות על-ידי הרישיון הציבורי הכללי של גנו הרגיל. רישיון זה, הרישיון הציבורי הכללי הקטן של גנו, חל על ספריות ייעודיות מסוימות, והוא שונה לגמרי מהרישיון הציבורי הכללי הרגיל. אנו משתמשים ברישיון זה עבור ספריות מסוימות כדי לאפשר קישור של ספריות הלה לתוכניות שאינן חופשיות.

כאשר תוכנית מקושרת עם ספריה, בין אם באופן סטטי או באמצעות שימוש בספריה משותפת, הציורך מדבר כחוק על עבודה משולבת, נגזרת של הספריה המקורית. הרישיון הציבורי הכללי הרגיל לפיכך מתיי החתברות כאת רק אם הציורך כולו מתאם לקריטריון החופש שלה. הרישיון הציבורי הכללי הקטן מתיירהתאמה של הקריטריונים לקישור קוד אחר עם הספרייה.

אנו קוראים לרישיון זה "לסר" הרישיון הציבורי הכללי משום שהוא עושה פחות כדי להגן על חירות

לא מוגבל, אחריות משתמעת של סחירות וכושר למטרה מסוימת. הסיכון כולו באשר איכות וביצועים של התוכנית היא עם YOU. אם התוכנית להוכיח פגום, אתה מניח את העלות של כל שירות הכרחי, תיקון או תיקון.

12. בשום מקרה, אלא אם כן נדרש על-ידי החוק הרלוונטי או מוסכם על הכתיבה יהיה כל בעל זכויות יוצרים, או כל צד אחר שרשאי לשנות ו/או REDIS מחווהאת התוכנית כמותר לעיל, תישא באחריות למזקים, כולל כל כללי, נזקים מיוחדים, מקריים או תוצאתיים הנובעים מהשימוש או חוסר היכולת להשתמש בתוכנית (כולל אך לא מוגבל לאובדן נתונים או נתונים הניתנים לעיבוד לאמרודיקאי או הפסדים שאתה או צדדים שלישיים או כישלון של התוכנית לפעול עם אחרים תוכניות), גם אם למחזיק כזה או צד אחר מומלץ האפשרות של נזקים כאלה.

סוף התנאים וההתניות

כיצד להחילתנאי שלום על התוכניות החדשות שלך

אם אתה מפתח תוכנית חדשה, ואתה רוצה שזה יהיה השימוש הגדול ביותר האפשרי לציבור, הדרך הטובה ביותר להשיג את זה היא להפוך את זה תוכנה חופשית אשר כל אחד יכול להפיץ מחדש ולשנות בתנאים אלה.

לשם כך, צורך את ההודעות הבאות לתוכנית. הבטוחה ביותר לצרף אותם לתחילת כל קובץ מקור כדי להעביר באופן יעיל ביותר את הדרה של אחריות; וכל קובץ צריך להיות לפחות קו "זכויות יוצרים" ומצביע למקום שבו נמצא ההודעה המלאה שמצאתי.

» שורה אחת כדי להעניק את שם התוכנית ואת הרעיון הקצר של מה זה עושה. < זכויות יוצרים © > שנה < שם > של המחבר <

תוכנית זו היא תוכנה חופשית; אתה יכול להפיץ אותה ו/או לשנות אותו תחת התנאים של הרישיון הציבורי הכללי של GNU כפי שפורסם על-ידיהקרן לתוכנה חופשית; או גרסה 2 של הרישיון, או (לפי האפשרות שלך) כל גרסה מאוחרת יותר.

הספריה ולאחר מכן לקשר מחודש כדי ליצור קובץ הפעלה שהשתנה המכיל את הספריה שהשתנתה. (מובן שהמשמש שמשנה את התוכן של קבצי הגדרות בספריה לא יהיה בהכרח מסוגל לבצע קומפילציה מראש את היישום להשתמש בהגדרות ששונות).

(b) השתמש במנגנון ספריה משותף מתאים לקישור עם הספריה. מנגנון מתאים הוא אחד כי (1) משתמש בזמן ריצה עותק של הספריה כבר נטחז במערכת המחשב של המשתמש, במקום התקנת פונקציות הספרייה לתוך ההפעלה, ו (2) יפעל כראוי עם גירסה שונה של הספריה, אם המשתמש מתקין אחד, כל עוד הגירסה ששונתה היא תואמת את הגירסה העבודה נעשתה עם.

(c) ליווי העבודה עם הצעה בכתב, תקף לפחות שלוש שנים, כדי להעניק לאותו משתמש את החומרים שצוינו בסעיף קטן 6a, לעיל, עבור תשלום לא יותר מאשר העלות של ביצוע הפצה זו.

(d) אם הפצת העבודה מתבצעת על-ידי הצעת גישה להתקנה במקום ייעודי, הציעו גישה מקבילה להתקנת החומרים שצוינו לעיל מאותו מקום.

(e) ודא שהמשמש קיבל כבר עותק של חומרים אלה או שכבר שלחת למשתמש זה עותק. עבור קובץ הפעלה, הטופס הנדרש של "העבודה המשתמשת בספריה" חייב לכלול את כל תוכניות התנונים והשירותים הנדרשות לצורך כפול הקובץ ההפעלה ממנו. עם זאת, כחריג מיוחד, החומרים להיות מופץ לא צריך לכלול כל דבר שהוא בדרך לל distributed (בכל מקור או בצורה בינארית) עם הרכיבים העיקריים (מהדר, קרנל, וכן הלאה) של מערכת ההפעלה שבה פועל ההפעלה, אלא אם רכיב עצמו מלווה את ההפעלה. יתכן כי דרישה זו תוותרת על הגבלות הרשיון של פטריות קניניות אחרות שבדרך כלל אינן מלוות את מערכת ההפעלה. חתירה כזו פירושה שאין באפשרותך להשתמש הן בספרייה והן בספריה יחד עם קובץ הפעלה שאתה מפץ.

7. באפשרותך למקם אתמתקני המבוסס על-ב-מבוסס על הספרייה זה לצד זה בספריה בודדת יחד עם הספריה ספרייה אחרים שאינם מכוסים על-ידי רשיון, ולהפיץ ספריה משובלת כזו, בתנאי שההצעה הנפרדת של העבודה המבוססת על הספריה ושל מתקני הספרייה האחרים מותרת באופן אחר, ובלבד שאתה

(a) תלווה את הספרייה המשובלת עם עותק של אותה עבודה המבוססת על הספריה, ללא שילוב עם כל מתקני ספרייה אחרים. יש להפיצאתהתנאי של הסעיפים לעיל.

(ב) הודעה בולטת עם הספרייה המשובלת של העבודה שחלק ממנה היא עבודה המבוססת על הספריה, ומסבירה היכן למצוא את הצורה המלוות שאינה משובלת של אותה עבודה.

8. אינך רשאי להעתיק, לשנות, לבצע שינויים,לקשר או להפיץ את הספריה למעט כפי שנמסר בפורסות ברשיון זה. כל ניסיון אחר להעתיק, לשנות, להעניק רשיון משנה, לקשר או להפיץ את הספריה אינו ריק, והוא יסיים באופן אוטומטי את זכויותיך תחת רשיון זה. עם זאת, לצדדים שקיבלו עותקים, או זכויות, ממך תחת רשיון זה לא יסתיימו הרישיונות שלהם כל עוד מפלגות כאלה יישארו במלווה הציות.

9. אינך נדרש לקבל רשיון זה. מכיוון שלא תחמת עליו. עם זאת, שום דבר אחר לא מעניק לך הרשאה לשנות או להפיץ את הספריה או את עבודותיה הנגזרות. פעולות אלה אסורות על פי חוק אם אינך מקבל רשיון זה. לכן, על-ידי שינוי או הפצה של הספריה (או כל עבודה המבוססת על הספריה), אתה מצוין את הסכמתך לרשיון זה, ואת כל התנאים וההתניות להתקנה, הפצה או שינוי של הספריה או העבודה המבוססת עליה.

10. בכל נעם שאתה מפץ מפיצים את הספריה (או כל עבודה המבוססת על הספריה), הנמען מקבל באופן אוטומטי רשיון מהמענק הרשיון המקורי כדי להעתיק, להפיץ, לקשר או לשנות את הספריה בכפוף לתנאים ולהתניות אלה. אינך רשאי לכפות הגבלות נוספות על הפעילות של המקבלים בזכויות המוענקות להלן. אתה לא אחראי לאכיפת הציות של צדדים שלישיים עם רשיון זה.

11. אם, כתוצאה משיפוט של בית משפט או האשמה של הפרת פטנטים או מכל סיבה אחרת (לא מוגבל לטוביט של פטנטים), התנאים מוטלות על-יך (בין אם בצו בית המשפט, הסכמה או אחרת) הסותרות את תנאי רשיון זה, הם אינם מבקשים לתרץ את תנאי הרישיון. אם אין באפשרותך להפיק כדי לספק בן את ההתחייבותיך שלך לפי רשיון זה ולהתחייבותיך p entinent אחרות, כתוצאה ממך, ייתכן שאל תפיץ כלל את הספריה. לדוגמה, אם רשיון פטנט לא יאפשר הפצה מראש של הספריה בחינם על ידי כל מי שמקבלים עותקים ישירות או בעקיפין, אז אדורך היחידה בן תוכל לספק את שניהם וגם רשיון זה יהיה להנעם כולו מהפצת הספרייה.

