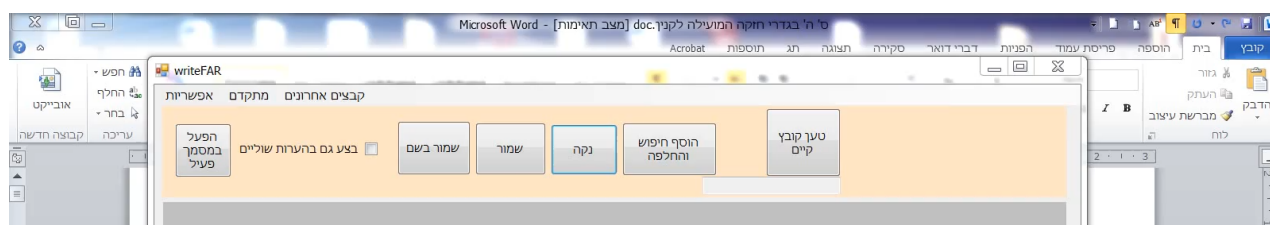
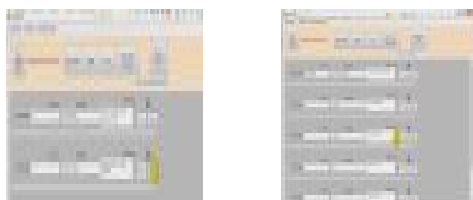
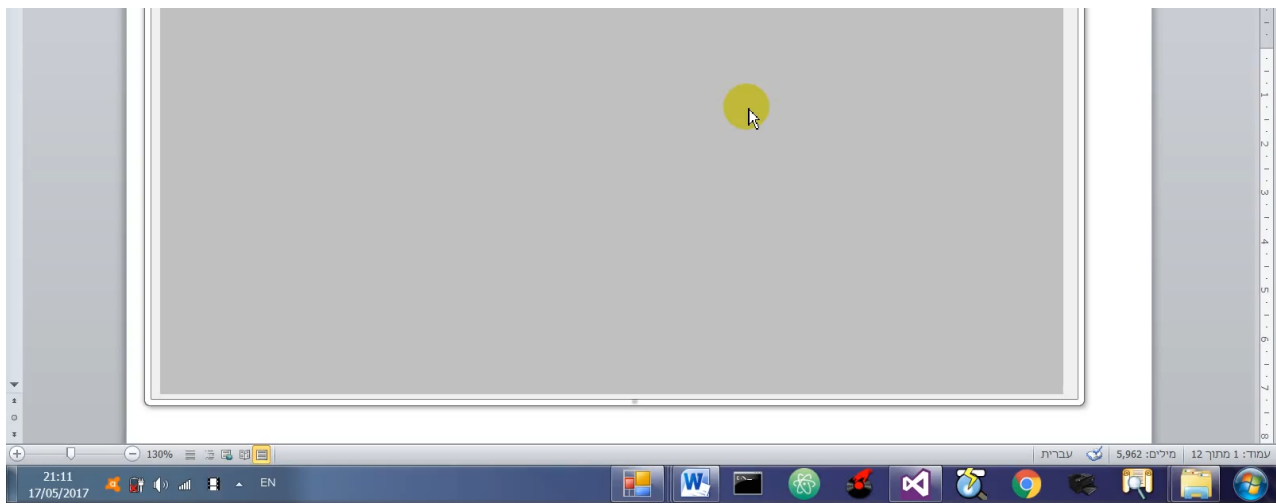


FARApp

מנהל את החיפוש והחלפות בוורד - שמירה,
עדכון, והעברה לאחרים

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 6:47

הענין הוא שיש המון פעולות שחוזרות על עצמם בוורד, וכל אחד פיתח לעצמו מנהגים והרגלים בנוגע לחיפושם והחלפות שהוא עושה, סתם כך בחיים האישיים וסתם כך בתור הכנה לעימוד.

הענין הוא, שהחיפושם והחלפות הטובים שלנו לא נשמרים לשימוש עתידי, ולכן לפעמים אנחנו מתפשרים על חיפוש והחלפה פשוט

שיכול לעלות לנו ביוקר לאחר מכן.

יש כמובן את האפשרות של שימוש במקרו, להקליט את החיפוש והחלפה, או אפילו רצף של כאלה ולהשתמש בו לאחר מכן אבל גם בזה יש כמה חסרונות. ראשית, אין כולם בקיאים במקרו וגם זה נחסם לפעמים, ואין תמיד את המוטבציה לפתוח את זה מחדש. כמו כן, אם מקליטים רצף של פקודות ולעיתים רוצים רק חלק מהם, זה בעיה כי הכל חבילה אחת. נניח שעשיתי מקרו למחוק את כל הרוחים הכפולים מעברי מקטע ומעברי עמוד, וזה שמור אצלי, כרגע הגיע אלי מסמך שדווקא אני יכול להתשמש במעברי עמוד שהוא שם בפנים, כגון להחליף אותם לסולמית ומה שבא אחרי זה לשים לו קוד, א"כ כעת אין באפשרותי להתשמש במקרו כמו שהוא אלא להחליף קודם ואז להפעיל וכו'. כמו כן לפעמים המקרו שותל קודים שלא תמיד הם זהים באותה עבודה, נניח יש עבודות כאלה שהסוגריים המרובעות

מוקטנות והעגולות לא וכו', ואין גמישות כזו במקרו שהוא "סגור".

כמו כן כשאר יש חיפוש והחלפה שלמדנו אותו כרגע, אין לנו באמת מקום לשמור אותו לשימוש חוזר. וגם אנחנו לא יודעים בדיוק מה הוא עושה כי במבט ראשון הוא גיבריש, לרובנו, וגם איפה להתשמש בו בדיוק.

תוסף חדש, ששומר את כל החיפוש והחלפה (להלן חו"ה) שלנו, אם אפשרות גמישות מירבית - כמו שיבואר. התוסף מאפשר לנו לקבץ ולערוך קבוצות של חו"ה לשימוש עתידי, ולמטרות שונות (כמו לנקות לפני קידוד, לנקות לאחר קידוד, וכו'). כמו כן יש כאן יכולת גדולה מאוד לשתף את החו"ה שלנו עם אחרים, כמו שיבואר. ויקרא שמו בישראל FARApp ע"ש חיפוש והחלפה (Find And Replace) App-1 כשמו כן הוא.

כך משתמשים בתוסף. פותחים מסמך חדש, ומזינים את החיפוש והחלפה. כותבים תאור קצר של מה הוא עושה ומתי להתשמש בו. את מה לחפש ואת מה להחליף והאם להשתמש בתווים כללים. אפשר להוסיף כמה כאלה. אחרי זה שומרים את הקובץ הזה בשם מתאים (זה קובץ XML רגיל לכל דבר, אבל לא לערוך אותו אלא מתוך התוסף, עריכה שלו מחוץ למסגרת התוסף יכולה לגרור אחריה שגיאות בהפעלה) אחרי מפעילים את התוסף על המסמך הפעיל, והנה הוא עושה את כל החיפושים בזה אחר זה ומחליף בדיוק את מה שצריך.

לכן - פעם אחת - מישהו אחד - עורך קובץ חיפוש והחלפה - נניח בתור הכנה ראשונית לעימוד. יהיה שם מחיקת רווחים מיותרים, פסקאות ריקות, מעברי מקטע ועמוד ושאר ירקות. אחרי זה - מלבד מה שהוא יכול להתשמש בזה פעם הבאה, הוא גם יכול לשתף

בזה אחרים! פשוט לשלוח להם את הקובץ, והם
יפעילו את זה אצלם!

כמו כן, אפשר להפעיל חיפוש בודד, על ידי
לחיצה על "בודד". כך נוצר מצב שיש לי מקום
שבו יש לי את כל החיפושים שלי - בקובץ
אחד גדול, וממנו אני מפעיל מה שאני צריך -
בלי לדעת כל פעם איך בדיוק הוא עובד.

כרגע - לא ניתן לחפש עיצוב. אך כתחליף לזה
- יש אפשרות ל"טעון" את החיפוש והחלפה
לתוך הוורד (כאשר חלון החו"ה סגור) ואז
לאחר הטעינה הוא מופיע בחיפוש והחלפה,
ואפשר שם לתת עיצוב וכו'. וככה יוצא
שאפשר לשמור את החיפוש והחלפה ולהתשמש
בו כל פעם לעבודה אחרת.

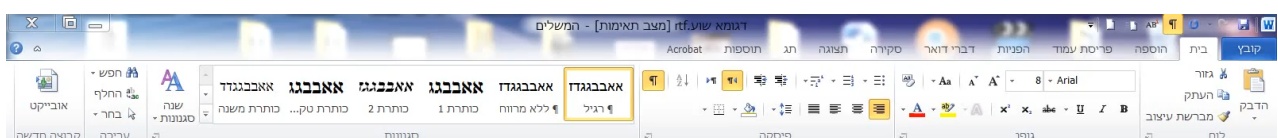
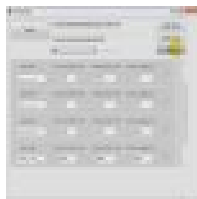
יש עוד אפשרות נוספת, כאשר רוצים להפעיל
את זה על קבצים מרובים ולשמור אותם
בפורמט RTF, כמו שיש הנוהגים לעשות את

כל הקידוד בפורמט DOCX שהוא יותר קל
יחסית, ורק לאחר מכן לנקות רווחים ואנטרים
מיותרים ולשמור כ-RTF כהכנה ליבוא של תג.
ואת זה אפשר לעשות לכל הקבצים יחד, ולא
לדאוד לכל קובץ בנפרד.

Foot Splitter

תוסף המאפשר מיון של הערות שוליים בוורד לפי קוד או מחרוזת שנמצא בהם, ולשים כל סוג מהם בקובץ נפרד.

לרכישה לחץ כאן



שולחן ערוך אורח חיים הלכות שבת סימן שיח

דין המבשל בשבת, ובו י"ט סעיפים

סעיף א

א. המבשל ב^ב שבת, (או עשה^א), אחת משאר מלאכות, (טור), במזיד, אסור לו, ^דלעולם ולאחרים, (ה"א).

מותר ל^ג למוציא שבת מיד, ^(ג, א) ובשוגג, אסור בו ביום. ^ז גם לאחרים, ולערב מותר גם לו מיד, (ואם אמר לאני יהידי

הגמרא למר דאפילו במזיד מותר בו ביום מעט. זה כדאיתא שם בהדיא ומזיד אין שום אחד מהפוסקים שיקל בו ביום אפילו באיסורא דרבנן ולכן הוצרך הגמרא לטעם זה וחפשי ומצאתי בביאור הגר"א שכתב ומסקי' להלכה דאפילו לדעת השול"ע פוסק כ"ל יהודה היינו בדאורייתא אבל במלאכה דרבנן הוא סובר דלא קנוי שוגג אטו מזיד וחביא לזה סוגיות מפורשות וכן פסק הרמב"ם דהר"ם במזיד אל ישתמש בהן עד מ"ש [אך זה צריך לעיין דכתב שם הגר"א דבמלאכה דרבנן ר"ל סבר כ"ל וכן משמע מהרמב"ם פסקם, במטביל דבמזיד לא ישתמש בהן עד מ"ש ומשמע דבמ"ש מותר אפילו דבמלאכה דאורייתא במזיד אסור לעולם גם דרבנן צריך להיות במזיד כן דהא ר"ל סובר דלא קנוי שוגג מעט בגמרא שיתקן ר"ן דרבנן דלאורייתא וצ"ע שוב מצאתי שם בגר"א כתב דל"ל דבשוגג באיסורא בביאורו.

א. משנה ברורה: המבשל וכו' - אחד המבשל את המאכל או את הממנץ או התמנץ את המים [ו'] חלב מ"חייב כיון דמשתבח ע"י הבישול] ואחד האופה את הפת הכל ענין אחד הוא [נדאפיה הוא מעט כשארם דרבנן]. במסור אחד מעט מכות כל ששוגג או בחסות את בחסותם עד ששוגג נחלת.

מסמך זה אינו מכיל תוכן.

כדי ליצור כרטיסיות ניווט, צור את הכותרות במסמך שלך על ידי הקלדת סוגנות הכותרת.

מסמך זה אינו מכיל תוכן.