אם חלק כלשהו מסעיף זה מוחזק כלא חוקי או אינו ניתן לאכיפה תחת ניסיוות מסוימות, המאזן של המקטט מיעוד להחלי, והמקטט מכלול נועד לחול בנסיבות אחרות.

זה לא מהטרה של סעיף זה כדי לגרום לך להפר את כל הפטנטים או טענות אחרות של הקניין הרוחני או תוקפו של כל טענות כאלה; סעיף זה הווחה את המטרה הבלעדית של הגנה על שלמות מערכת הפצה התוכנה החופשית המיושמת על-ידי נוהלי הרישיון הציבורי. אנשים רבים הפכו תרומות נדיבות למגוון רחב של תוכנה מופץ באמצעות מערכת זו הסתמכות עליישום חסר מוכרח של מערכת זו; את תליי המחבר/תורם להחליט אם הוא או היא מכונסם להפיץ תוכנה דרך כל מערכת אחרת ורשיון לא יכול להטיל את הבחירה.

סעיף זה נועד להבהיר ביסודיות מה הוא האמץ ב-b-תוצאה של שאר הרישיון.

12. אם ההתפלגות ו/או השימוש בספריה מוגבלת במדינות מסוימות על-ידי פטנטים או על-ידי משקשים המוגנים בזכויות יוצרים, מחזיק זכויות היוצרים המקורי אשר מצב את הספריה תחת רשיון זה עשוי להספיק מוגבלה מפורשת של התפלגות גיאוגרפית ללא מדינות אלה, כך שההפצה מאותרת רק במדינות או בקרב מדינות שלא נכללו במקרה כזה, רשיון זה משלב את המגבלה כאלו נכתב בבוא של רשיון זה.

13. המוסד ' תוכנה חופשית ' עשוי לפרסם גירסאות מעודכנות ו/או חדשות של הרשיון הציבורי הכללי הקטן ממזן לזמן. גרסאות חדשות כאלה יהיו זמומת ברוח לגרסה הנוכחית, אך עשויות להיות שונות בפירט כדי לטפל בבעיות או בחששות חדשים.

לגירסת E ach תינתן מספר גירסה מבודלה. אם הספריה מציינת מספר גירסה של רשיון זה אשר חל עליה ועל "כל גירסה מאוחרת יותר", יש לך את האפשרות לעקוב אחר התנאים וההתניות של אותה גירסה או של כל מועד אחרשפורסם על-ידי ' קרן התוכנה החופשית '. אם הספריה אינה מציינת מספר גירסת רשיון, באפשרותך לבחור כל גירסה שפורסמה א' פעם על-ידי ' קרן התוכנה החופשית '.

14. אם ברצונך לשלב חלקים של הספריה בתוכניות חופשיות אחרות שתנאי ההפצה שלהם אינן תואמות לאלה, כתוב למחבר כדי לבקש רשות. עבור תוכנה אשר מגן בזכויות יוצרים על ידי הקרן לתוכנה חופשית, כתוב לקרן התוכנה החופשית; לפעמים אנחנו עושים. יוצאים מן הכלל שבביל זה הדחה יון שלנויהיה מודרך על ידי שתי המסורות של שמירה על מעמדם החופשי של כל נגזרות של התוכנה החופשית שלם וקודים השימוש חוזר של תוכנה בדרך כלל.

אין אחריות

15. מכיוון שהספריה מורשית ללא תשלום, אין אחריות לספרייה, עד למידה המותרת בחוק

1. באפשרותך להעתיק ולהפיץ עותקים מילה של קוד המקור השלם של הספריה כאשר תקבל אותה, בכל מדיום, בתנאי שאתה conspicuously מפורסם כראוי בכל עותק הודעת זכויות יוצרים מתאימה והצהרה על אחריות; שמרו על כל ההודעות המפנות לרשיון זה ולהיעדר אחריות כלשהי;

באפשרותך לבכות תשלום עבור הפעולה הפיזית של העברת העותק, וייתכן שבאפשרותך להציע הגנה על אחריות תמורת תשלום.

2. באפשרותך לשנות את העותק או העותקים של הספריה או חלק ממנה, ובכך ליצור עבודה המבוססת על הספריה, ולהעתיק ולהפיץ שינויים כאלה או עבודה לפי התנאים של סעיף 1 לעיל, בתנאי שתכיר גם את כל התנאים הבאים:

(a) העבודה ששונתה חייבת להיות ספריית תוכנה.

(b) על-יך לגרום לקבצים ששונו ב-c מובלוטותהמציית ששינית את הקבצים ואת התאריך של כל שינוי.

(c) על-יך לגרום לכל העבודה להיות מורשה ללא תשלום לכל הצדדים החיצוניים תחת תנאי רשיון זה.

(d) אם מתקן בספריה ששונתה מתייחס לפונקציה או לטאבלש של נתונים שסופקו על-ידי תוכנית יישום המשתמשת במתקן, מלבד כארגומנט שהוועבר כאשר המתקן מופעל, אז אתה חייב לעשות מאמץ טוב כדי להבטיח כי, במקרה שיישום אינו מספק פונקציה כזו או לאיכול, המתקן עדיין פועל, ומבצע כל חלק מטרתו נשאר משמעותי.

(לדוגמה, לפונקציה בספריה לחישוב שורשים מרובעים יש מטרה המוגדרת כולה ללא תלות ביישום. לכן, סעיף קטן 2d דורש שכל פונקציה או טבלה שסופקה על-ידי היישום הממששת את הפונקציה חייבת להיות אופוציונלית: אם היישום אינו מספק אותה, פונקציית השורש המרובעת חייבת עדיין לחשב שורשים מרובעים.)

דרישות אלה חלות על העבודה המתוקנת מכלול. אם חלקים הניתנים לזיהוי של עבודה זו אינם נגזרים מהספריה, ויכולים להיחשב באופן סביר לעבודות עצמאיות ונפרדות בעצמן, רשיון זה והתנאים של, לא יחולו על מקטעים אלה בעת הפצתן כאלה נפרדים. אך כאשר אתה מפץ את אותם הסעיפים כחלק ממכלול עבודה המבוססת על הספריה, התפלגות השלם חייבת להיות בתנאי רשיון זה. שהרשאותיהם לרישיונות אחרים מתורגמים למכלול כולו, ולכן לכל אחדמהחלקים לא משנה מי נתב אותו.

לפיכך, לא מדובר בסעיף זה כדי לתבוע את הזכויות או לערער על זכויותיך לעבודה שנכתבה או הקולטניציובי המבוססת על הספרייה.

בנוסף, צבירה של עבודה אחרת שאינה מבוססת על הספריה עם הספריה (או עם עבודה המבוססת על הספריה) באמצעי אחסון או באמצעי הפצה אינה מביאה את העבודה האחרת תחת היקף רשיון זה.

3. ייתכן שתבחר להחיל את תנאי הרישיון הציבורי הכללי של גג במקום רשיון זה לעותק מסוים מהספריה. לשם כך, על-יך לשנות את כל ההודעות המפנות לרשיון זה, כך שחן מתייחסותלרשיון הציבורי הרגיל של GNU General. גירסה 2, במקום לרשיון זה. (אם הופיעה גירסה חדשה יותר מאשר גירסה 2) כל הרישיון הציבורי הכללי של גג הרגיל, באפשרותך לגייץ גירסה זו במקום זאת את תרצה בכך. לא תבצע שינוי אחר בהודעות אלה.

לאחר שינוי זה נעשה בעותק נתון, הוא בלתי הפיך עבור עותק זה, כך שהרישיון הציבורי הכללי של גג יחול על כל העותקים הבאים והעבודות הנגזרות שבוצעו מאותו עותק.

אפשרות זו שימושית כאשר ברצונך להעתיק חלק מהקוד שלספריית e-תוכנית שאינה ספריה.

4. באפשרותך להעתיק ולהפיץ את הספריה (או חלק או נגזרת ממנה, לפי סעיף 2) בקוד אובייקט או בטופס הפעלה לפי התנאים של סעיפים 1 ו-2 לעיל בתנאי שאתה מלווה אותו עם קוד המקור המתאים התואם למחשב, שיש להפיץ לפי התנאים של סעיפים 1 ו-2 לעיל במדיום המשמש עבור מחלק

אם התפלגות קוד האובייקט מתבצעת על-ידי הצעת גישה להעתקמהמקום ted ממוקם, לאחר מכן מציעה גישה שוות ערך להתקנת קוד המקור מאותו מקום העונה על הדרישה להפיץ את קוד המקור, אף על פי שצדדים שלישיים אינם נאלצים להעתיק את המקור יחד עם קוד האובייקט.

5. תוכנית שאינה מכילה נגזרות של חלק כלשהו של הספריה, אך מיועדת לעבוד עם הספריה על-ידי הידור או הקשרה אליה, נקראת "עבודה המשתמשת בספריה". עבודה כזו, בבידוד, אינה עבודה נגזרת של הספרייה, ולכן היא נמצאת מחוץ לטווח רשיון זה.

עם זאת, קישור "עבודה המשתמשת בספריה" עם הספריה יוצר קובץ הפעלה שהוא נגזרת של הספריה (מכיוון שהיא מכילה חלקים מהספריה), ולא "עבודה המשתמשת בספריה". לפיכך, הוא מכוסה על ידי רשיון זה. מומחים של סעיף 6 מדינות להפצת קבצי הפעלה כאלה.

כאשר "עבודה המשתמשת בספריה" משתמשת בחומר מקובץ כותרת המהווה חלק מהספריה, קוד האובייקט עבור העבודה עשוי להיות עבודה ללעגבספריה, למרות שקוד המקור אינו קיים. בין אם הדבר נכון משמעותי במיוחד אם ניתן לקשר את העבודה ללא הספריה, או אם העבודה היא בעצמה ספריה. הסף למען האמता אינו מוגדר בדיק על פי החוק.

אם קובץ אובייקט כזה משתמש בפרמטרים מספריים בלבד, בפרסיות ובתבניות מבנה נתונים ובפקודות מאקרו קטנות ובפונקציות מוטבעות קטנות (עשר שורות או פחות באורך), השימוש בקובץ האובייקט הוא בלתי מוגבל, בין אם זו עבודה נגזרת חוקית. (קבצי הפעלה המכילים קוד אובייקט זה וחלקים מהספריה עדיין יוצר תחת סעיף 6.)

אחרת, אם העבודה היא נגזרת של הספריה, באפשרותך להפיץ את קוד האובייקט עם העבודה תחת התנאים של סעיף 6. על-יך לפעול העצמה המכילה את העבודה תיפול גם לפי סעיף 6, בין אם הם מספריים שירות עם הספריה עצמה.

6. כחריג לסעיפים שלעיל, באפשרותך גם לשלב או לקשר "עבודה המשתמשת בספריה" עם הספריה כדי ליצור עבודה המכילה חלקים מהספריה, ולהפיץ את העבודה בהתאם לבחיותך, בתנאי שהתנאים מאפשרים שינוי בעבודה לשימוש והדסה לאחור של הקלות לאיתור באגים בשינויים כאלה.

אתה חייב לספקהודעה מבטיחה עם כל עותק של העבודה שבה משתמשים הספרייה ושהספריה והשימוש בה מכוסים ברשיון זה. על-יך לספק עותק של רשיון זה. אם העבודה במהלך ביצועו מציגה הודעות על זכויות יוצרים, על-יך לכלול את ההודעה הכוללתהודעה לגבי הספריה ביניהן, כמו גם הפניה הפניית המשתמש לעותק של רשיון זה. כמו כן, על-יך לבצע אחד מהדברים הבאים:

(a) ליווי העבודה באמצעות קוד המקור התואם השלם הניתן לקריאה למחשב עבור הספריה, לרבות השינויים שבוצעו בעבודה (שיש להפיץ לפי סעיפים 1 ו-2 לעיל); ואם העבודה היא קובץ הפעלה המקושר עם הספריה, עם העבודה המלאה הניתנת לקריאה במחשב המשתמשת בספריה, כגון קובץ אובייקט ו/או קוד מקור, כך שהמשמש יוכל לשנות את

יותר ורישיון כמו 1.0.6-libpng עם האנשים הבאים שנסו לרשימת המחברים התורמים:

סיימון פייר קדוירה
אריק ס. ריימונד
מאנס רוליאן
טורש טקאל
ז'וליאנט
ג'יימס ו
שילוח את הסטראבוהאו

ועם התוספות הבאות לכתב הוויתור:

אין אחריות כנגד הפרעה להנאתם של הספרייה או נגד הפרה. אין אחריות כי המאמצים שלנ או הספרייה יהיה להגשים את המטרות המיוחדות שלך או צרכים. Bray li זהמסופק עם כל התקלות, ואת הסיכון כולו של איכות משביע רצון, ביצועים, דיוק, ומאמץ הוא עם המשתמש.

קבצים מסוימים במדריך "חיקויים" וכמה קבצים שנוצרו על-ידי הפצת עם libpng יש בעלי מפיצים אחרים! ושוחזרו תחת רישונות קוד פתוח אחרים.

libpng גירסאות 0.97, ינואר 1998, באמצעות 1.0.6, מרץ 20, 2000, הם זכויות יוצרים (x) 1996-2000 גלן רנדרס-Pehrson, נגדות 0.96-libpng, והם מופצים על פי אותו דיסקלאומר ורישיון כמו 0-96-libpng, עם האנשים הבאים שנסו לרשימת המחברים התורמים:

טום ליין
גלן רסרס-פהרסון
ג'ון וילג'אן

libpng גירסאות 0.89, יוני 1996, דרך 0.96, מאי 1997, הם זכויות יוצרים (x) 1996-1997 אנדריאס Dilger, נגדות 0.88-libpng, והם מופצים על פי אותו כתב ויתור ורישיון כמו 0.88-libpng, עם האנשים הבאים שנסו לרשימת המחברים התורמים:

ג'ון בוואלר
קווין בראניי
סאם בוקונכיה
מגנוס הולמווד
גרג רולטר
טום טאנר

קבצים מסוימים בספרייה "scripts" יש בעלי זכויות יוצרים אחרים, אבל הם פורסמו תחת רישיון זה.

libpng גירסאות 0.5, מאי 1995, דרך 0.88, ינואר 1996, הם זכויות יוצרים (x) 1995-1996 גיא אריק Schallnat, קבוצה 42, Inc.

לענין הגדרתזכויות היוצרים והרישיון שלו, "מחברים תורמים" מוגדרת כקבוצה הבאה של אנשים:

אנדראס דילגר
דייב מרטידיל
גיא אריק שאלנט
פול שמידט
טימ וגנר

ספריית ההפניות של PNG מסופקת כ-"AS IS". המחברים התורמים והקבוצה 42, Inc. מסירים את כל האחריות, ביטוי או מכללא, כולל, ללא הגבלה, אחריות לסחירות ולכשר לכל מטרה. המחברים והקבוצה התורמים 42, Inc. מניחים כי אין חבות לנזקים ישירים, עקיפים, מקרים, מיוחדים , מופתי או תוצאתיים, שעלולים לבוע מהשימוש בספריית היעץ של PNG, גם אם מומלץ לקבל את האפשרות של נזק כזה.

הרשאה מוענקת בזאת להשתמש, להעתיק, לשנות ולהפיץ קוד מקור זה, או מנות מכל, לכל מטרה, ללא תשלום, בכפוף להגבלות הבאות:

- אין להיות מיוצג במקור קוד מקור זה.
- על גירסאות ששונו להיות מסומנות באופן ברור ככאלה, ואסור להיות מיוצג באופן מסולף כמקור המקורי.
- "יתכן שהודעה זו של זכויות יוצרים לא תוסר או שונתה מעל מקור או התפלגות מקור ששונתה.

המחברים התורמים והקבוצה 42, Inc. במיוחד היתר, ללא תשלום, ולעודד את השימוש בקוד מקור זה כרכיב לתמיכה בתכנית קובץ PNGבמוצרי החברה החברתי. אם אתה משתמש בקוד מקור זה במוצר, אישור אינו נדרש, אך הוא יהיה מוערך.

סיום הודעה על זכויות יוצרים, הצהרה ורישיון.

סחרי

השם "libpng" לא נרשם על ידי הבעלים של זכויות היוצרים כסימן מסחרי בכל שיפוט. עם זאת, מכיוון pngהו הפוע ושומר ברחבי העולם, ללא הרף מאז 1995, הבעלים של זכויות היוצרים טוען "משותף לחוק הגנה מסחריים" בכל שיפוט שבו המסחר המסחרי הנפוץ מזוהה.

מאשר:

libpng היא תוכנה מוסמכת לקוד פתוח של OSI. מקור הקוד הפתוח של OSI הוא סימן אישור של יוזמת הקוד הפתוח. OSI לא התייחסה להסתייגויות נוספות בגירסה 1.0.7.

בקרת ייצא:

בעל זכויות היוצרים מאמין כי מספר סיווג בקרת ייצוא (ECCN) עבור libpng הוא EAR99, כלומר לא כפוף שולטת ייצוא או תעבורה בינלאומית בתקנות נשק (ITAR) משום שהיא מקור פתוח, תוכנה זמינה לציבור, כי אינו מכיל תוכנת הצפנה . ראו את האוזן, פסקאות 734.3 (ב) (3) ו-734.7 (ב).

גלן רסרס-פהרסון
users.sourceforge.netm
5 בינואר 2017

מיכל ביטון

זכויות יוצרים: 1996, 1997, 1998, 2007 תיאודור Ts's.