כדי ליצור כרטיסיות ניווט, צור את הכותרות במסמך שלך על ידי הקלדת סוגנות הכותרת.

0:00 / 3:09

אחת הבעיות הגדולות בניהול לקוחות רב
טקסט הוא השלב הראשוני של קבלת החומר.
ככל שהחומר יותר מורכב קשה לנו להעביר
ללקוח איך בדיוק להעביר את החומר בלי
לגרום לעבודה מיותרת, יש כמה כלים להעביר
את הרב טקסט בקובץ אחד, אם על ידי הערות
שוליים וסיום אם על ידי הערות בלון, אבל
כאשר האופציות האלו ממוצות אין מה לעשות.

כמו כן אחרי הכל עבודה על הערות דורשת מיומנות כל שהיא מהלקוח, ולא לכולם - איך נאמר - "יש את זה".

תוסף חדש, ונהדר שבא לפתור את הבעיה הזו, ולעוד שימושים.

המטרה היא להעביר כמה שפחות קבצים, וכמה שיותר טקסטים באותו קובץ. מבקשים את החומר מהלקוח באותו קובץ. ושיכתוב כל דבר על הטקסט הראשי כהערת שוליים, אלא מה - כל דבר שהוא רוצה שיהא טקסט אחר, יש להפרידו בעיצוב אחר. בכל דבר שעולה על הדעת, אם זה בצבע גופן, אם זה בפונט אחר, אם זה בגודל אחר וכו' וכו'.

אנחנו נשתול קוד בכל מקום שיש שינוי עיצוב כזה, כמו שאנו עושים בכל הכנה לתג, כך שכל הערת שוליים ששיכת לטקסט מסוים יהא בה את הקוד הזה.

בניח לקוח שרוצה להביא משנה ברורה. אז את המשנה ברורה הוא עושה עם פונט דויד, את הבאור הלכה הוא עושה עם פונט נרקיסיים, את

באר היטב בפונט קורן וכו'. אנחנו שותלים קוד לכל הערת שולים שמתחילה עם כל פונט בנפרד.

אחרי זה, נפעיל את התוסף ונאמר מה שם הטקסט ואיזה קוד לחפש, כמו כן איזה קוד לשתול בההערה שלו בטקסט העליון ובטקסט שלו עצמו.

נפעיל את התוסף, ונקבל את הקבצים נפרדים ומקודדים. ככה פשוט ככה קל.

כל הענין הוא שכל הערה מכילה פעם אחת בלבד קוד בשביל לשייך אותה לטקסט מסוים. הערת שולים שיהיה בה שני קודים כאלה, הראשון שהתוכנה תזהה היא תקח אליה לטקסט הזה וההערה תעלם מהמסמך הראשי. ולא צריך בכל פסקה בהערה אלא די בפעם אחת בלבד, וככה גם יותר נח, אם מקודדים את זה יחד עם סימון ההערה או באזור ולא ממש בעומק הטקסט.

וכמובן שהדבר הזה מעולה ליצירת קישורים במסמך. כמו שתוכלו לראות בסרטון המצורף, איך שו"ע שלם עם המון קבצים שיש לקשר אותם, הופך מיד לכמה קבצים עם קישורים.

כמו כן זה יכול להיות נהדר לקובץ שעובדים עליו כמה וכמה עורכים תורניים, או עם כמה מדורים שונים, כל אחד שם את מה שהוא רוצה בהערת שוליים ופשוט עושה סימן לעצמו. נניח חיים כהן עובד על מסמך, ולפני כל הערה שלו הוא כותב פשוט%%%. אברהם כהן, שקבל את המסמך מחיים, פשוט רושם לפני כל הערה שלו את \$\$\$ הסימן, מיכאל כהן, שקיבל את המסמך מאברהם כהן, עושה את הסימן &&& וכן הלאה וכן הלאה, וכך אפשר להפריד את הקבצים ומה כל אחד כתב לאיזה מדור וכו', וכך גם אפשר לאחר מכן למחוק את כל ההערות שחיים כתב או שאברהם כתב וכו'.

כמו כן – לקוח שרוצה לעשות ספר על השו"ע

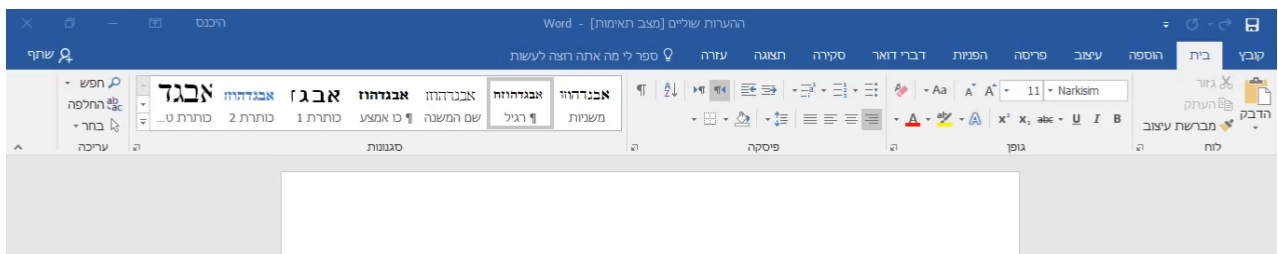
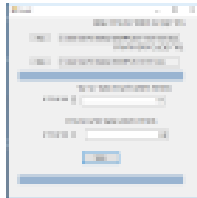
והט"ז לבד, או על הרמב"ם ורק הכ"מ, אפשר להפריד לו את זה בצורה הזו והוא יעשה בפורמט שלו דברים אחרים.

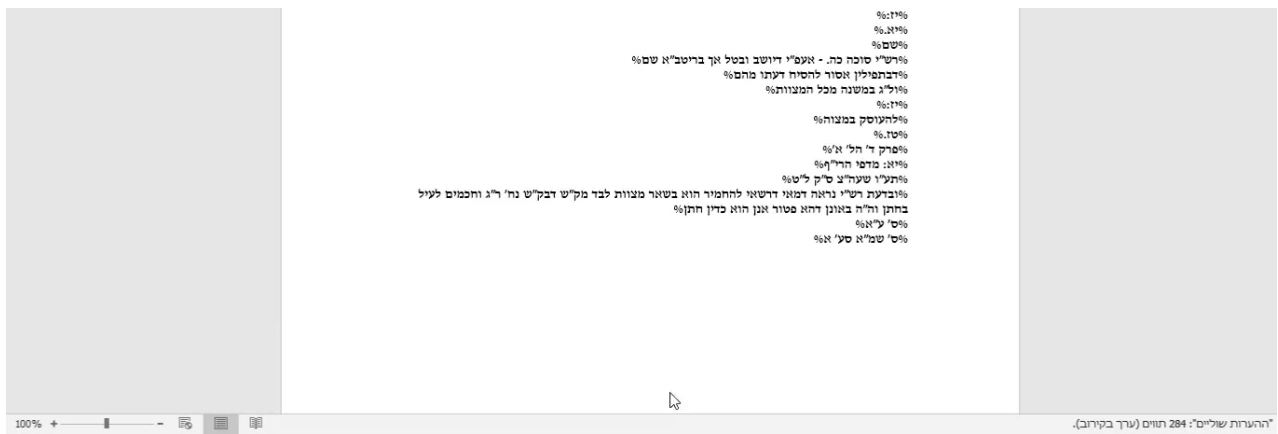
אך, כאשר יש טקסט אחר שצריך לקשר אותו לטקסט שהוא כבר מקושר לטקסט אחר, כמו שער הציון שהוא אמור להיות מקושר למשנה ברורה שהוא כבר מקושר לשו"ע, יש תוסף אחר, שעם קצת יצירתיות אפשר גם לקשר את זה בקלות (ואם הקובץ לא נקי שעבר לכלוכים אצל הלקוח, יש לעשות קצת יותר חיפוש והחלפה).

המאחד

לוקח תוצאות של חיפוש והחלפה, ושותל אותם בהערות שוליים, תחת תוצאות של חיפוש והחלפה במסמך אחר

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:32

זהו תוסף מאוד מיוחד, שגם הוא נכתב כדרישה למכון תורני ידוע שהתמודד עם מסמך בעל ריבוי מחברים.

עבודתו של התוסף פשוטה היא. הוא לקוח תוצאות של חיפוש והחלפה במסמך אחד, ושומר אותם "בצד". אחרי זה הוא עובר למסמך השני, מבצע את החיפוש והחלפה, ועל כל תוצאה שהוא מצא, הוא שותל הערת שולים עם התוצאה המקבילה שלו במסמך השני. נשמע מסובך? דווקא לא.

נניח שיש לי קובץ שבו יש הערות שולים

שאותם אני רוצה למזג למסמך ראשי. אבל איך אני אעשה זאת? איך ידע הוורד אפה לשים כל הערה במקומה? לכן - גם לזה יש חיפוש והחלפה. אנחנו מחפשים במסמך איזה משהו, ועל זה אנחנו שותלים את ההערות שולים המקבילה לה שמצאנו במסמך הקודם. כמודגם בסרטון.

בא נאמר זאת כך. אם אני אשים את אותו חיפוש והחלפה בכל המקומות, גם בראשי וגם בהערות אז בעצם מה שיקרה זה שכל התוצאות ירדו להערות שולים - וזאת משום שעל כל מה שהוא מוצא הוא מכניס להערות שולים ואם זה אותו מסמך שנבחר פעמים יש הקבלה תמידית ולכן זה מה שיקרה.

האפשרויות בזה הם אינסופיות, ותלוי מאוד ביצרתיות שלכם מה תעשו עם זה.

רק יש לשים לב שאי אפשר לבחור את הקובץ עצמו פעמים אלא יש לשכפלו מכיון שהוא מבצע את כל הענין על הקובץ המקורי ואם התוצאה לא רצויה פשוט לא לשמור את

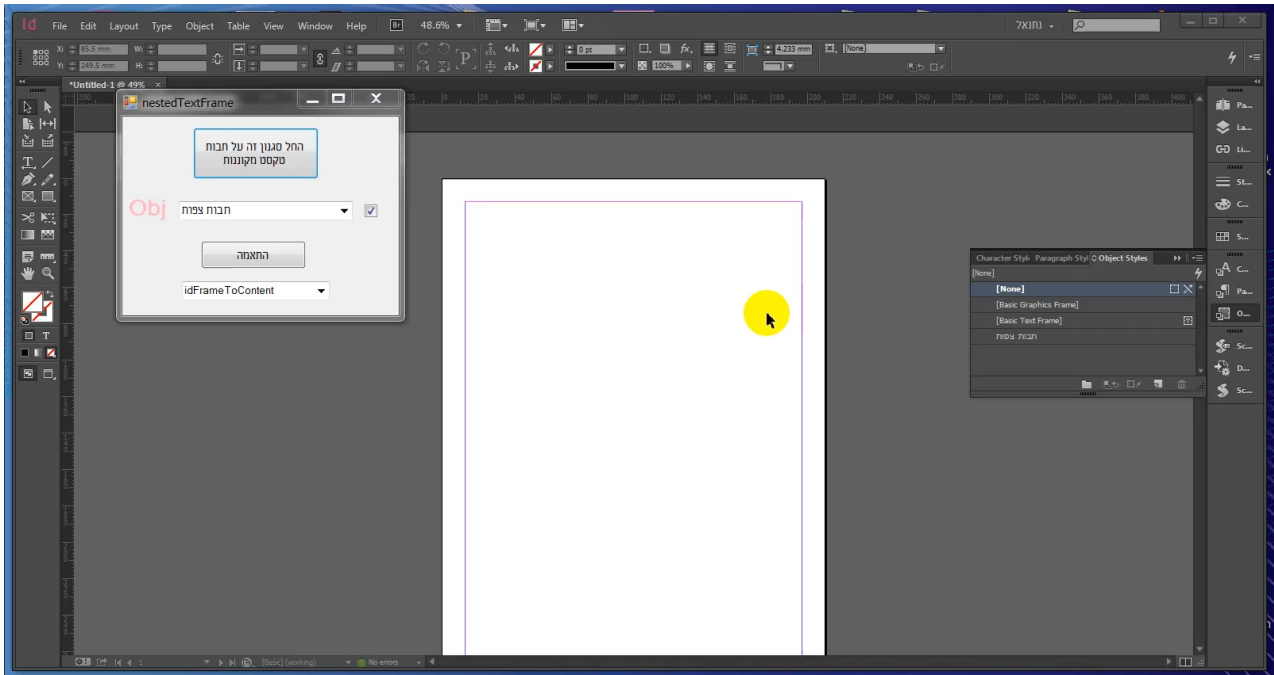
הקובץ.