1999 אנדריאס דילגר (adilger@enel.ucalgary.ca)

הפצת ההפצה והשימוש בטפסים מקור ובינאריים, עם אם בלי שינוי, מותרים בתנאי שהתנאים הבאים ימולאו:

- הפצות מחדש של קוד המקור חייבות לשמור על הודעת זכויות היוצרים שלעיל, ועל הודעת

הרלוונטי. מלבד כאשר נכתב אחרת בכתיבת מחזיקי זכויות היוצרים ו/או צדדים אחרים מספקים את הספרייה "כלומר" ללא אחריות מכל סוג שהוא, מבוסס או מכללא, כולל, אך לא רק ל-, E-מכללא אחריות לסחירות ולכשר למטרה מסוימת. הסיכון כולו באשר לאיכות ובצועים של הספרייה היא איתך. אם הספרייה להוכיח פגמה, אתה מניח את העלות של כל הטיפול הדרוש, תיקון או לתקוין.

16. בשום מקרה, אלא אם כן נדרש על-ידי החוק הרלוונטי או הוסכם לכתוב, יהיה בעל זכויות יוצרים כלשהו, או כל צד אחר שרשאי לשנות ו/או להפיץ ממנו את הספרייה, כמותר לעיל, תישא באחריות לנזקים, כולל כל כלל, מיוחד, בעלי נזקים מיוחדיםאו תוצאתיים הנבעים מהשימוש או חוסר היכולת להשתמש בספרייה (כולל אך לא מוגבל לאובדן נתונים או נתונים הניתנים לשימוש בלתי מדויקים או הפסדים שאתה או צדדים שלישיים או כישלון של הספריה לפעול עם כל תוכנה), גם אם למחזיק כזה או צד אחר מומלץ האפשרות של נזקים כאלה.

סוף התנאים וההתניות

כיצד להחיל תנאים אלה על הספריות החדשות שלך

אם אתה מפתח ספריה חדשה, ואתה רוצה שהיא תהיההאפשרות הגדולה ביותר לשימוש לציבור, אנו ממליצים להפוך אותה לתוכנה חופשית שכולם יכולים להפיץ ולשנות. באפשרותך לעשות זאת על-ידי התרת חלוקה להפצה לפי תנאים אלה (או, לחילופין, בכפוף לתנאי הרישיון הציבורי הכללי הרגיל).

כדי להחילאת ה-mtms אלה, צרך את ההודעות הבאות לספריה. הבטוחה ביותר לצרף אותם לתחילת כל קובץ מקור כדי להעביר באופן יעיל ביותר את הדרה של אחריות: וכל קובץ צריך להיות לפחות קו "זכויות יוצרים" ומצביע למקום שבו הקרח המלא לאנמצא.

< שורה אחת להעניק את שם הספרייה ומושג קצר על מה שהיא עושה. < זכויות יוצרים © > שנה < שם > של המחבר <

ספריה זו היא תוכנה חופשית; אתה יכול להפיץ אותו ו/או לשנות אותו תחת התנאים של הרישיון הציבורי הכללי הקטן של GNU כפי שפורסם על ידי קרן התוכנה החופשית; כל גרסה 2.1 של הרישיון. או (לפי האפשרות שלך) כל גרסה מאוחרת יותר.

ספריה זו מופצת בתקווה שזה יהיה שימושי, אך ללא כל אחריות; ללא אפילו אחריות משתמעת של MERCHANTABILITY או כושר למטרה מסוימת. לפרטים נוספים, עיין ברישיון הציבורי הכללי הקטן של גנו.

היית צריך לקבל עותק של הרישיון הציבורי הכללי הקטן של גנו יחד עם הספרייה הזאת; אם לא, לכתוב לקרן תוכנה חופשית, 51 F, Inc.,אנקלין סטרט, קומה חמישית, בוסטון. MA 02110-1301 ארה ב

כמו כן, הוסף מידע אודות אופן הפנייה אליך באמצעות דואר אלקטרוני ונייר.

אתה צריך גם לקבל את המעסיק שלך (אם אתה עובד כמתכנת) או בבית הספר שלך, אם בכלל, כדי לחתום על "הצהרה על זכויות יוצרים" עבור הספריה, במידת הצורך. הנה דוגמה; לשנות את השמות:

Yoyodyne Inc., בזאת מוותרת על כל עניין זכויות היוצרים בספרייה "Frob" (ספריה עבור ידיות מגרסאות) נכתב על ידי ג'יימס האקראקארי.

< החתימה של טאי קון >, 1 באפריל 1990
טיי קון, נשיא המחלק

! זה לא מה שיש

הערה בהפצת קוד מקור

במשך שלוש שנים לאחר המשלוח האחרון של המפעל, אתה רשאי לבקש מימאהה את קוד המקור עבור כל חלק מהמוצר המורשה תחת הרישיון הציבורי הכללי של גנו או על הרישיון הציבורי הכללי של גנו. כל האמצעות כתיבה לאחת מהכתובות של משדרי ימאהה המפורטים בסוף המדריך של הבעלים.

קוד המקור יסופק ללא תשלום; עם זאת, ייתכן שנדרוש ממך להחזיר לימאהה את העלות של העברת קוד המקור אליך .

• שים לב כי לא תישא באחריות כלשהי לכל נזק הנובע משינויים (תוספות/מחיקות) שבוצעו בתוכנה עבור מוצר זה על-ידי צד שלישי שאינו ימאהה (או מפלגה שאושרה על ידי ימאהה).

• שים לב כי שימוש חוזר שלקוד source שפורסמו לתחום הציבורי על ידי ימאהה אינו מבוטס, וימאהה לא תישא שום אחריות כלשהי לקוד המקור.

- ניתן להוריד את קוד המקור מהכתובת הבאה: https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/

הערה לגבי התפלגות קוד המקור

בשלוש השנים הבאות לאחר יציאת המפעל, באפשרותך לבקש מימאהה את קוד המקור עבור כל חלק של המוצר ברישיון תחת רישיון הציבור הכללי של גנו או הרישיון הציבורי הכללי הקטן של גנו על ידי שליחת מכתב לאחד מהמשרדים של ימאהה המפורטים בסוף המדריך הנוכחי.

קוד המקור יסופק לך ללאתשלום. עם זאת, אנו עשויים לבקש ממך להחזיר את ימאהה עבור עלויות המשלוח של הקוד.

• שימו לב כי אנו משלמים על כל אחריות לנזקים הנובעים משינויים (תוספות/מחיקות) לתוכנה של מוצר זה על ידי עניבהה אחר מאשר ימאהה (או כי חלק מוסמך על ידי ימאהה).

• שימו לב ששימוש חוזר של ימאהה בקוד המקור המופץ בתחום הציבורי אינו מבוטס ושימאהה דוחה את כל האחריות לקוד המקור.

• באפשרותך להוריד את קוד המקור לכתובת הבאה:

https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/

ליבל

עותק זה של הודעת libpng מסופק לנוחיותך. במקרה של כל discrepancy בין עותק זה לבין הודעות בקובץ png הכולל בהתפלגות libpng, האחרון יצת.

הודעה על זכויות יוצרים, כתב ויתור ורישיון:

אם אתה משנה libpng אתה יכול להוסיף הודעות נוספות מידלאחר משפט זה.s

קוד זה משוחרר תחת רישיון libpng.

libpng גירסאות 1.0.7, 1 ביולי, 2000 באמצעות 1.6.28, 5 ינואר 2017 הם זכויות יוצרים (ג) 2000-2002, 2004, 2006-2017 גלן רנדרס-Pehrson, נגור 1.0.6-libpng, ונופצים על פי כתב

פונקציות מעטפת ++C

מקרה, זכויות היוצרים או התורמים יהיו אחראים לכל נזק ישיר, עקיף, מקרי, מיוחד, מופתי או תוצאתיים (כולל, אך לא רק לרכישה של סחורות או שירותים חלופיים; אובדן שימוש, נתונים או רווחים; או הפרעה עסקית) הנגרמת על פי כל תאוריה של חבות, בין אם בחוזה, בחבות קפדנית או בבזיקין (כולל רשלמות או אחרת) הנובעים מכל דרך לצאת מהשימוש בתוכנה זו, גם אם מומלץ לאפשר נזק כזה.

סוף

הודעה חשובה: אחריות ללקוחות באזור הכלכלי האירופי (EEA) ושווייץ

הודע **אנגלית** יזית מידע עבור לקוחות ב־_eea * ושווייץ לקבלת מידע מפורט אודות מוצר זה של ימאהה, ושירות האחריות פאן־EEA * ושווייץ, אנא בקר בכתובת האתר להלן (הקובץ המודפס זמין באתר האינטרנט שלנו) או פנה למשרד הנציג ימאהה עבור המדינה שלך. * EEA: האזור הכלכלי האירופי

הער **גרמנית** על אחריות ללקוחות ב־EEA *ובשווייץ אחרות לקבלת מידע על האחריות הקרובה ביותר על מוצר זה ימאהה, כמו גם השירות הפאן־Ewr ואחריות השווייצרית, נא לבקר בכתובת internet הבאה (גרסה להדפסה ניתן למצוא גם באתר שלנו), או ליצור קשר עם מחלקתמכירות ימאהה עבור המדינה שלך. * EEA: האזור הכלכלי ה

הער **צרפתית** על אחריות עבור לקוחות EEA ושווייץ לקבלת מידע נוסף על האחריות ואת כל האזור הכלכלי האירופי ושירותי ערבות שווייצר, בבקשה להשתמש באתר בתחתית האתר (קובץ להדפסה זמין באתר שלנו) או להיות חבר ימאהה של האזור שלך. * EEA: האזור הכלכלי האירופי

ה **הולנד** יבה רץ־מידע עבור לקוחות ב־EEA * ושווייץ לקבלת מידע על אחריות מפורטת אודות מוצר זה ימאהה ואחריות ברחבי־eea * ושווייץ, בקר באתר האינטרנט שלנו (תוכלו למצוא קובץ להדפסה באתר שלנו) או ליצור קשר עם הנציג של ימאהה במדינה שלך. * EEA: האזור הכלכלי האירופי

הודע **מלזית** ע על הערבות עבור ולפי־Eea * sulza לקבלת מידע על המוצר הזה ימאהה תמיכה אחריות ב־EEA * ושווייץ, בקר בכתובת האינטרנט הלולאה ב־Gsa (הגירסה של הקובץ להדפסהזמין באתר האינטרנט שלנו) או pbngase צו קשר עם נציג ימאהה במדינה שלך. * EEE: האירופי האירופי מרחב Econgmico

כל **כי ימיילית** המידע על בא Eer clienti residentl ב־EEA ובושווייץ לקבלת פרטים על האחריות של המוצר הזה ימאהה ואחריות תמיכה במדינות EEA ושווייץ, אתה יכול לבקר באתר האינטרנט להלן (6 זמן בפורטס להדפסה) או לפנותלמשרד הנציג המקומי של ימאהה.

הז **Português** על ערבויות ללקוחות EEA * וסופיניה לקבלת מידע מפורט על המוצר הזה ימאהה ועל שירות nta בארבה AEE * i Sulga, בקר באתר האינטרנט הבא (ארכיון להדפסה זה זמין באתר האינטרנט שלנו) או ליצור קשר עם המשרד הנציג של ימאהה. * EEA: EuropGia ספרומיק אזור

אייקבה QqpaviilKq: מדוע? " מיל ברוש ? בטאוט מילכ ברוטוב הוראות לבי־EOX * קוי Apcn'E כאשר אתם מפעילים את המלון, ה־ המלון מתבקשים לעשות שיעורי בית במלון זה בכדי להיות מאוד מוכר. משחק EApETian, מעודה, 10 Tqv emocepterre <6:0a <הזיכרוןA15a £ T00 £ ekiojoipq) pH 5100601 (0TTEU0Uv0en | למטה Orqy avteoottieoeecetete משחק הזיכרון של המשחק | aag pa ^ x. * מועדון הצילום הלאומי חטו־ספסל F ו לקוחות ב־Eea-omrGdet- * ושווייץ לקבלת מידע מפורט על מוצר זה ימאהה, כמו גם שירות אחריות ברחבי EEA * ושווייץ, אתה יכול להשתמש בכתובת האינטרנט למטה (קובץ בתון הדפסה זמין P6 אתר אינטרנט) או ליצור קשר עם ימאההאם אודילהנציג במדינה שלך. * EEA: שיתוף פעולה אירופאי כלכלי

הער **רוונית** ע על אחריות ללקוחות ב־E0S * ובשווייץ מידע אחריות מפורט על מוצר זה ימאהה ואחריות עבור חור E0S-OMR £ * ושווייץ עשוי להיות ב־6 beseko כתובת ne־URL(גירסת הדפסה קיימת אתרי vSre PS) או ליצור קשר עם המשרד ימאהה בארץ המגורים שלך. * E0S: האירופי עבד שיתוף עבודה

מידע: **דנית** - ללקוחות E0Oa * ושווייץ אתה יכול למצוא מידע על אחריות מפורטת על המוצר הזה ימאהה ושירות האחריות של פאסלים עבור E0O * (ושווייץ) באמצעות האתר המפורט להלן (יש קובץ להדפסה, PS האתר שלנו), או על ידי פנייה למשרד הנציג הלאומי של ימאהה במדינה שבה אתה גר. * E0O: omrgde הכלכלית_

פיני טארקיה הכרזה: מידע אחריות עבור לקוחות באיחוד האירופי(Eea) * ושווייץ לפרטים על האחריות להבטחת EEA ושווייץ, עיין במידע המקוון על נאליה. (הקובץ המודפס זמין באתר שלנו) באפשרותך ליצור קשר עם נציג ימאהה המקומי שלך. * EEA: האזור הכלכלי האירופי

הודרים חשוב: תנאי האחריות EEA־obowiqzujq.een * ובשווייץ ? לגלות_ול־,כתבתי האחריות של המוצר הזה ימאהה ואחריות שירותב־_eea * ושווייץ, בקר בדפים להלן? באתר האינטרנט שלנו (הקובץ המוכן להדפסה ממוקם?) או לפנות אלינו. הנציג הסופי של ימאהה בארצך * Eea — האזור הכלכלי האירופי

דולידג־צ' **סלבי** יגוני EHS מקצועיים פרטי מידע זמזמזמז על מוצר זה ימאהה ושירות ZGRUFIN ב־Ceigm EHS ו ב־Svycarsku, אנא התייעס לאתר האינטרנט (הקובץ להדפסה זמין באתר האינטרנט של Nasich strgnkgch) (אם אתה יכול להיות מוכן להיות מיצג את חברת ימאהה המייצגת בארץ. * EEC: המרחב האירופי המאוחד

Magyar אזהרה חשובה: מידע על אחריות על־_eea Svajc־i מידע האחריות עבור זה ימאהה termgk, וכדי לאסות את EEA * באור של הצוות cfmen (אתה יכול גם להדפיס**באתר** או ליצור **קשר** YAmaha kGpwear לבישת אירוג־י ב־_egtt _seea. * egt

שרדית מרקוס: garantilabout גבי הקהילה הכלכלית האירופית (EEA) וסבתו אני למעלה לקבלת מידע נוסף על האחריות של המוצר ימאהה ואת כל האזור הכלכלי האירופי ושירותי ערבות שווייצר, בבקשה להשתמש באתר בתחתית האתר (קובץ להדפסה זמין באתר שלנו) או להיות חבר ימאהה של האזור שלך. * EEA: האזור הכלכלי האירופי

לטביית מוקפץ של סבאנס: אחריות InformacIja מקום * Svelce־i על מנת לקבל מידע על אחריות מפורטת על המוצר So ימאהה, כי AFF מבטיח שירות ב־EEA * וסוואיס, בבקשה לבקר את הכתובת של אתר האינטרנט של זיסס norSdTto Timekja Timekja Onids.org האזור קובץ מאוד משתגע) או ליצור קשר עשמהדינה של שירות ימאהה PFLRLS

לואלין דמיסיו: ערבות מידע לטורסרם ב־_eea וב אם אתה צריך מידע מפורט על־_Si. ? המוצר של ימאהה והtechnin שלי ב־_eea סלו * ובשווייץ, בבקשה לבקר musq. סוואטסנגה המודעה בואה U res (סוואטינג'לה הוא קובץ להדפסה) או ליצור קשר עם־ייצוג י " ימאהה?. האולמות של * EEE־האירז משחק

סלובינה מרכז המידע: לפני שאתה משתמש בג מידע מפורט על האחריות Zgruke של מ ימאהה ושירות ערבות ב־EEA * וידete Svajdiarzystan ngidete באינטרנט Strgnke המפורסרים Nisije (באתר Nasej האינטרנט הוא עבור הפרסיה של Subor על Tlag) , אבל זה עקש של החברה של ימאהה במדינה שלה. * EEA: Eurpgsky

סווייטסר e3HK Xho Cboslie־a: הבכס 3a rapaHqMHTa 3a xnuoHTM B_LUBefiuapHH 06cny > Kbahe ימאהה 3a T03M Npoflykt Ha w rapah! (n0HH0T0 3aUH (3a n0ffip06Ha 30ha Ha זה 11 וואט מזרח המושבה הסינית MMa Conehna No-flony ye6 caiit (Ha hawiin ye6 cafr (החיייל 3A) Nenai, לצנח Ha ocnc npeftactbmtena cncpnc ce cbtwete ימאהה *Bbpaha. *מלבד: אבפונאייקו **מורבחהמורבחההמקרההאקובו** Limba מומצא הודעה חשובה א: מידע על אחריות עבור לקוחות EEA * \$ אג Elvejia עבור מידע מפורט בלתי פורמלי על המוצר הזה ימאהה ושירות פאן־ארה אחריות Elve (לקחת, לבקר באתר בכתובת להלן (הקובץ להדפסה זמין באתר האינטרנט שלנו) או ליצור קשר עם המשרד של נציג ימאהה בטרה s Dumne. * ראה: משקל כלכלי אירופי

Demokršćani יוין המידע:obavilis o JamstveuParske i drlave EGP־A זה Svlcarske לקבלת מידע מפורט על האחריות עבור מוצר זה ימאהה ושירות ערבות עבור מניות של EEA ושווייץ, בבקשה בקר בדף האינטרנט המפורטים להלן או המשך הפעולה שאתה עושה מיזמנות ימאההייג Dביצוע במדינה שלך. * EEA: האזור הכלכלי האירופי

https://europe.yamaha.com/warranty/

® ימאהה

אחריות

מוגבלת לשנה על מעבד מקלדות של תחנות עבודה

תודה על בחירת מוצר ימאהה. מוצרי ימאהה מעוצבים ומיוצרים על מנת לספק רמה גבוהה של ביצועים ללא פגם. ימאהה תאגיד של אמריקה ("ימאהה") גאה החוויה והאומנות שנכנס לכל מוצר ימאהה. ימאהה מוכרת את מוצריה באמצעות רשת של סוחרים מוניתין, מורשה במיוחד והיא שמחה להציע לך, הבעלים המקורי, האחריות המוגבלת הבאה, אשר חלה רק על הספקי היו (1) רכשה ישירות הסוחרים המורשים של ימאהה ב 50 מדינות של ארה ב ומחוז קולומביה ("האזור המוסמך") ו (2) ימאהה מציע לך לקרוא את האחריות מוגבלת תור, ומזמין אותך ליצור קשר עם סוחר ימאהה המורשה שלך או שירות לקוחות ימאהה אם יש לך שאלות.