התאמת תבות טקסט מקוננות

מתאים תבות טקסט צפות בוורד לתבות
טקסט מקוננות באינדיזיין

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:18

כאשר הלקוח כותב אצלו בקובץ וורד תבית טקסט והוא מתכוון שזה יצוף בטקסט. קשה לתפוס את זה לאחר מכן ולהחיל לו סגנון מתאים.

תוסף חדש שעושה את זה, ויותר, בבת אחת. מכינים סגנון פסקה אותו רוצים שיהא בתביות טקסט הצפות.

מכינים סגנון אובייקט מתאים עם דחית טקסט
וכו' שהוא יהיה הסגנון של מה שצף.

בסגנון אובייקט הזה מגדירים שכל התוכן שהיא
בו יהא לו את הסגנון פסקה המתאים - כמו
שמודגם בסרטון

מפעילים את תוסף. בעת כל תבת טקסט
שמקוננות בתוך תבת טקסט אחרת מקבלת את
הסגנון אובייקט הזה, וגם את הסגנון פסקה
אותו הכנו מקודם.

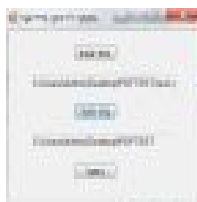
אם רוצים לעשות התאמות, עושים את זה על
ידי בחירה בכפתור השני עם התבה. בדרך כלל
התאמת תוכן למסגרת יתאים!

ערך מוסף שיש בזה הוא שגם התמונות שבאות
מוורד אכישהוא כבר לא צפות ומרוחקות.

חותך קבצי PDF לחצי

חותך קבצי PDF בדיוק במרכז לרוחב. מתאים
לעימוד "כפול" כמו מקראות גדולות וכו'

לרכישה לחץ כאן



מצוי בעימוד של ספרי קודש, שעושים עימוד
של שני כפולות בבת אחד, כלומר את העמוד
הימני והשמאלי יחד כאשר בתוכנת העימוד זה
נחשב לעמוד אחד. אחרי זה כדי להוריד

לדפוס, ומעוד סיבות, צריך לחלק את זה לשניים בדיוק במרכז. יש דרכים לעשות את זה בתוכנת התג, וזה אופציה אחרת אחרי שיש כבר PDF מוכן, פשוט בוחרים אותו והוא יוצא מפוצל, ומכאן הדרך לדפוס קצרה מאוד. התוסף מאוד נח. בוחרים קובץ, והוא יוצא מפוצל בדיוק מיוחד, סכינא חריפא.

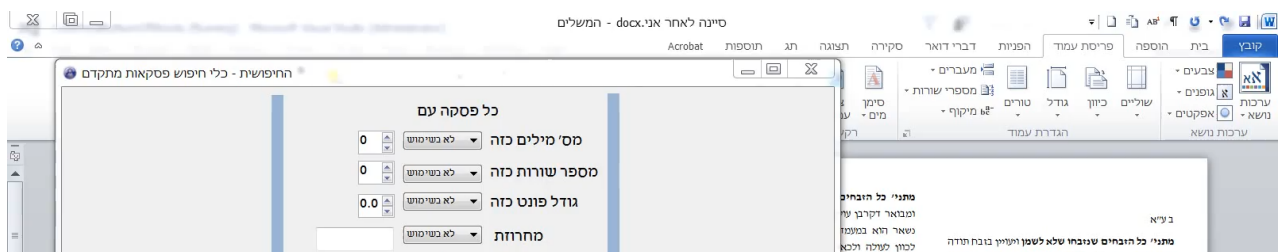
ידידי "דג מלוח", כתב על זה:

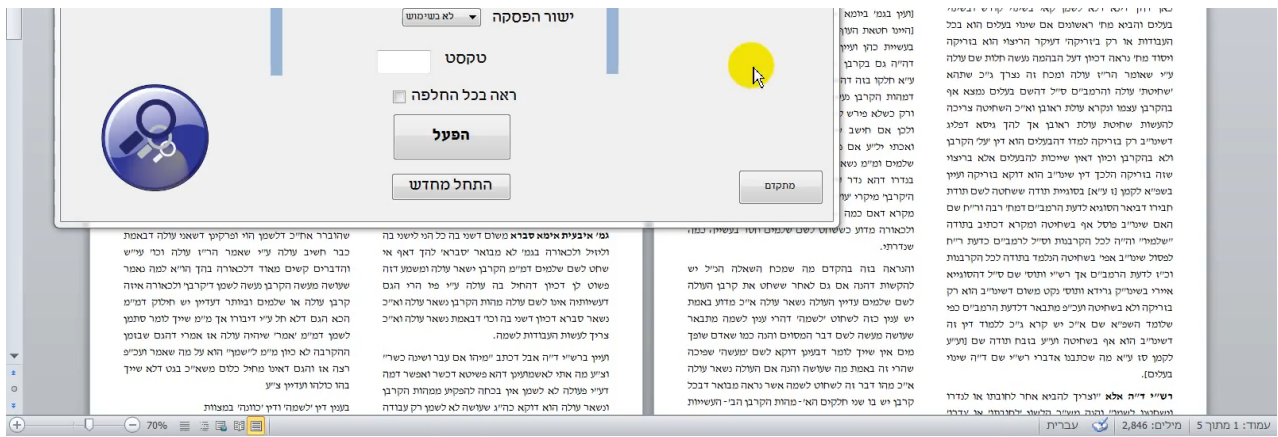
סקריפט פשוט מדהים בפשטותו ובגאונותו!
וכמו שהגדיר זאת הרב המחבר שליט"א 'סכינא חריפא' - בדקתי בכל התיקיה ולא מצאתי שום פירור מהחיתוך, איזו גיליוטינה...
אגב, אחד הדברים המדהימים של הסקריפט הזה - שהוא אוכל את העוגה ומשאיר אותה שלימה... הקטע שכמה יעיל וחכם ככה גם זול!!!

חיפושית

חיפוש פסקאות מתקדם מאוד ככלי עזר להכנה לעימוד

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:30

כולנו מכירים את הרגע הזה שמקבלים מהלקוח מסמך, פותחים אותו ורואים שאין שום סגנונות פסקה שאפשר להתחיל להכין את הקובץ לעימוד בתג. בדרך כלל זה מגיע עם גדלים שונים במקרה הטוב, ועם הדגשים בלבד במקרה הרע, ואז צריך לנסות למצוא איזה דפוס שחוזר על עצמו כדי להתחיל לקודד.

בתוסף הזה ישנם כלי עזר רבים ומתקדמים

לעזרה בקידוד, והשלמה משמעותית במקום שחיפוש והחלפה לא יכולים לעזור, או שהשימוש בהם קשה ומסובך.

עיקר התוסף הוא למצוא פסקה עם מס' שורות ומילים, ואפשר גם להגביל את החיפוש לטווח מסוים. האם מס' המילים או השורות שווה בדיוק, או גדול ממנו או קטן ממנו.

כמו כן, בכל הגדרה של חיפוש והחלפה, אם רוצים להתשמש בגודל פונט יש לתת את הגודל המדויק של הפונט, ואם יש שני פסקאות שהם שווים מבחינת כוונת המחבר (כלומר נניח ששניהם טקסט רץ או שניהם אותו רמה של פסקה במסמך, כגון כותרת משנית), אך לא נכתב בעקביות, צריך כמה חיפוש והחלפה כדי למצוא את הפסקאות שעונות על הקרטירונים האלה. וכבר כמה פעמים ראיתי שרוב הטקסט הרץ של המסמך הוא בגודל אחד עקבי, ובסוף את ההוספות המאוחרות שהלקוח הביא

להקלדה אחר כך הוא בגודל קטן ממנו, לפעמים בחצי נקודה אפילו, אבל לא ממש כמוהו. וכאן אפשר לחפש מגודל מסוים או פחות ממנו ולא רק אותו בדיוק. כמו כן יש מצבים שאת הכותרות במסמך הם בגדלים מעורבים, אבל הטקסט הרץ הוא בגודל אחיד, ולכן אפשר לחפש את הפסקה בגודל פונט שהוא ודאי נמוך יותר מהכותרת עם הפונט הנמוך ביותר מבין הכותרות, וככה מוצאים את כל הטקסט הרץ.

כמו כן אפשר למצוא את הפסקה לפי הישור שלה, ובשילוב עם מס' השורות אפשר למצוא כותרת ממורכזת בעלת שורה אחת, אבל לא טקסט רץ בעל שורה אחת, שנראה לפעמים כמו כותרת. (וזה טוב גם לפסקאות קצרות מאוד שלא רוצים שיהא להם חלון או כניסה וכו' שאפשר לזהות אותם כבר בשלב המוקדם הזה).

אבל -

החידוש המרכזי הוא - מציאת פסקה לפי פרמטרים בפסקה קודמת ופסקה הבאה. והענין הוא לא להסתכל על הפסקה עצמה כיחידה בודדת במסמך אלא מה היחס שלה למה לפנייה ולמה שאחריה, אבל את הקוד התוסף יוסיף בפסקה הנבחרת.

והאפשרויות בזה הם רבות מאוד. כמעט אין סופיות. הכל לפי היצרתיות שלכם ושל המסמך.

אפשר למצוא פסקה טקסט רץ שבאה אחרי כותרת. (למקרה שיש לפסקה הראשונה אחרי כותרת עיצוב אחר, כמו שאינו מוזח בספרים בעלי טקסט אחד, או שזה התחלה של אות כמו "א. בעניין" וכו', שאז צריך לעשות חלון שהוא יתפוס גם את המילה השניה ולא רק את "א."). וזאת על ידי שמסמנים שבפסקה עצמה יש מס' שורות גבוה מ-1 ובפסקה שלפניה יש מס'

מילים נמוך ושורה אחת והיא ממורכזת והפונט שלה הוא גדול מהטקסט הראשי במסמך).

אפשר למצוא כותרת שבאה אחרי כותרת, כמו כותרות משנה עם אותו עיצוב רק פסקה לפנייהם יש ג"כ כותרת (ממורכזת עם שורה אחת).

אפשר למצוא את הפסקה אחרונה של טקסט רץ לפני כותרת, נניח למראה מקום עם עם עיצוב אחר.

אפשר למצוא פסקה שיש בה הערות שוליים. אם מקודדים קודם את ההערות, ושמים במכיל מחרוזת את הקוד של ההערות שולים.

וכן מאוד מצוי שבטקסט של הערות שולים (כגון שהוא כבר מפוצל לקובץ נפרד על ידי המפצל - תוסף פופלארי אחר) שרוצים שהערות שוליים שיש להם שני פסקאות לקודד

את ההפסקאות הבאות אחרי הפסקה הראשונה
שיהיה לה קוד אחר, אפשר פשוט לעשות
בחיפוש שאינה מכילה את הקוד של ההערות
שולים וכך לקודד את כל אלו.

ואם רוצים סתם לעבור על המסמך לפי
הקריטריונים, לראות פחות או יותר איזה
עיצובים יש שם, אפשר להשאיר ריק בתבה של
טקסט, ולעבור אחד אחד או פשוט לבחור
ב"לא" כל פעם שהוא מראה משהו.

מצורפות כמה דוגמאות.התוסף נראה קצת
מפחיד עם ריבוי התבות וכו', אבל מאוד
תועלת. וכדי לא להתבלבל אפשר לכתוב
לעצמך מה אתה רוצה לחפש ואז להזין את
הנתונים ככה אפשר ל"תפוס" בצורה מחשבתית
חיפושים מאוד מורכבים. [משהו כמו - אני
מחפש פסקה שהיא מישורת לשני צדדים,
לפניה יש פסקה עם שורה אחת שלא מכילה את
הקוד @33, ואחריה יש פסקה ארוכה עם 3

שורות לפחות, שבה לא מוזכר "הרב"... וכן על זה הדרך].

יש לשים לב:

לא מקודד את הפסקה הראשונה והאחרונה במסמך את זה יש לעשות ידני.

מס' השורות והמילים הוא לפי המנוע של וורד, כמו שרואים למטה בחלונית מילים.

גודל הפונט הכוונה לגודל של התו הראשון בפסקה ואם הוא אינו מכיל גודל, אז התו האחרון או הבא אחריו בפסקה.

עובד רק מאופיס 2007.

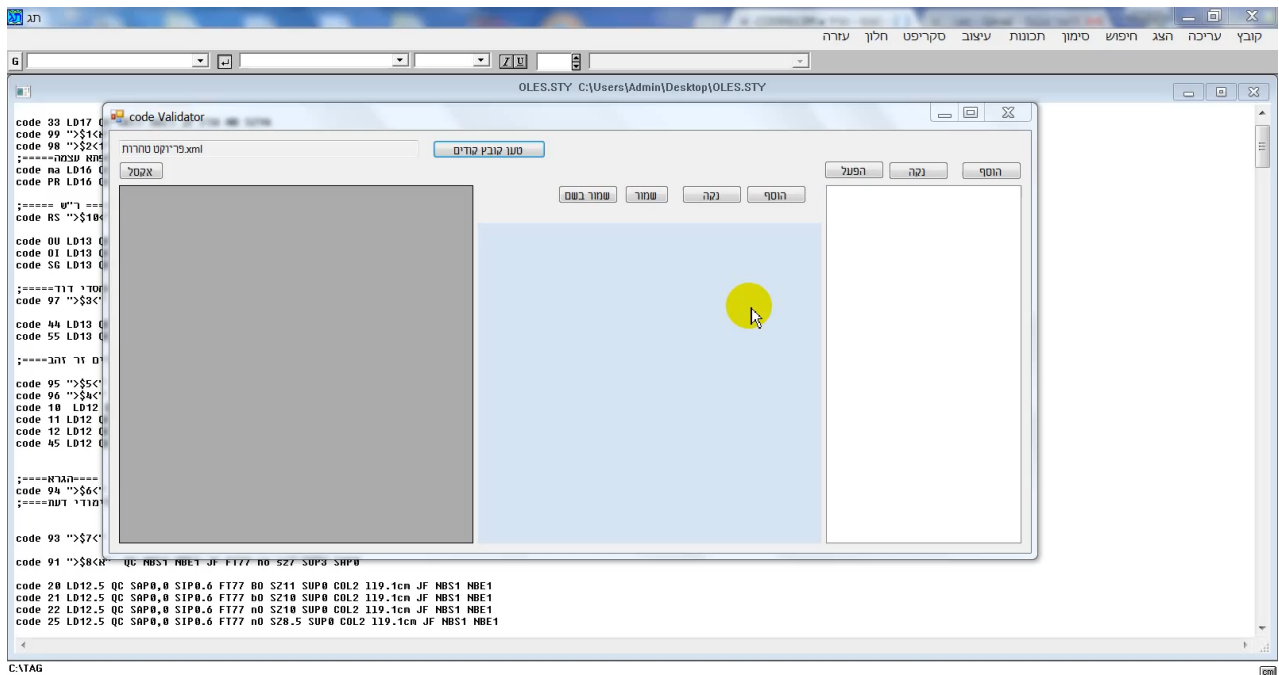
בקבצים גדולים זה לוקח יותר זמן ממה שמוצג כאן. וככל שהתנאי יותר מורכב מתארך זמן החיפוש.

מגלה קישורים ברמת הוורד

מגלה את כמות המופעים של מחרוזת מסיומת
בכמה וכמה מסמכים, אידאלי למציאת קודים
חסרים או שגיאות בקידוד

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:25

לגלות שחסר קישור באמצע העבודה בתג - זה
 סיוט לא נעים בכלל, כל מי שהתנסה בזה מבין
 בדיוק על מה אני מדבר.
 סקריפט חדש שמגלה את הקישורים החסרים
 ברמת הוורד.

כותבים את כל הקישורים ולידם איזה תאור קצר של מה הקישור אמור לעשות.

בוחרים קבצים, ומתגלה טבלה שבודקת בכל אחד מהקבצים את כל אחד מהקודים וכותבת את המספר שלו. ככה אפשר לדעת אם יש התאמה ביניהם.

כמו כן אפשר לשמור את הקובץ הזה לשימוש עתידי לכל הפרויקט, ככה שגם אם יש שינויים או משהו אפשר לאתר את זה לאחר מכן (כמובן ברמת הוורד ולא אחרי היבוא)

והציבור העיר, שעם כלי זה יתכן גם לגלות קוד פותח וסוגר, שאפשר להטעין את הקוד הפותח ואת הקוד הסוגר ואם מספרם שווה זה סימן טוב, ואם לא, סימן שאחר מהם חסר.

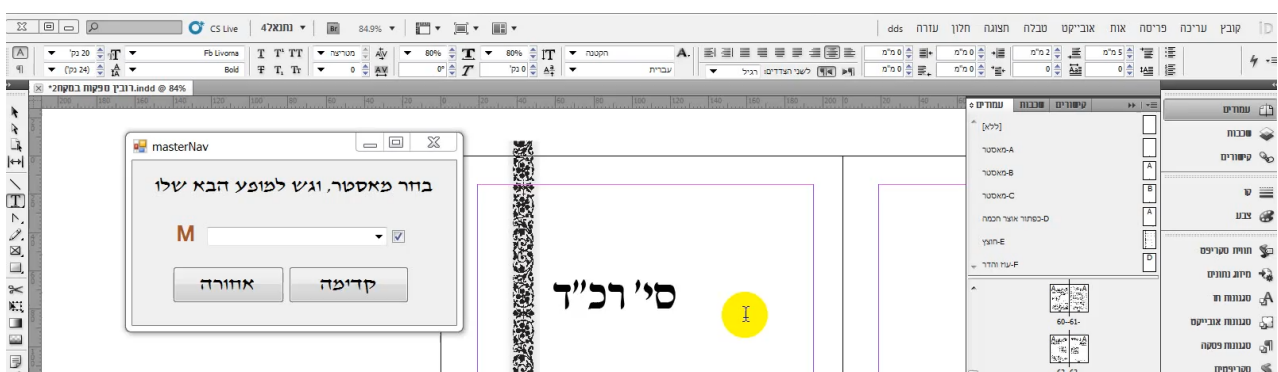
אפשר גם ליצא לקובץ אקסל, ושמה לראות יותר טוב ולעשות כל מיני סינונים וכו', לנוהגים בכך.

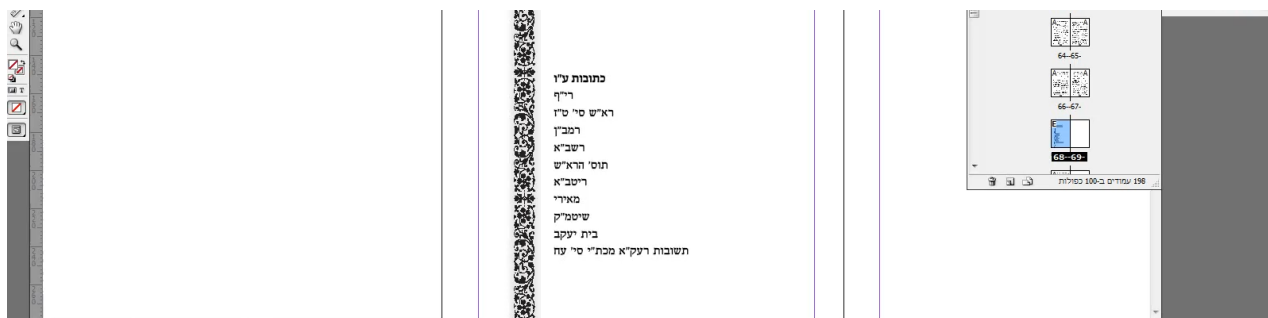
מכיון שהתוסף מגלה את המספר של מחרוזת, אפשר להכניס במקום קוד כל מחרוזת, וזה יכול להיות מועיל להמון שימושים.

מזפזפ בין מסטרים

עובר למופע הבא של מסטר לפי בחירה

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 0:56

הצורך התעורר ביתר שאת בסיום עבודה של מיקומי PDF בקבצים תורניים כנהוג, שלכל קבוצה יש שער מסוים עם מלל משלה אבל עם אותו מסטר, ולעבור אחד אחד, לראות שזה אחיד בגלל המלל הנוסף, וכן שהכל בעמוד אי זוגי כנדרש ועוד, ולנווט במסמך ולגלגל את העכבר עד המאסטר הבא, ולפעמים לפספס ואחרי זה לחזור, וכו'.

כעת, בשלב הסופי אחרי שהכל מוכן אני יכול לעבור על כל מסטר בקלות!
הזנת שם המסטר, ולחיצה מעבירה אותי

למופע הבא שלו, קדימה או אחורה.
בסרטון הממצה המצורף, מודגם איך ממש
בשניות אני עובר למעלה על כל המסטרים של
השערים ומעיף מבט בעמודים הריקים
[שהושארו בכוונה בגלל ע"א ע"ב, לעבודה
הספציפית הזו].
ויקרא שמו בישראל "Master Nav" על שם
הניוט בין המסטרים בקלות.

וידידי ר' ניסים פ. הוסיף בזה: הסקריפט
MasterNav המיקל מאד בעיקר על מעמדים
ששותלים את הקובץ המוגמר באינדזיין ע"מ
לשלב שערים, הסכמות, הקדשות וחוצצים
למיניהם... הסקריפט מאפשר 'זפזופ' מהיר
בקובץ מהכא להתם במהירות הבזק על פי
מאסטר מסויים. הוי אומר: ברצונך לדעת כל
עמוד שמוחל עליו המאסטר של החוצץ
לדוגמה, עליך לבחור את שם המאסטר הרצוי
מהרשימה ופשוט להקיש "הבא" או "הקודם"
בשביל להגיע למופע הבא שלו בקובץ...

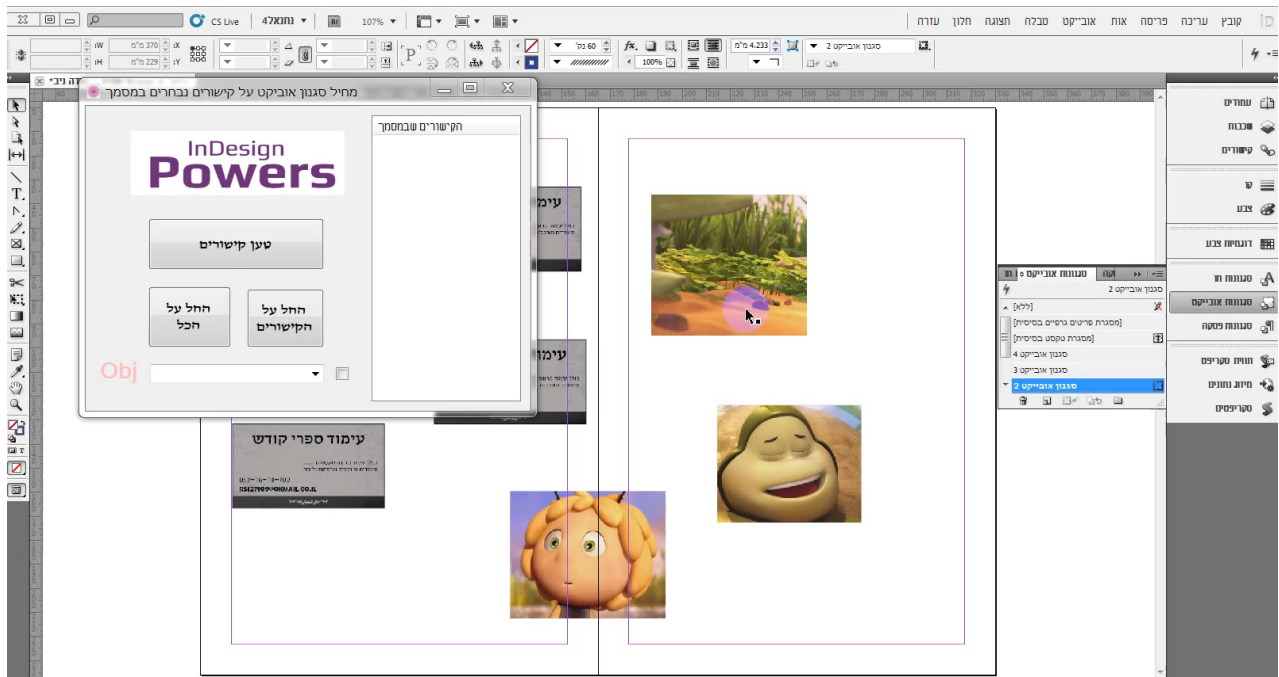
תענוג של ממש!!!