כיסוי: ימאהה יהיה, על פי האפשרות שלה, לתקן או להחליף את המוצר מכוסה על ידי אחריות זו אם הוא הופך פגום, תקלות או בדרך אחרת נכשלת לציית אחריות זו תחת שימוש רגיל ושירות במהלך התקופה של אחריות זו, ללא חיוב על עבודה או חומרים. ניתן לבצע תיקונים באמצעות חלקים חדשים או משופצים אשר לעמוד או לחרוג מפרט ימאהה עבור החדש parts. אם ימאהה יבחר להחליף את המוצר, ההחלפה עשויה להיות יחידה משיפוץ. אתה תהיה אחראי לכל התקנה או הסרה של חיובים ועבור כל חיובי המשלוח הראשוניים אם המוצר (ים) חייב להישלח לשירות האחריות. עם זאת, ימאהה תשלם את דמי המשלוח להחזיר לכל יעד בתוך ארה ב אם התיקונים מכוסים על ידי האחריות. אחריות זו אינה מכסה (א) נזק, הידרדרות או תקלה כתוצאה מתאונה, רשלנות, שימוש לרעה, התעללות, לא הולם באופן מקריאו פעולה או כישלון לעקוב אחר ההוראות לפי המדריך של הבעלים עבור מוצר זה; כל משלוח של המוצר (התביעות חייב להיות מוצג המוביל); תיקון או ניסיון לתקן (ב) כל יחידה ששונתה או שעליה המספר הסידורי הוסר, שונה או שהוסר; (ג) הלבוש הרגיל וכל תחזוקה תקופתית; (ד) הידרדרות עקב הזעה, אווירה מאכל או גורמים חיצוניים אחרים such כמו קיצוניות בטמפרטורה או לחות; (ה) נזקים הנוגעים לנחשולי מתח או לחריגות חשמליות קשורות, נזק בריקים או מעשים של אלוהים; או (ו) RFI/EMI (הפרעה/רעש) הנגרמת על ידי קרקוע לא תקין או את השימוש הבלתי ראוי שלציוד שאינו מאושר או מוסמך, אם יש. כל ראייה של שינוי, מחיקה או זיוף של מסמכי הוכחת הרכישה יגרם אחריות זו להיות ריק. אחריות זו מכסה רק את הבעלים המקורי ואינה ניתנת להעברה.

כדי לקבל שירות Warr anty: שירות האחריות יינתן רק עבור מוצרים פגומים בתוך האזור הטוב. צור קשר עם סוחר ימאהה מורשה המקומי אשר ימליץ לך על ההליכים שיש לעקוב אחריהם. אם זה לא מוצלח, צור קשר עם ימאהה בבית הספר, טלפון או אתר אינטרנט המוצג להלן. ימאהה רשאית לבקש ממך לשלוח את המוצר הפגום לימאהה שירות מקומי מורשה או לאשר חזרה של המוצר הפגום כדי לתקן את ימאהה. אם אתה לא בטוח אם הדילר הוסמך על ידי ימאהה, אנא צור קשר עם מחלקת השירות של ימאהה במספר המוצג להלן, או בדוק את האתר של ימאהה ב www.Yamaha.com מוצר (ים) שנשלחו לשירות צריך להיות ארוז באופן מאובטח והוא חייב להיות מלווה by הסבר מפורט של הבעיות הדורשות שירות, יחד עם המקור או שכפול מחשב של שטר מכירה או אחר מתוארך, הוכחת הרכישה מסמך המתאר את המוצר, כראיה לכיסוי אחריות. האם כל מוצר submitted עבור שירות אחריות יימצא מתאים אפוא, הערכה של עלות התיקון יהיה מרוהט והתיקון יהיה מושגת רק אם תתבקש על-ידי לך, עם קבלת תשלום או הסדר המקובל עבור תשלום.

הגבלת אחריות משתמעת והחרגת נזקים: כל אחריות משתמעת, לרבות אחריות לסחירות וכוסר למטרה מסוימת, תהיה מוגבלת במשך הזמן הישיים שנקבע לעיל. ימאהה לא תהיה אחראית לנזקים בלתי-מזיקים או תוצאתיים או לנזקים המבוססים על אי-הנוחות, אובדן השימוש, נזק לכל ציוד אחר או פריטים אחרים באתר השימוש או הפרעות של הופעות או כל השלכות. החבות של ימאהה לכל מוצר פגום היא לימון TED כדי לתקן או להחליף את המוצר, באופציה של ימאהה. מדינות מסוימות אינן מאפשרות הגבלות על המשך זמן האחריות המרומז או החרגה או ההגבלה של נזקים מקריים או תוצאתיים, כך שההגבלה או ההדרה הנ ל לא יחולו עליך. אחריות זו מעניקה לך זכויות משפטיות ספציפיות, וייתכן שיהיו לך גם זכויות אחרות המשתנות ממצב מדינה למדינה. זוהי האחריות המפורשת היחידה הישימה למוצר המצוין להלן; ימאהה לא מניחה ולא מסמיק אף אחד. לקבל אחריות מפורשת אחרת

אם יש לך שאלות בנוגע לשירות שהתקבל או אם אתה זקוק לסיוע באיתור ימאהה שירות מורשה, אנא צור קשר עם:

® ימאהה

שירות

לקוחות ימאהה תאגיד של אמריקה

6600 orמלאך השדרה, בואנה פארק, קליפורניה 90620-1373

טלפון: 800-854-1569

www.yamaha.com

אל תחזיר מוצר כלשהו לכתובת שלעיל ללא אישור החזרה כתוב שהופק על-ידי ימאהה.

© 2019 ימאהה של אמריקה

מידע למשתמשים באיטוף וסילוף ציוד ישן:



הסמל הזה על המוצרים, האריזות ו/או המסמכים הנלווים משמעו ששימוש במוצרים חשמליים ואלקטרוניים לא צריך להתערבב עם פסולת ביתית כללית. לטיפול נאות, שחזור ומחזור של מוצרים ישנים, אנא קח אותם לנקודות הגבייה הישימות, בהתאם לחקיקה הארצית שלך. על-ידי סילוף של מוצרים אלה כראוי, תוכל לעזור לחסוך משאבים יקרי ערך ולמנוע כלשהפעות הסיר השלילי על בריאות האדם ואת הסביבה אשר יכול אחרת לנבוע טיפול בפסולת הולמת.

לקבלת מידע נוסף על איטוף ומחזור של מוצרים ישנים, אנא צור קשר עם העירייה המקומית שלכם, מתקן הפסולת שלכםבקר או בנקודת המכירה שבה רכשתם את הפריטים.

עבור משתמשים עסקיים באיחוד האירופי:

אם ברצונך למחוק ציוד חשמלי ואלקטרוני, אנא צור קשר עם הדילר או הספק לקבלת מידע נוסף.

מידע על סילוף במדינות אחרות מחוץ לאיחוד האירופי:

סמל זה תקף רק באיחוד האירופי. אם ברצונך להיפטר מפריטים אלה, אנא צור קשר עם הרשויות המקומיות או הדילר ובקש את שיטת הסילוף הנכונה.

(weee_eu_en_02)

מידע עלאיטוף ועיבוד הפסולת מציוד חשמלי ואלקטרוני



הסמל על המוצרים, האריזה ו/או המסמכים המצורפים פירושו שאין לערבב מוצרים חשמליים או אלקטרוניים בפסולת הביתית הרגילה. לעיבוד מתאים, שחזור ומחזור פסולת מציוד חשמלי ואלקטרוני, אנא מקם אותם בנקודות הגבייה המסופקות למטרה זו, בהתאם לתקנות הלאומיות. על ידי סילוף תקין שלציוד חשמלי ואלקטרוני, תתרום לשמירה על משאבים יקרי ערך ולמניעת השפעות שליליות פוטנציאליות על בריאות האדם, שעלולות להתרחש במהלךטיפול לא הולמבפסולת.

לקבלת מידע נוסף על איטוף ומחזור של פסולת ציוד חשמלי ואלקטרוני, אנא צור קשר עם העירייה שלכם, שירות עיבוד הפסולת שלכם או נקודת המכירה שבה רכשת את המוצרים.

לאנשי מקצוע באיחוד האירופי:

אם ברצונכם להיפטר מציוד חשמלי ואלקטרוני לפסולת, אנא צור קשר עם המוכר או הספק לקבלת מידע נוסף.