מחיל סגנון אוביקט לפי קישורים

מחיל סגנון אוביקט על עצמים מיובאים לפי
קישור שם הקובץ

לרכישה לחץ כאן





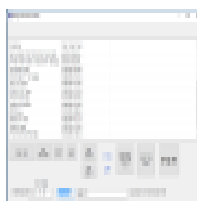
0:00 / 0:47

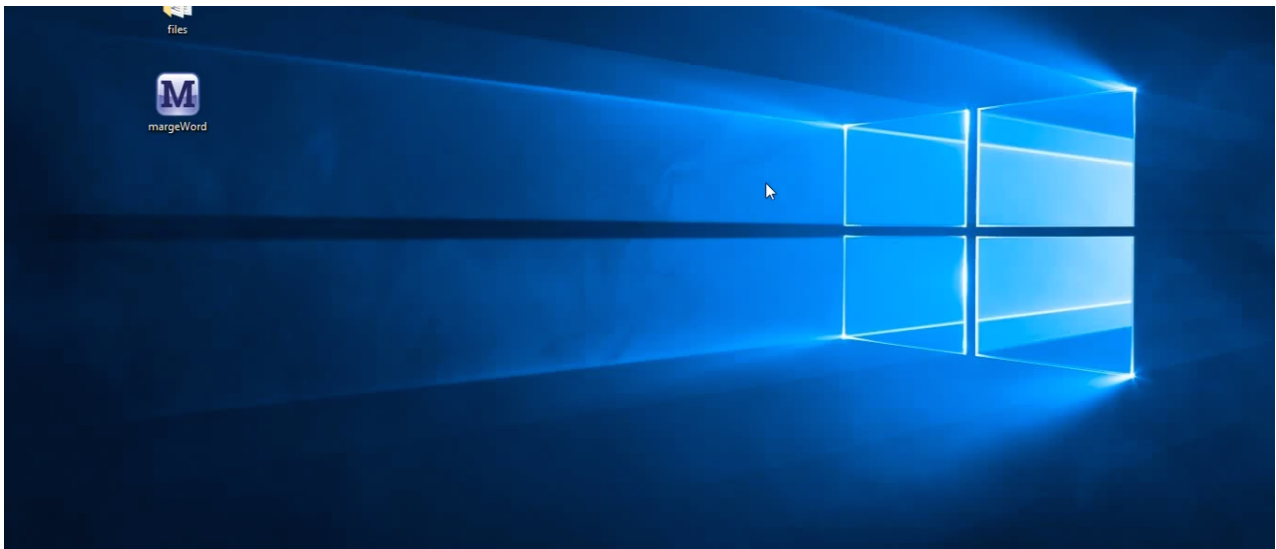
בניח שיש מסמך עם קישורים, כגון תמונה של משיהו שחוזרת על עצמה הרבה במסמך. אנו רוצים לתת לה - ורק לה סגנון אובייקט. כעת אפשר לבחור את הלינק עצמו והחיל עליו סגנון אובייקט. טוב ללוגואים או כל דבר אחר.

מיזוג קבצי וורד

הדרך הקלה המהירה והנוחה למיזוג קבצי וורד ללא כל מאמץ, עם שליטה בסדר הקבצים, מכמה תיקיות, עם אופציה להוספת שם הקובץ או מספור ועוד

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 2:38

הרבה פעמים אנו עומדים בפני מספר גבוה של מסמכים שאותם אנו רוצים למזג למסמך אחד. לפעמים מדבור בעשרות ואולי אפילו מאות מסמכים. עקרונית יש דרך למזג את המסמכים על ידי הוורד עצמו, על ידי הוספה, אובייקט וטקסט מתוך קובץ, אבל אפשרות זו מוגבלת מאוד.

כל הקבצים צריכים להיות באותה תקיה
אי אפשר לשלוט על הסדר של הקבצים.

אי אפשר להכניס שום סימן או משהו אחר בין

קובץ לקובץ.

ואם רוצים לעשות את זה ידני זה ממש ממש מרגיז.

הפתרון

אני רוצה להציג תוסף חדש, שבעצם עושה את כל זה ויותר. הוא מאפשר למזג קבצי וורד יחד, מכמה תיקיות, לשלוט בסדר שבו הם יופיעו במסמך וכמו כן אפשר להכניס טקסט או מספור רץ לפני כל קובץ, ואפילו את שם הקובץ בעצמו. כמו כן ישנה אפשרות לבחור תיקיה, והתוכנה שלי תחפש עבור כל קבצי הוורד באותה תיקיה ותתי התיקיה שלה, ככה שגם במספר גבוה של מסמכים כל מה שצריך לעשות זה לבחור את התיקיה.

דבר זה טוב לכולם, בין אם אתה מעמד או סטודנט או גרפיקאי או כל מסמך אחר שאתה רוצה למזג, כולל התמונות והטבלאות וכל מה שהמסמך מכיל. אתה יכול לשלוט לחלוטין בסדר שלו, ולהוסיף מספור או את שם הקובץ ככה שתוכל להתמצא בזה לאחר מכן.

איך זה עובד

מפעילים את התוסף.

בוחרים את קבצי הוורד אותם רוצים למזג.

אפשר לבחור מתיקיה אחת ואחרי זה מתיקיה שניה.

לאחר שסיימנו לבחור, אנו מסדרים את הסדר שבו אנו רוצים שהם יופיעו.

בוחרים שם של מסמך, ומעלים אותו למעלה או למטה אפשר גם להעלות קבוצות. אם יש קובץ שאנו רוצים שהוא לא יופיע אפשר למחוק אותו. אפשר לבחור כמה יחד ולמחוק אותם ג"כ.

אם בזה מסתיים הדבר - לוחצים על מזג קבצים.

אפשר לראות את ההתקדמות בבאר הנמצא. לאחר זמן (תלוי כמה קבצים יש) יופיע המסמך החדש עם כל הקבצים הממוזגים.

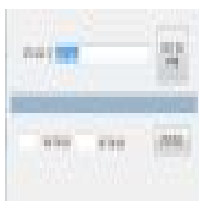
דרך אחרת היא לבחור תיקיה בה יש קבצי וורד והתוסף יחפש אחר כל קבצי הוורד שיש שם וישים אותם ברשימה. דבר זה חוסך המון זמן.

אם רוצים להוסיף משהו לפני כל קובץ, יש לבחור את התבה המתאימה. כל זמן שהתבה הזו לא תבחר לא יופיע כלום בתחילת כל קובץ. יש אפשרות להוסיף מלל, וגם לבחור האם להוסיף לו מספור. כמו כן אפשר גם את זה וגם את זה. אם רוצים להכניס את שם הקובץ יש לסמן בתבה המתאימה. כמו כן לאחר מכן יופיע ג"כ מסמך עם כל מה שנבחר בשביל המיזוג.

מכניס ומוציא להערות שולים

מכניס ומוציא טקסט להערות שולים לפי
מחרוזת חיפוש והחלפה וכן מעלה מהערות
שולים לטקסט העליון, עם אפשרות לסימנים
לפני ואחרי

לרכישה לחץ כאן



ידוע שכל טקסט לפני עימוד מכיל כל מיני

סוגים של טקסט. יש את הכותרות ואת הטקסט הרץ הפניות, הערות, מראי מקומות וכו'. אנו נוהגי לתת עיצוב שונה לכל אחד מהם.

לפעמים נוצר צורך, שסוג טקסט מסוים יהיה בהערות שוליים או שלא יהיה בהערות שוליים. למשל – מראי מקומות. יש בזה מנהגים, יש הנוגים לשים את המראי מקומות כל אחד אחרי המובאה שלו, ויש שנוהגים בהערות שוליים. כמו כן כל מיני הערות למינהם שיש שמקומם בגוף הטקסט ויש שמקומם בהערות שוליים.

לפעמים נוצר צורך להוציא את הטקסט ולשים אותו בהערות שוליים. למשל מי שפתאום רוצה להעביר את כל המראי מקומות למטה להערות שוליים (כדי שיצא יותר דפים, למשל). או לפעמים כדי לחסוך במקום רוצים להעלות אותם למעלה.

כמו כן לפעמים יש הערות של מחברים שונים שרוצים לשלב אותם יותר מאוחר בגוף הטקסט, אבל רוצים לבדוק את זה בנחת קודם, אז אומרים לו לעשות את ההערות שלו בהערות

שולים.

תוסף חדש המאפשר לשים דבר בהערות שולים וכמו כן להחזיר את זה אחר כך. וככה גם נוכל להציע את זה ללקוח בלי לשבור את הראש יותר מידי.

כדי להפוך דבר להערת שולים צריך לשים מחרוזת חיפוש והחלפה פשוטה, וכל מה שהוא מוצא שעונה למחרוזת הזו הוא לוקח את זה ושם את זה בהערת שולים. יתכן שצריך איזה חיפוש והחלפה משלים בשביל הרווחים שנוצרו, לא תמיד תלוי בעבודה. אפשר לעשות עם תווים כללים ואפשר גם בלי. למשל, אם אני רוצה להוריד את כל הסוגרים העגולות להערת שולים (ככה בדרל כלל כותבים מראי מקומות) אז אני שם בתוסף את המחרוזת הזו : \(*\) ומסמן תווים כללים וכעת כל הסוגריים יהיו למטה.

כמו כן, אפשר לקחת את כל ההערות שולים ולשים אותם למעלה. ובזה יש גם אפשרות

לשים טקסט לפני וטקסט אחרי. ההגדרה הדיפולטבית של התוסף היא לשים רווח לפני ואחרי אבל אפשר לשנות את זה בתבות טקסט המסומנות לכך. אחרי ההפעלה של התוסף הוא יקח כל הערת שולים ויעלה אותה למעלה אחרי הסימון שלה, וכמובן ימחק אותה אחרי זה.

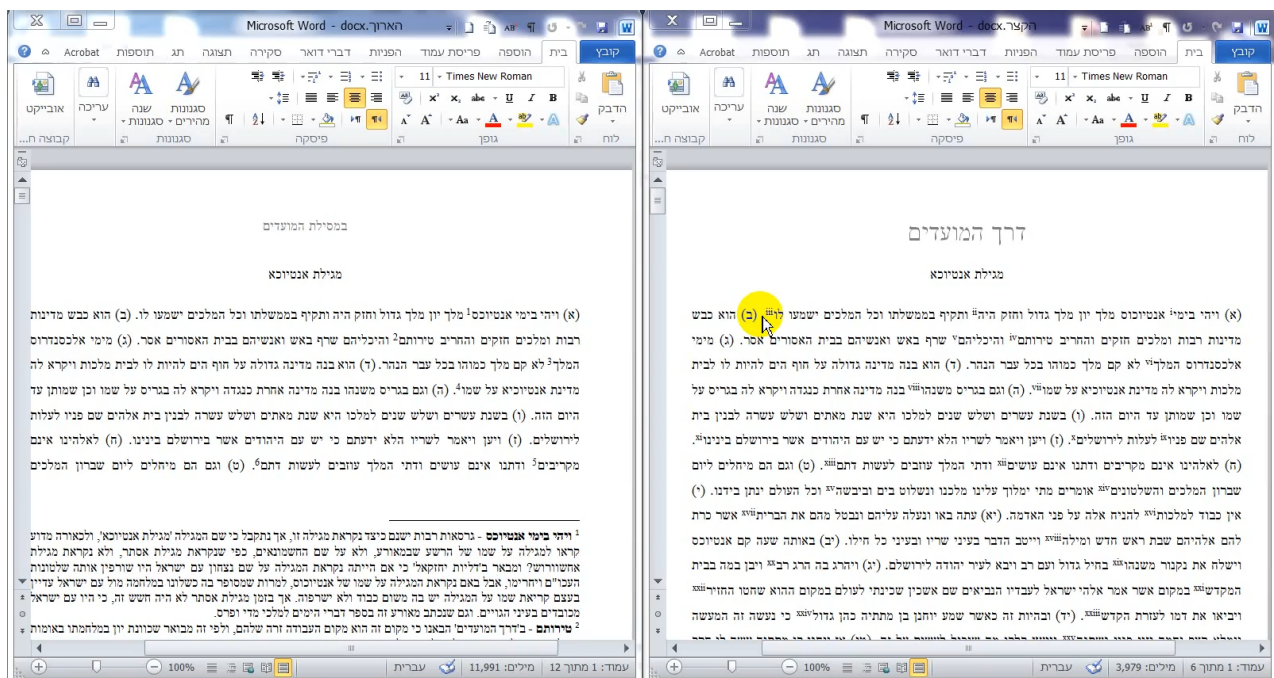
ממזג הערות שולים

וסיום למסמך אב

ממזג הערות שולים וסיום לאותו מסמך מקור
בתנאי שהטקסט העליון הוא פחות או יותר או
דבר בשניהם

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:09

נתבקשתי על ידי מכון תורני ידוע, להכין תוסף שימזג הערות שולים וסיום ממסמך אחד למשנהו, ואאת משום שנתנו לשני עורכים תורנים לעבוד על אותו טקסט עליון שכל אחד יכתוב עליו טקסט אחר, ובעת רוצים להפוך את

הכל למסמך אחד. ולא שיערתי בזמנו כמה טוב זה יכול להיות לרב טקסט לקישורים על אותו מסמך, זה עובד רק באופן כזה שהטקסט העליון הוא אותו דבר פחות או יותר רק אחד עשה עליו הערות שולים ואחר עשה עליו הערות סיום, וכעת רוצים למזג אותם למסמך אחד, בתור הכנה לעימוד. וכבר לי הגישו כן משהו לעימוד שהערות מסוג אחד אחד היום בקובץ אחד והערות מסוג שני היו בקובץ שני בהערות שוליים ג"כ, והמרתי אחד מהם להערות סיום והנה היה אפשר לעשות עם זה קישורים. אני חוזר ומדגיש שזה למקרה מאוד מסוים כזה, ואם יש אי אילו שינויים יש לזה כבר כלים אחרים בעז"ה.

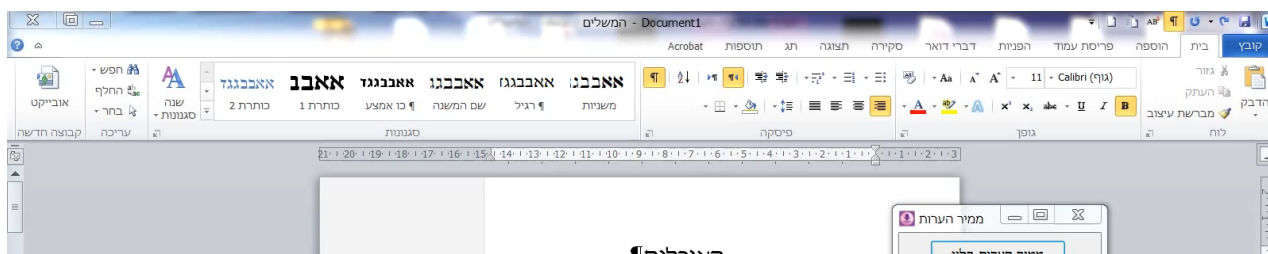
בוחרים שני מסמכים, הראשון הוא שישמר בו טקסט המקור, השני הוא מה שיש בו את התוספות. התוסף לוקח את כל ההערות שולים או סיום ומכניס אתם אחד אחד במקומם, בהתבססו על מנוע השוואת מסמכים של וורד.

יתכנו כמה חיפוש והחלפה לאחר מכן, לשיופים
קלים.

ממיר הערות בלון

ממיר הערות בלון להערות שולים או סיום,
ולהפך

לרכישה לחץ כאן



0:00 / 1:37

תוסף חדש, שהופך הערת בלון להערת שוליים, וכן הערת שוליים להערת בלון וכן לגבי הערות סיום. כך שיש גמישות מירבית במה שיש על

כל אחד מהם.

התועלתיות שיכולות לבא הם אדירות.

הן מבחינת זה שכעת אפשר לתפוס את ההערות בלון, והן שאפשר להשאיר אותם באותו מסמך, עם על ידי המרת להערות סיום או שוליים.

ונניח שמשוהו עבד על קובץ, וכעת רוצה הוא בעצמו לעשות הערות שוליים אז הוא ממיר את כל מה שהיה להערות בלון וכן על זה הדרך.

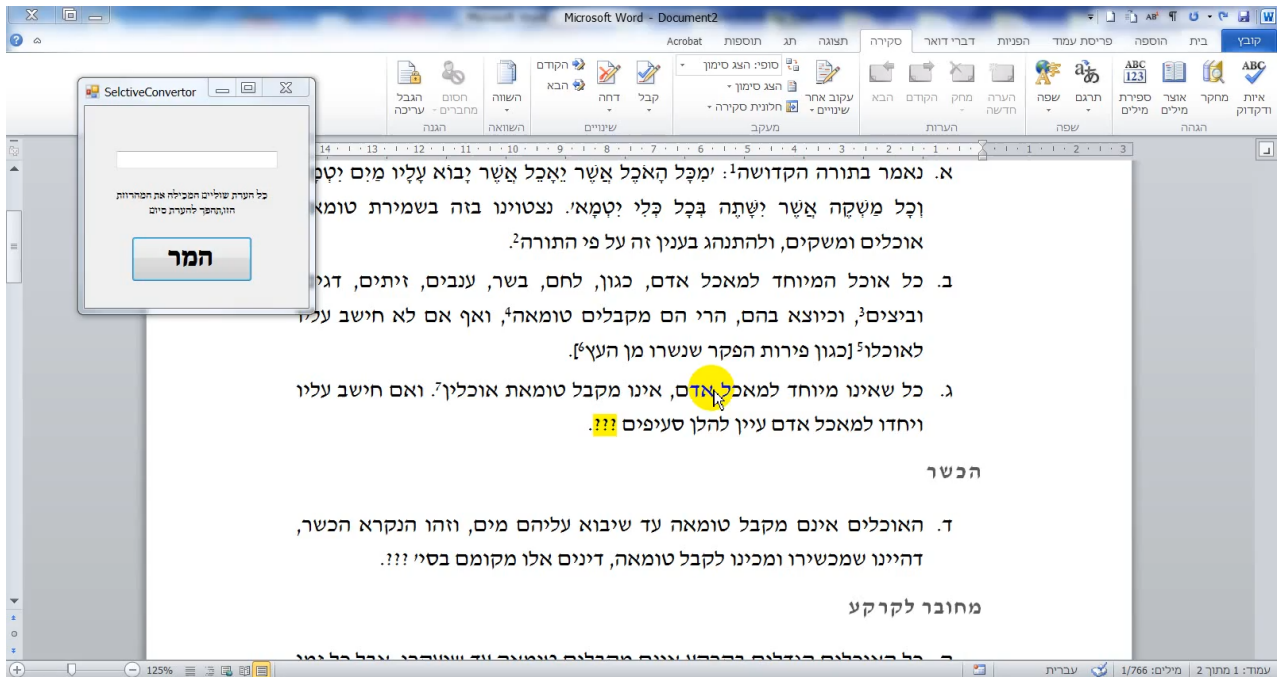
סקריפט זה הוא חבר לסקריפט המפצלת, והם הולכים טוב ביחד, כתרי רעי דלא מתפרשי מהדדי....

ממיר הערות סלקטיבי

ממיר הערות שולים נבחרות לפי מחרוזת
אותה הם מכילות והופך אותם להערות סיום

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:23

התוסף הזה ממיר הערות שוליים נבחרות, אשר מכילות מחרוזת שנבחרה מראש, וכל הערת שולים שמכילה את המחרוזת הזו, תהפך להיות הערת סיום כמו שמודגם בסרטון. אפשר ככה לברור את ההערות לאחר זה ליצא אותם לטקסט אחר – ביד הדמיון. להזכירכם יש את FootSplinter שעושה

הרבה יותר מזה לעבודות גדולות וטקסטים
מרובים, ונתבקשתי להכין משהו מינורי וקטן,
לדברים קטנים יותר.

מפצל PDF לזוגי אי זוגי

מפצל קובץ PDF קיים לשני קבצים נפרדים,
כך שבקובץ אחד העמודים הזוגיים שלו
ובקובץ אחר העמודים האי זוגיים שלו.

לרכישה לחץ כאן



לפעמים אנחנו נצרכים לפצל קובץ PDF
לעמודי הזוגיים ואי זוגיים, בפרט בעריכה של

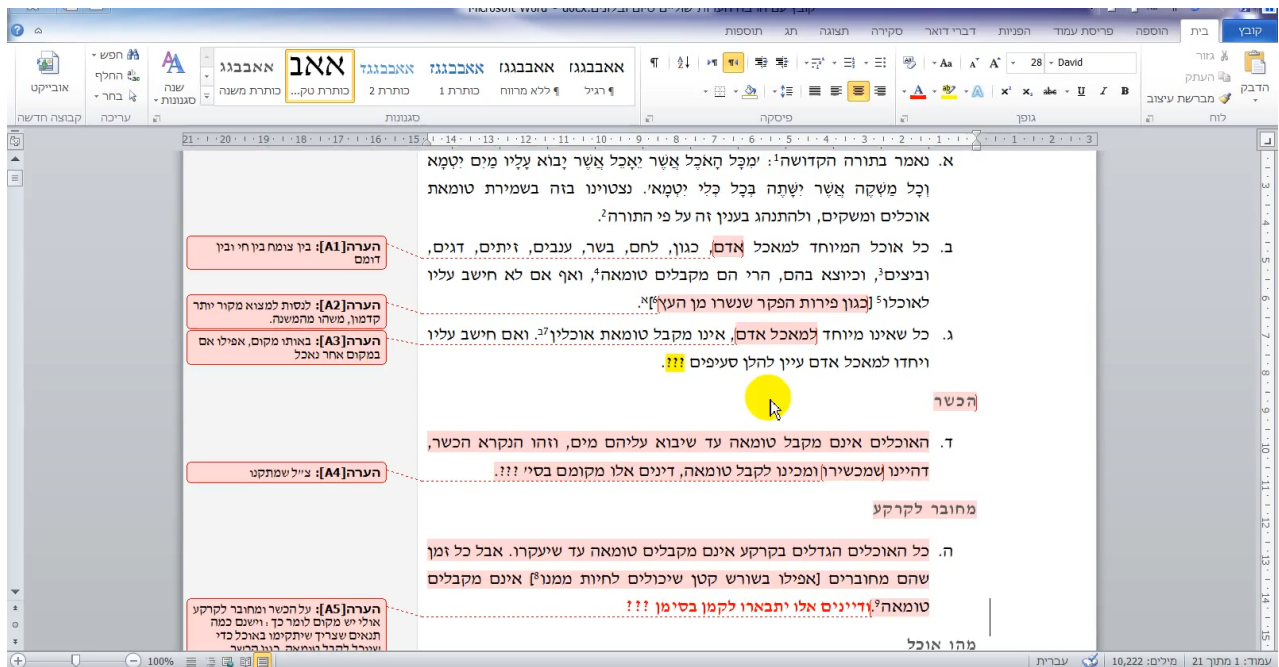
קבצים תורנים המגיעים בPDF סרוקים, או
למקם בדילוגים וכו'. או כל צורך אחר היכול
לעלות על הדעת, מאיזה טעם שיהיה.
אם הקובץ הוא שלנו מתג, אנחנו יכולים פשוט
להדפיס לPDF ישר מתג רק את הזוגי או האי
זוגי. אבל אם לא, והוא קובץ קיים -
פשוט בוחרים את הקובץ, בוחרים תקיה ששם
יהו שני הקבצים. לאחר מכן כל העמודים
הזוגיים יופיעו בקובץ בשם Zoogy וכל מה
שהוא אי זוגי יהיה בקובץ izoogy.
לא צריך אפילו אקרויט. רק וינדוס.