מידעעל השמטה במדינות אחרות מחוץ לאיחוד האירופי :

סמל זה תקף רק באיחוד האירופי. אם אתם רוצים להיפטר מפסולת של ציוד חשמלי ואלקטרוני, אנא צור קשר עם הרשויות המקומיותאו על הספק שלכם ובקשו את שיטת הטיפול המתאימה.

(weee_eu_fr_02)

מידע FCC ו-IC

. לארה ב

משדר זה לא צריך להיות ממוקם או מופעל בשיתוף עם כל אנטנה או משדר אחר.

לקנדה

התקן זה תואם לתקן ה-RSS הפטור מרשיון של תעשייה קנדה. הפעולה כפופה לשני התנאים הבאים: (1) ייתכן שהתקן זה לא יגרום להפרעות, ו-(2) התקן זה חייב לקבל כל הפרעה, כולל הפרעות שעלולות לגרוםלפעולה מבוקשת של ההתקן.

התקן זה תואם ל-RNCs של התעשייה קנדה עבור התקני רדיו לא מורשים. הפעולה מותרת תחת שני התנאים הבאים: (1) ההתקן אינו יכול לגרום להפרעות, ו-(2) המשתמש בהתקן חייב לקבל כל הפרעה ברדיו שנפגעה, גם אם סביר להניח שהפרעות עלולות לפגוע בפעולתו.

עבור ארה ב וקנדה

ציוד זה תואם את מגבלות חשיפה של הקרינה FCC/IC שנקבעו לסביבה בלתי מבוקרת ועונה על תדר רדיו (rf) fcc הנחיות חשיפה ו-RSS-102 של תדר רדיו (rf) IC כללי חשיפה. ציוד זה יש רמות נמוכות מאוד של אנרגיה RF, כי הם נחשבים לציית ללא בדיקה של שיעור הקליטה (SAR) specific.

ציוד זה תואם את גבולות החשיפה הרדיואקטיבית לסביבה שאינה נשלטת ועומד בקווים המנחים רדיואלקטריים (RF) של ה-FCC לחשיפהחשיפה לתדרי רדיו CNR-102 (rf) של IC. ציוד זה הינו אנרגיית RF נמוכה מאוד, הנחשבת לתואמת ללא הערכה של קליטת הקליטה הספציפית (DAS).

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html> PL

פולנית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

השיר ימאהה מוסיקה אירופה מצהיר בזאת כי סוג של ציוד רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] הוא בהתאמה עם הוראות ^ 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין תחת כתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

הפורטוגזים

הצהרת האיחוד האירופי ציוד מפורט

המוסיקה המטה ימאהה החתומה באירופה מצהירה כי הסוג הנוכחי של ציוד רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] הוא בהתאמה הוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO הרומני

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

בזאת, ימאהה מוסיקה באירופה GmbH מצהיר כי סוג של ציוד רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html> SK

סלובקית

איחוד האיחוד האירופי של התאמה

GmbH אירופה מוסיקה ימאהה הוא נבחר על ידי ציוד רדיו, [PSR-SX900, PSR-SX700] TVPU בתתאם הוראה 2014/53/האיחוד האירופי. ההצבעה האישית של האיחוד האירופי על de- היא לדון ^ II בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL סלובנית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

המוזיקה ימאהה מוסיקה אירופה שולטת כי סוג של ציוד רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI פינית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

ימאהה מיוזיק אירופה GmbH וכובל היותו, אטו רדיוניים ^ [PSR-SX900, PSR-SX700] overensstammer תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט הסטנדרטי של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV שוודית

לפני האיחוד האירופי

נפגע forsakrar ימאהה מוסיקה באירופה GmbH היום דנה tvp av רדיבאמן [PSR-SX900, PSR-SX700] overensstammer תואם הוראה 2014/53/האיחוד האירופי. מקום העבודה של האיחוד האירופי- om-forsakran ברשת האינטרנט:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR טורקיה

עם סמך זה, ימאהה מוסיקה באירופה GmbH הוא מודע לסוג radvo מכשיר [PSR-SX900, PSR-SX700], הוראה 2014/53/EU. הטקסט המלא של בעלי האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

€ C

עבור מדינות האיחוד האירופי

BG בולגרית

EC-OnPOCTEHA הכול בשבילך

ג. האג ^ אוטו ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, Me t03u נפטון ל-PSR-SX900 e b [PSR-SX700] בוטבטטטוב ctblueפלטוב 2014/53/EC. ^ מוקטניתמעישון של הג המאוחד ^ אוטוה 3A בוטבטטטבאט מובסה מוכנה האזפו UHTepHeT אגאק:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html> ES

ספרדית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

השיר ימאהה מוסיקה אירופה מצהיר בזאת כי סוג של ציוד ה-דיואלקטריים [PSR-SX900, PSR-SX700] תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html> CS

האיחוד האירופי מוכיח את שושנת הצפון

^ mto ימאהה מוסיקה באירופה GmbH, ze tvp [PSR-SX900, PSR-SX700] vezem ^ j v souladu se smernid 2014/53/PSR-SX700] הוא תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. האיחוד האירופי מציע שירותים על התקרה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

דה דנית

טבעת הסכם האיחוד האירופי

GmbH המוסיקה של ימאהה מסכם בזאת כי ציוד הרדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] עומד בפני הוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הערכת ההתאמה של האיחוד האירופי ניתן למצוא בכתובת F0lgende אינטרנט:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

דה גרמן

הבהרה מפורטת של האיחוד האירופי

בזאת ימאהה מוסיקה אירופה GmbH מצהיר כי ציוד רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] d הוא הוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET אסטוניה

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

GmbH אירופה מוסיקה ימאהה מצהיר כי הצינור [PSR-SX900, PSR-SX700] רדיו הוא בהתאמה עם הוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט התאילנדי בהצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי הואבconcoctive

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

אל וויגי

ברכה לויזץ

אני 0/n napousoa tnv ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, SnAwvei אוטו 0 שניות ^ tqn ^ Anp0 [PSR-SX900, psr-SX700] onaiapdg האוזניה 2014/53/EE. כדי לאסוף את כל האחרים החוצה ולאחר מכן SiaSfcTUo ^ 3a ^ T00EA:

<https://europE.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html> en

באנגלית לאחר מכן הקובץ הראשון של הבנק

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

באותו היום, ימאהה מוסיקה אירופה GmbH מצהיר כי הציוד רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] tvpe, הוא תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת האיחוד האירופי של conformitiv זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

מצרפתית

הצהרת התאמה פשוטה של האיחוד האירופי

הסימן המשנה, ימאהה Music אירופה GmbH, קובע כי ציוד רדיו-חשמלי של tvpe [PSR-SX900, PSR-SX700] תואם את ההנחיה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

משאבי אנוש קרואטית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

השיר ימאהה מוסיקה אירופה מצהיר בזאת כי סוג ציוד רדיו [PSR-SX900, Psr-SX700] תואם את ההוראה 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמין בכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

מסעדה איטלקית

הצהרת ציוד מפורטת של האיחוד האירופי

היצרן, ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, קובע כי סוג של ציוד רדיו [PSR-SX900, psr-SX700] הוא על פי הוראת 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של ההצהרה התואמת של האיחוד האירופי זמיןבכתובת האינטרנט הבאה:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV לטביה

VIENKARSOTA ES ATBILSTIBAS DEKLARACIJA

על-ידי GmbH של מוסיקה "ימאהה" באירופה, ה-Decis, שהדיוקרתא [psr-SX900, PSR-SX700] הוא בהתאם להנחיה 2014/53/ES. טקסט מלא של הצהרת זכאי זמין בחלק הבא של אתר האינטרנט:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT ליטאית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

כמו, ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, אני מאשר בזאת כי סוג תדר רדיו [PSR-SX900, PSR-SX700] הוא תואם את ההוראה ^ 2014/53/האיחוד האירופי. הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי זמיןב:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html> HU

הונגרי

הצהרת האיחוד האירופי היחיד

ימאהה מוסיקה אירופה GmbH מאשרת כי [Psr-SX900, PSR-SX700] הציוד הרדיו מהווה את השפה 2014/53/האיחוד האירופי. ניתן לקרוא באינטרנט את התנאים המלאים של הצהרת האיחוד האירופי:

<https://europe.vamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL הולנדית

הצהרת התאמה מפורטת של האיחוד האירופי

אני מכריז בזאת, ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, כי ציוד רדיו [PSR-SX900, TVPE, PSR-SX700] עומד בהנחיה 2014/53/האיחוד האירופי. את הטקסט המלא של הצהרת ההתאמה של האיחוד האירופי ניתן להתייץ בכתובת האינטרנט הבאה:

הכפר ולדון ימאהה וורטרנגנדרן ב-den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

לקבלת פרטי מוצר, פנה למאגר הקרוב ביותר של ימאהה או לדילר מורשה המפורטים להלן.

לקבלת פרטים על מוצרים, אנא פנה נציג ימאהה הקרוב שלך או המפיץ המורשה המפורטים להלן.