מפצלת

מעתיק לקבצים נפרדים הערות שולים בלון
וסיום, עם קוד במקום כל הערה בטקסט
הראשי ובתחילת כל הערה בקובץ ההערות
הנפרד

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:40

אחד התוספים החביבים עלי באופן אישי, וגם ב"ה, ממש נכנס חזק לרוטינת העימוד בתג אצל המון משתמשים, לאו דווקא בעימוד של רב טקסט (סגנון עימוד המקובל בספרי קודשש בו ישנו ריבוי של טקסטים בעמוד אחד) אלא בכל דבר של עבודה עם הערות שוליים, הוא תוסף המפצלת. התוסף עבר המון

שיפורים והמון פידבק מהציבור, והנה הוא לפניכם.

הנה סקריפט שמפצל את ההערות שולים ובלון וסיום וטקסט ראשי כל אחד לקובץ נפרד לאחר בחירה של איזה קוד לשים בכל מקום. ויקרא שמו בישראל מיפצלת, על שם שהוא מפצל את הקובץ לפי סוגי הערות.

הסקריפט בא לחסוך את הטורח בחיפוש והחלפה של סימוני הערות שולים והערות סיום והערות בלון, בחיפוש והחלפה של הסימונים שלהם ושמירה שלהם כ-RTF לפני היבוא לתג. בפרט ברב טקסט.

במקום לחפש את סימוני הערות שולים, בעליון ובהערות עצמם, פיצול הטקסט לשני קבצים, וכן

במקום לחפש את סימוני הערות סיום, בעליון ובהערות עצמם, פיצול הטקסט לשני קבצים, וכן

במקום לחפש את סימוני הערות בלון, בעליון

ובהערות עצמם, פיצול הטקסט לשני קבצים,
וכן

שמירה שלהם כל אחד בתורו ל RTF וכן למחוק
אותם ואת סימוניהם המיותרים מהטקסט
הראשי ושמירתו מחדש כדי שיהא גיבוי שנוכל
להתסכל אם היה טעות או משהו...-
פשוט:

מכינים את כל הקידוד חוץ מסימוני ההערות
עצמם בעליון ובתחתון

סוגרים את כל קבצי הוורד הפתוחים (חשוב!!).
מפעילים את הסקריפט.

כותבים איזה קוד יהיה במקום סימון ההערות
בעליון, וכן בתחילת כל הערה במקומה, כל
הערה וסוגה.

בוחרים ספריה שבה יהו הקבצים (בדרך כלל זו
תהיה הספריה שמזומנת לעבודה הספציפית
ההיא).

והנה, הפלא ופלא, נוצרו 4 קבצים! ההערות
שולים לבד, וכן הערות הסיום והבלונים. וכן
הטקסט הראשי לחוד, בלי כל ההערות

למינהם!! והכל בפורמט RTF מוכן ליבוא לתג!!
כמו שמודגם בסרטון.

התוכנה זוכרת את הקודים כל שבפעם הבא
יופיעו אותם קודים שהוכנסו בפעם הקודמת,
ובדרך כלל לכל אחד יש את הקודים שלו לכל
דבר...

לאחר מקצה שפורים אחד, כעת נשמר העיצוב
של הטקסט בהערות שולים ובלונים ובסיום,
כך שאפשר להפריד ואחרי זה לקודד אותם.
וזה טוב גם לא רק לרב טקסט אלא לכל הערות
שולים באשר הם.

ניתן לבחור את שמות הקבצים שאותם הוא
ישמור, ולא דווקא מה שאני מציע [זה עם
"מסכה" שניתן רק להכניס אותיות ומספרים כך
שתמיד יהיה שם תקני]. אבל בכל זאת אם לא
יהיה שם על ידי המשתמש יש שם של
המערכת. וכך ניתן לשים כמה קבצים כאלה
בתקיה אחת וכן לשייך את המסמך לעבודה
הספציפית בתג.

כמו כן נוצר דוח מפורט בקובץ טקסט נפרד
כמה יש מכל סוג של הערות.

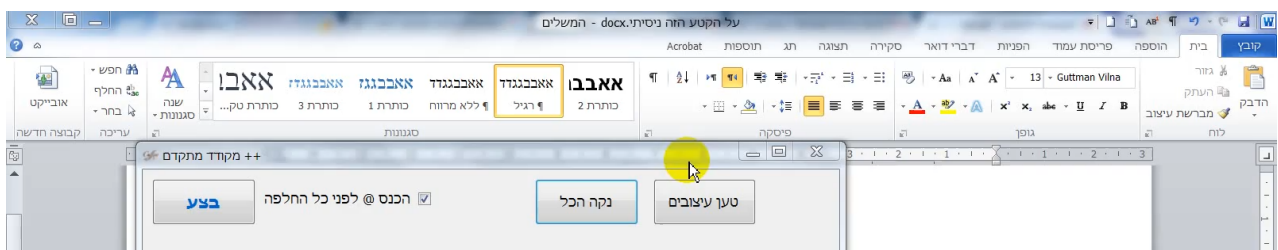
וכן הוא שומר את מיקום התקיה כך שפעם
הבאה שתבחר תקיה לא צריך לגלול עד אליה
אלא היא מופיעה מאליה.

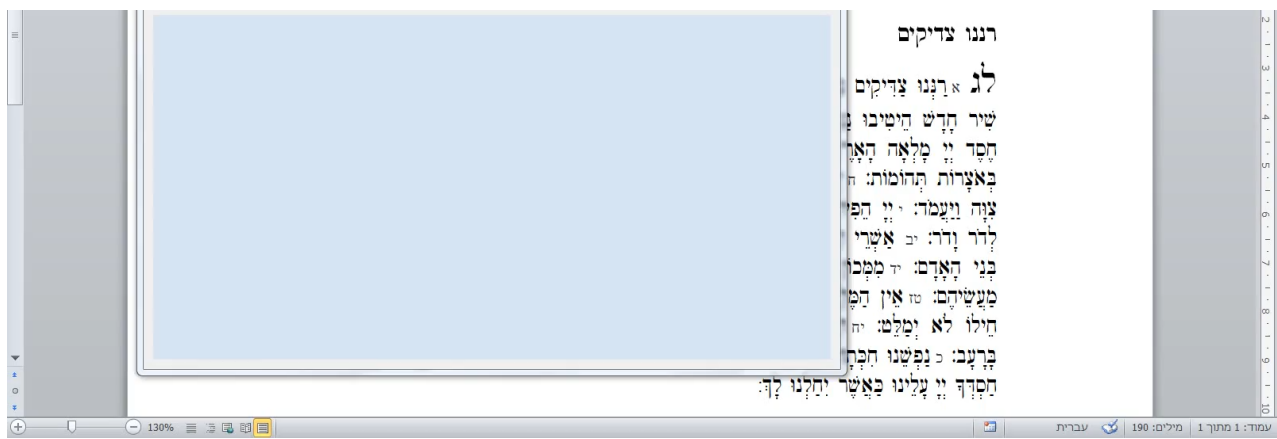
כמו כן אפשר לפצל קבצים מרובים לאותה
תקיה וזה טוב לעומסי עבודה גבוהים, וכן
ניתן לבחור את פורמט השמירה
(rtf,doc,docx).

מקודד ++

מזהה עיצובי טקסט במסמך ומאפשר להכניס לפניהם ואחרים קודים בתור הכנה לעימוד

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 3:58

אני שמח להציג תוסף חדש, שעוזר המון וחוסך המון המון זמן בקידוד והכנה לעימוד. למרות שכל הנושא של קידוד והכנה לעימוד בצורה של הכנסת קודים לפני ואחרי יותר מתאים לתג, בכל זאת, גם משתמשי אינדיזיין עומדים נבוכים מול קובץ מרובה עיצובים, בפרט קטנים ובתוך פסקאות, ואחרי זה להעביר אותם לסגנונות תו זה כאב ראש לא מבוטל (וטיפ קטן גם להם, גם כשאני אישית מיבא לאינדיזיין

זה עובר קידוד ואחרי זה אני מחיל את הסגנונות תו על ידי גרפ, ואכ"מ).

התוסך עובד בצורה כזו. בוחרים קטע שיש בו הרבה עיצובים. אחרי מספר שניות, התוסך יציג בפניכם את רשימת העיצובים שיש לפי שם הפונט, גודל, והאם הוא מודגש. אחרי זה, אפשר לסמן הכנסת קודים לפני ואחרי כל עיצוב. אפשר להשאיר ריק את אחד מהם אם רוצים שיכניס רק בהתחלה או רק בסוף. אם שניהם ריקים התוסף מתעלם מזה לחלוטין. כפי שניתן לראות בסרטון מיד מופיע כל הבחירה כאשר היא מקודדת היטב ומוכנה לעבור לתוכנת עימוד, תג או אינדזיין.

מה שכן, ישנם ספרים רבים, הן ספרות תורנית סטנדרטית והן ספרי קריאה למכביר, שמרבית סוגי העיצובים נמצאים בתחילת המסמך. כגון שם הפרק, כותרת ראשית, כותרת משנה, הטקסט הרץ והדגשות בניהם. אפשר לסמן רק אותם, התוסף יקלוט את העיצובים האלו, ואחרי זה אפשר לבחור את כל המסמך ועליו

להחיל את כל החיפושים והחלפות. פשוט תענוג. בסרטון מוצג קובץ מרובה עיצובים של זמירות, וכמו כן הדגמה של ספרות תורנית סטנדרטית.

כעת נוספו כמה שיפורים, ולא הספקתי עדיין לעשות לזה סרטון חדש, יש כפתור שאיתו אפשר להגיע לעיצוב במסמך, כלומר אחרי הטעינה של העיצוב אפשר פשוט לגשת אליו לראות מהו בדיוק.

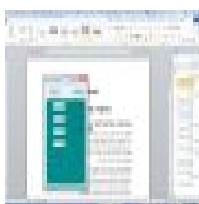
וכמו כן הוכנסה אופציה של שמירת עיצוב, ככה שאם עוברים לקטע אחר ויש את אותו עיצוב ורוצים שישאר אותו קוד, פשוט לוחצים על S וזה שומר את זה ופעם הבאה שהוא נפגש עם כזה עיצוב, הוא מראה את הקוד אוטמטי, אבל כמובן שאפשר לרשום אחר במקום.

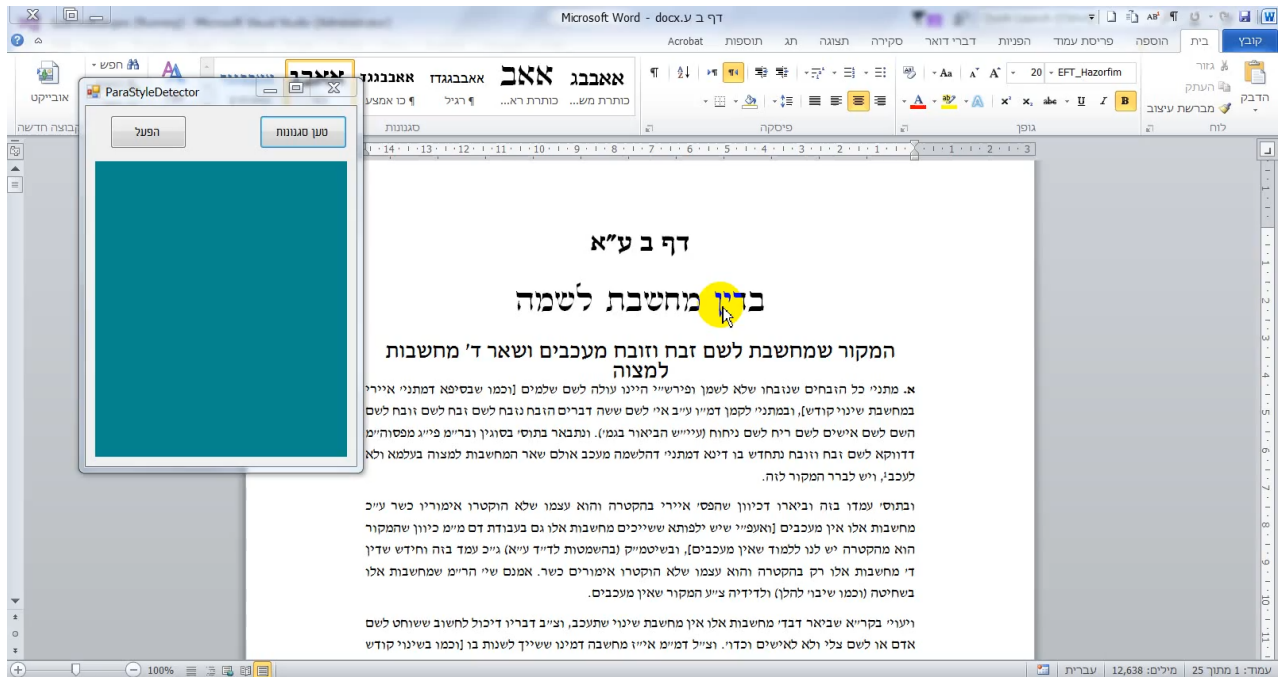
מקודד סגנונות

פסקה

מכניס קוד לפני כל סגנון פסקה מהיר שיש לו
יצוג במסמך

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:54

לפעמים במקרים מסוימים אנחנו מקבלים מהלקוח קובץ וורד שכל כולו כבר מזוהה עם סגנונות פסקה. פשוט צריך לשים קוד לפני כל פסקה לפי הסגנון שלה. במקרים מסוימים בו יש הרבה סגנונות פסקה זה יכול להיות טורח גדול ופתח לטעויות.

התוסף הזה מאפשר לטעון אליו את כל

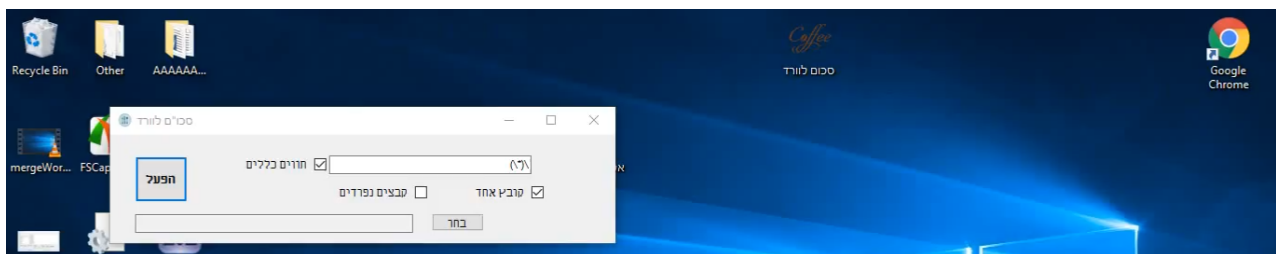
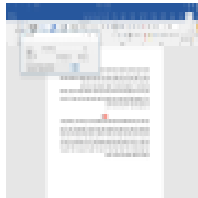
הסגנונות המהירים שהם בשימוש, וגם יש להם תוצאה של חיפוש והחלפה במסמך (כלומר אפילו אם יהיה איזה סגנון מהיר שמופיע על הוורד, אבל בפועל בעצם לא התשמשו בו הוא לא יטען לתוסף).

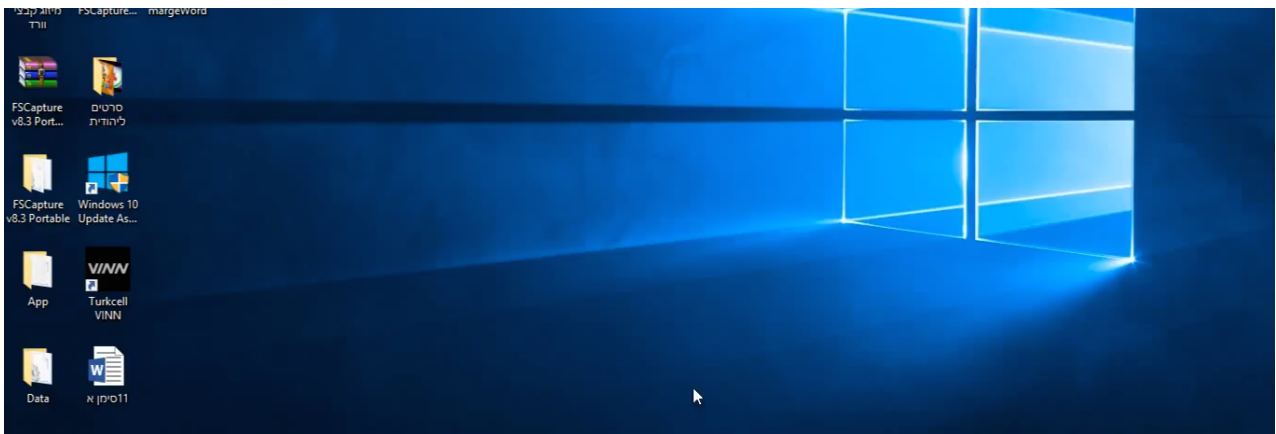
אחרי זה, פשוט שמים איזה קוד רוצים שיבוא לפני, ומפעילים, ואחרי זה מיד כל פסקה מקבלת את הקוד שלה. כמו שרואים בסרטו המצורף.

סכ"ם לוורד

לוקח כל תוצאה של חיפוש והחלפה, ומעביר אותה לקובץ חדש, או לכמה קבצים לפי בחירה

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 1:30

הרבה פעמים יוצא לנו שאנחנו צריכים לבחור חלקים מסוימים מהמסמך, על ידי חיפוש והחלפה. ומה קורה אם אנחנו רוצים אותם במקום אחר? נניח כמו כל המראי מקומות או כל טקסט שמסומן בצבע אחד או כל דבר אחר. ומה אם אנחנו רוצים שכל אחד מאלו יהיה בקובץ נפרד?

התוסף הזה בא לענות על הצרכים האלה בדיוק. הוא לוקח כל תוצאה של חיפוש והחלפה שהזזנו לתוכו, ומעתיק אותם אחד אחד לקובץ אחד נפרד, או - אם רוצים לכמה

וכמה קבצים. הצורך האמיתי התעורר כאשר היה צורך האיחוד ופיצול מסמכים כאלה לפי מחברים, ככה שכל אחד יהיה אפשר ליצא אותו בקלות ולהחזיר אותו בקלות, על ידי חיפוש והחלפה.

פשוט מסמנים איזה חיפוש והחלפה רוצים, מפעילים, ואז הוא מעתיק אותם לקובץ אחד. אם רוצים כמה קבצים מסמנים את התבה של כמה קבצים, בוחרים תקיה, ומפעילים, התוסך יקח כך אחד מהם למסמך חדש וישמור אותו לפי הסדר שבו הוא הופיע.

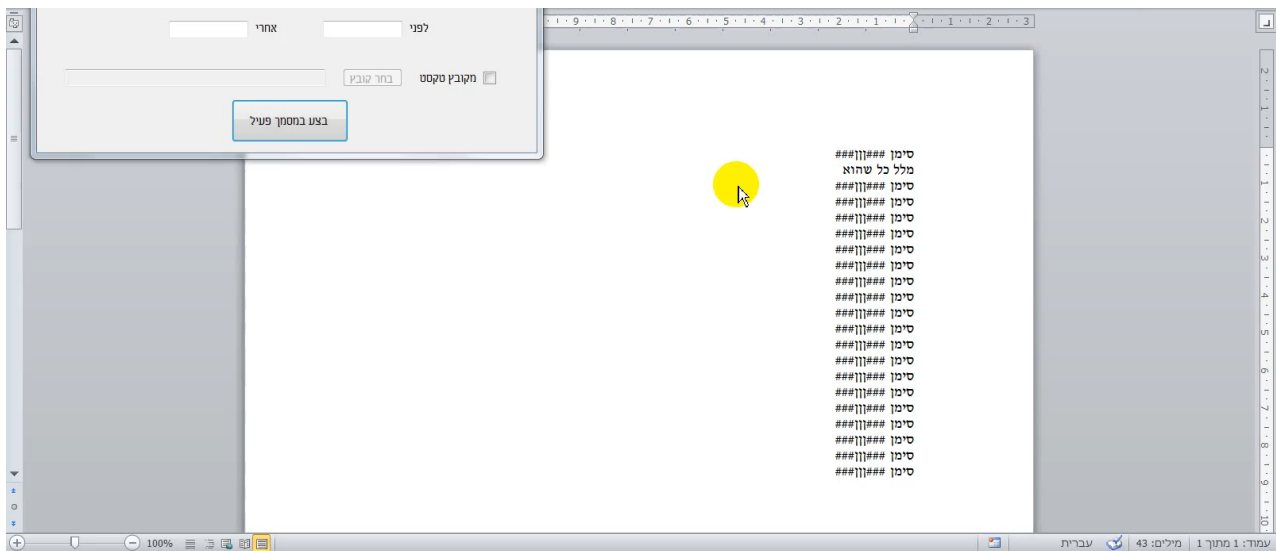
אם רוצים עוד משהו (כגון להוסיף מספר עמוד, או שם מחבר, או כל דבר אחר, אפשר לפנות בצור קשר)

שדה אישי

יצירת שדה אישי בוורד, על ידי מספור של
ההחלפות, וכן טעינה מקובץ נפרד מה
להחליף

לרכישה לחץ כאן





0:00 / 3:03

אני שמח להציג תוסף חדש שהוא מאוד חביבי
בעיני ובשימוש יום יומי תדיר. מדובר בתוסף
שדה אישי.

התוסף התחיל בשלבים הראשונים שלו כמשהו
שבא לענות על צורך מאוד מסוים, והתפתח
טובא למשהו קטן עצמתי ושימושי.

בעקרון, כשאנו עושים חיפוש והחלפה רגיל,
אנחנו אומרים לוורד מה לחפש ומה לשים

במקום. כלומר - כל פעם שהוא מוצא משהו שעונה לתנאים של החיפוש והחלפה, הוא מחליף אותם במשהו - אחד - שאמרנו לו קודם, וזה דבר פשוט ברור וידוע.

התוסף הזה, מאפשר לומר לוורד - שלא כל פעם שהוא מוצא משהו שעונה לתנאים של החיפוש שישים שם משהו אחד, אלא שבכל פעם ישים שם משהו אחר. האפוציה המובנת בתוסף היא פשוט מספרים, כלומר שכל פעם שהוא מוצא משהו הוא מחליף את זה במספר, ולא במחרוזת אחת שהגדרנו מראש.

כדי שיהא אפשר לשחק עם זה גם לפעם הבא ושזה לא יהיה רק מספר בלבד, אפשר לשים מחרוזת לפני ומחרוזת אחרי, שזה ישאר קבוע ורק המספר יתחלף בכל חיפוש והחלפה. יש לשים לב היטב, שזה לא יהיה אותה מחרוזת בפעם הבאה כמו שמודגם בסרטון. ככה בעצם אפשר לשים מספור על כל חיפוש והחלפה.

דבר מצוי הוא - כאשר יש פרק חדש או משהו שרוצים להוסיף באמצע, אפשר לשנות המספור

מחדש, (אגב- האופציה של רשימה בוורד מתאימה רק למספור הבא בתחילת קטע ולא באמצעו או סופו).

משהו מקביל שכבר קיים בוורד הוא, ליצור שדה אישי, ולהעתיק אותו ללוח על ידי "העתק" או קונטרול C,

ואחרי זה לעשות בהחלף "תוכן הלוח", ככה הוא מחליף כל אחד במחרזות המכילה שדה זה, ואחרי זה מעדכנים את השדה. אבל גם זה מוגבל - כי גם בזה התוכן המוחלף, בסופו של יום הוא רק מספר או אות סידורית או משהו שבאמת קשור לשדה.

ומה היה אם היה אפשר להחליף כל דבר? כלומר פשוט לעשות רשימה וכל פעם שהוא מוצא משהו יקח מהרשימה לפי סדר? בן, זה אפשרי!!!!

פשוט עושים רשימה, על ידי כל עורך טקסט פשוט, והוא מחליף שורה שורה. כלומר כל פעם שהוא מוצא משהו, הוא לקוח מהרשימה, פעם הבאה שהוא מוצא הוא לוקח את השורה

הבאה מהרשימה. השימושים לזה אין סופיים,
כמו שמודגם בסרטון.
שכחתי רק להביא שם זה פותר כל מיני בעיות
של מספור. פשוט מכינים קובץ אחד של
מספור אותיות בלשון נקיה או כל מה שעולה
על הדעת והוא לוקח את זה אחד אחד.
אני לא מדבר על האופציות המגניבות של
מיזוג דואר מתקדם שזה יכול להביא איתו, אני
פשוט משאיר את זה לכם...