לקבלת פרטים נוספים על המוצר, אנא צרו קשר עם ימאהה או המפיץ הקרוב אליך ביותר ברשימה הבאה. Die Einheiten הכפר הפרטי של

טל': +90-216-275-7960	ישראל RBX אינטרנשיונל רשות, בע"מ P.o. Box 10245 פתח-תקוה, 49002 טל': +972-3-925-6900
מדינות אחרות ימאהה מיוזיק גולף FZE ג'זה-16, משרד 512, עמ' O. Box 17328, ג'בל אלי Fze, דובאי, איחוד האמירויות הערביות טל': +971-4-801-1500	
אסיה הרפובליקה העממית של סין ימאהה מוסיקה & אלקטרוניקה (סין) רשות, בע"מ 2F, יונגדשה, 1818 קסיה-לו, ג'ינגאן-qu, שנחאי, סין טל': +86-400-051-7700	
הונג קונג טרם יל מוסיקה רשות, בע"מ F/11, מגדל סימבטורי 1, 30 כביש קנטון, Tsimshtsui, קאוון, הונג קונג טל': +852-2737-7688	
הודו ימאהה מוסיקה הודו פרטית מוגבלת P-401, JMD מגפולים, סקטור-48, סוחנה רואד, גוראוגרם-122018, הריאדה, הודו טל': +91-124-485-3300	
אינדונזיה ימאהה מוסיקה אינדונזיה (מפיץ) ימאהה מרכז מוסיקה PT, Jalan jalan. ... 4 בקרטה 12930, אינדונזיה טל: +62-21-520-2577	
קוריאה ימאהה מיוזיק קוריאה בע"מ 11F, מגדל, 298, גאנגנאם-daero, גאנגנאם-gu, סיאול, 06253, קוריאה טל: +82-2-3467-3300	
מלזיה ימאהה מוסיקה (מלזיה) Sdn. Bhd. No. 8, Jalan Perbandaran, Kelana 60-3-78030900, מלזיה טל: +60-3-78030900	
סינגפור ימאהה מוסיקה (אסיה) מוגבלת בלוק פרטי Hougang 202, רחוב #21, 00-02, סינגפור 530202, סינגפור טל: +65-6740-9200	
טייוואן ימאהה מוסיקה & אלקטרוניקה טיייוואן רשות, בע"מ 2F, מס' 1, Yuandong Rd., רובע בנצ. ניו טיפה סיטי 22063, טיייוואן (R.O.C.) טל': +886-2-7741-8888	
תאילנד סיאם מוסיקה ימאהה רשות, בע"מ 15, 4, F116-ה, סיאם משורס בניין, 891/1 ראמה 1 כביש, wangmai, פתומואן, בנגקוק 10330, תאילנד -66 + Tel: 2215-2622	
וייטנאם ימאהה מוסיקה וייטנאם החברה מוגבלת בקומה 15, נאם A מגדל בנק, Cach Mang 201-203, העיר טאם, וורד 4, רובע 3, הו צ'י מין סיטי, וייטנאם טל': +84-28-3818-1122	
מדינות אסיאתיות אחרות https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html	
אוקיאניה	

358040	צרפת ימאהה מיוזיקה E-חבל רחוב אמברואז קרוט, אזור הפעילות הפריסט, 77183 קרוסיסי-בובורג, צרפת טל': +33-1-6461-4000
איטליה ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, סניף איטליה דרך Tinelli N. 67/69 20855 Gerno (MB), Lesmo, איטליה טל': +39-039-9065-1	
ספרד/פורטוגל ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, סניף ספרד Ctra de la Coruna km. 17,200, 28231 מרדריד טל': +34-91-639-88-88	
יוון פליפוס הבית המוזיקלי המאה ה-19. למען הסדר לבשרי 02 190 פאניה-אטיקי, ג'ו. 03-210-6686260	
שוודיה ימאהה מוסיקה אירופה GmbH גרמניה ולאב סקנדינביה וטרגרנה 1, 43 400, גוטבייג, שבדיה טל': +46-31-89-34-00	
דנמרק ימאהה מוסיקה דנמרק, Filial GmbH אירופה מוסיקה של ימאהה, Tyskland Generyrt 8C, ST. TH, 2860 S0borg, דנמרק טל': +45-44-92-49-00	
פינלנד F-Music בע"מ הוראה הטיה 4 FI-01510 וואנסא, פינלנד טל': +96185111 (0) 358	
נורווגיה ימאהה מוסיקה אירופה GmbH גרמניה-הסניף הנורבגי Grini N ^ ringspark 1, 1332 Osteras, נורבגיה טל': +47-6716-7800	
איסלנד הולג'והרגרההוסיד בקרן מעיל משקע 20 הוא 108 רייקיאויק, איסלנד טל': +354-525-5050	
קפריסין נאקאס מוסיקה קפריסין בע"מ שדרות 1086 ניקוסייה טל': +357-22-511080	
מרכז המוסיקה הראשי אלי ריזה 21 P.o.Box 475 טל': +9213 227 (392)	
רוסיה ימאהה מוסיקה (רוסיה) LLC. חדר 37, בניס 7, רחוב קאבסקאיה, מוסקבה, 121059, רוסיה טל': +7-495-626-5005	
מדינות אירופיות אחרות ימאהה מוסיקה אירופה GmbH גרמניה טל: +49-4101-303-0	
AFRICA ימאהה מיוזיק גולף FZE ג'זה-16, משרד 512, עמ' O. Box 17328, ג'בל אלי Fze, דובאי, איחוד האמירויות הערביות טל': +971-4-801-1500	
אני במזרח התיכון	
טורקיה ימאהה מוסיקה אירופה GmbH מרכז גרמניה טורקיה באיסטנבול סובסי סגול הרחוב מרדיאן עסקים 1st בלוק לא: 113-114-115 העיר הזאת באיסטנבול	

אני צפון אמריקה אני	
קנדה ימאהה קנדה מוסיקה בע"מ 135 מילרן שדרות, טורונטו, אונטריו MIS 3R1, קנדה טל': +1-416-298-1311	
ברית ימאהה של אמריקה 6600, בואנה פארק, CA 90620, ארה"ב טל': +1-714-522-9011	
אני מרכזית & דרום אמריקה אני מקסיקו ימאהה ממקסיקו סיטי, דרום אמריקה דה קורות חיים Av. מורדים דרום 1647 קומה 9, קולונל סן חוזה ביטוחים, המשלחת ביטוח חואר, מקסיקו, D.F., סי 03900, מקסיקו טל': +52-55-5804-0600	
ברזיל ימאהה מיוזיקל עושה ברזיל Ltda. Rua Fidencio 302-סיג'יי 52-541 טורה-B-וילה אולימפיה-04551-010 Cep-סאו פאולו/SP, ברזיל טל': +55-11-3704-1377	
ארגנטינה ימאהה מוסיקה אמריקה הלטינית, דרום אמריקה, סניף ארגנטינאי אולגה קוסיני 1553, שטוח 4 צפון, Rua Este-C1107CEK, Madero, ארגנטינה בואנוס איירס, ארגנטינה טל': +54-11-4119-7000	
פנמה ולטינית אחרת מדינות אמריקאיות/מדינות קריבי ימאהה מוסיקה אמריקה הלטינית, דרום אמריקה בניין מגדל דוויגדה, קומה: 20 שדרת בלבווא, מבילה, בלה תיקון נוף, פנמה סיטי, נציג פנמה טל': +507-269-5311	
אני אירופה	
הממלכה המאוחדת/אירלנד ימאהה מוסיקה אירופה GmbH (בריטניה) שרברוק דרייב, טיילבורק, מילטון קינס, אנגליה טל': +44-1908-366700	
גרמניה ימאהה מוסיקה אירופה GmbH 22-34, 25462 לגנ, גרמניה טל: +49-4101-303-0	
שווייץ/ליכטנשטיין ימאהה מוסיקה אירופה GmbH, סניף שווייץ בטויל Seestrasse 18 a, 8800 Thalwil, שווייץ טל': +41-44-3878080	
אוסטריה/קראטיה/צ'כיה/הונגריה/רומניה/סלובקיה/הסלובניה ימאהה מיוזיק אירופה GmbH, הסתעף אוסטריה שליארגאס 20, וינה, אוסטריה טל': +43-1-60203900	
פולין ימאהה מוסיקה אירופה GmbH Sp. z o.o. מאודציאל w sce, פולין טל': +48-22-880-08-88	
בולגריה Dinacord בולגריה בע"מ ברוך שליקריוק שו' 7 טרגובסקי 1528 סופיה, בולגריה טל': +359-2-978-20-25	
מלטה אולימפיה מוסיקה בע"מ ואלטה רואד, Mosta MST9010, מלטה טל': +356-2133-2093	
הולנד/בלגיה/לוקסמבורג ימאהה מיוזיק אירופה, סניף בנלוקס קלסיסטהוף 5b, 4133 AB וולנד טל: +31-347-	

המשרד הראשי/יצרן: ימאהה 10-1 Corporation, נאקאווה-צ'ו, צ-קו, האמאטסו, 430-8650, יפן (עבור מדינות אירופה) יבואן: ימאהה מוזיקה DMI27
אירופה GmbH שטראסה 22-34, 25462 רלינגן, גרמ

