

גופנים Fonts

---

2019

*Fontbit*

# מזל"ט Mazlat

כלשהי. בתהליך העבודה על גיבוש הצורות, לא  
חיפשתי דמיון עיצובי בין טיפוס האות, מפני  
שכיוונתי לאות חדשה ומעודכנת עם הגיון פנימי  
משלה, שתשדר על אותו גל מבחינת האווירה  
המתקבלת מאותה נחרצות "בלתי מתחשבת"  
שמתקבלת מהאלפבית.

טיפוס גרפי בעל נוכחות והגיון פנימי הייחודי  
רק לו. אות זו נוצרה בהשראת האווירה הכובשת  
וחסרת המעצורים, שחשתי בפעם הראשונה  
שראיתי את האותיות הבומבסטיות שקיימות על  
גבי מודעות הפשקווילים. מודעות אלו, נועדו  
להזהיר את הציבור החרדי מפני דבר "עבירה"

קיים במשקלים: קל / רגיל / כבד / שחור

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£

אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#" ; ׀ <+ % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£**

**אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#" ; ׀ <+ % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£**

**אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#" ; ׀ <+ % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£**

**אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#" ; ׀ <+ % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

---

דופלקס משופצת

הקמפיין לעוגות של אסף

מגש אפייה

My typefaces & new designs

Next Typographer

אקספרמנטלי

שנמצא ביער קוסמי?

תצוגת טקסט עם "מזל"ט" במשקל קל

מטוס זעיר ללא טייס (מזל"ט) הוא כלי טיס, כלומר מטוס או מסוק, שאינו נושא עליו בני אדם, ובפרט טייס. הכוונת ובקרת הכטב"ם נעשית בדרך כלל על-ידי מפעיל מרוחק (remote pilot) או אף בצורה אוטונומית על-ידי מערכת הבקרה של הכטב"ם. רוב הכטב"מים מיועדים לשימושים צבאיים, אך כיום נעשה בהם יותר ויותר שימוש גם ביישומים אזרחיים (משטרה,

תצוגת טקסט עם "מזל"ט" במשקל רגיל

מטוס זעיר ללא טייס (מזל"ט) הוא כלי טיס, כלומר מטוס או מסוק, שאינו נושא עליו בני אדם, ובפרט טייס. הכוונת ובקרת הכטב"ם נעשית בדרך כלל על-ידי מפעיל מרוחק (remote pilot) או אף בצורה אוטונומית על-ידי מערכת הבקרה של הכטב"ם. רוב הכטב"מים מיועדים לשימושים צבאיים, אך כיום נעשה בהם יותר ויותר שימוש גם ביישומים אזרחיים (משטרה,

תצוגת טקסט עם "מזל"ט" במשקל כבד

מטוס זעיר ללא טייס (מזל"ט) הוא כלי טיס, כלומר מטוס או מסוק, שאינו נושא עליו בני אדם, ובפרט טייס. הכוונת ובקרת הכטב"ם נעשית בדרך כלל על-ידי מפעיל מרוחק (remote pilot) או אף בצורה אוטונומית על-ידי מערכת הבקרה של הכטב"ם. רוב הכטב"מים מיועדים לשימושים צבאיים, אך כיום נעשה בהם יותר ויותר שימוש גם ביישומים אזרחיים (משטרה,

תצוגת טקסט עם "מזל"ט" במשקל שחור

מטוס זעיר ללא טייס (מזל"ט) הוא כלי טיס, כלומר מטוס או מסוק, שאינו נושא עליו בני אדם, ובפרט טייס. הכוונת ובקרת הכטב"ם נעשית בדרך כלל על-ידי מפעיל מרוחק (remote pilot) או אף בצורה אוטונומית על-ידי מערכת הבקרה של הכטב"ם. רוב הכטב"מים מיועדים לשימושים צבאיים, אך כיום נעשה בהם יותר ויותר שימוש גם ביישומים אזרחיים (משטרה,

אלפבית

תערוכת ציור

של קבוצת 7 האמנים מיפו

שבע

אקספרמנטלי

אות ראווה דו-לשונית: English / עברית

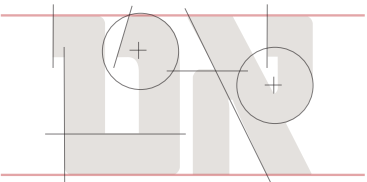
מזל"ט Mazlat

אבגדהוזחטיכל  
מנסעפצקרשת  
012345789!?



טיפוס אות בומבסטי חסר פשרות מער אחד או אילו מתחשב דבר  
שני, אות זו נעדר בשרות האופיה של אופיות הראווה הכפוי  
עוד במדומת והשקוליים - מדומת שוטף להפחית את הפיכר  
הפריד פמר דבר נעדר כלשהי, אשם אין רדיון קיטובי מוכנס  
כיו טיפוסיה האות אבר הן כהולס משרות על אותו גלד בהופעת.

טיפוגרפיה typography



ה אנציקלופדיה העברית

ישראלי

בטקילה  
חמוציות

האט

הדיפרנציאלי  
מכניע שגורם

52

מפנהקת?

גס!

בטעמים

אות חדשה

אבגדהוזחטיכל  
מנסעפצקרשת

קטלוג 19

זהו טיפוס אות בומבסטי חסר פשרות  
מעז אחד ולא מתחשב מעז שני, אות  
זו נעדר בשרות האופיה הראווה שיערות  
אופיות ההופיעות בפשקווירס כשחן

טיפוס אות בומבסטי חסר פשרות מער אחד או אילו מתחשב דבר  
שני, אות זו נעדר בשרות האופיה הראווה הכפוי  
עוד במדומת והשקוליים - מדומת שוטף להפחית את הפיכר  
הפריד פמר דבר נעדר כלשהי, אשם אין רדיון קיטובי מוכנס  
כיו טיפוסיה האות אבר הן כהולס משרות על אותו גלד בהופעת.

סוגר  
פותר  
אינפורמציה?  
שמה

שנמצאו בטבעיות אופיינית  
וגם אלפבית  
כאוטי  
להתראות...  
בשנת 2019"  
טיפוגרפיה  
10kg

מטוס זעיר ללא טייס (מזל"ט) הוא כלי טיס, כלומר מטוס או מסוק,  
שאינו נושא עליו בני אדם, ובפרט טייס. הכוונת ובקרת הכנב"ם נעשית  
בדרך כלל על ידי מפעיל מרוחק (remote pilot) או אף בצורה אוטונומית  
על ידי מערכת הבקרה של הכנב"ם. רוב הכנב"מים מיועדים לשימושים  
צבאיים, אך כיום נעשה בהם יותר ויותר שימוש גם ביישומים אזרחיים

OPEN  
CLOSE  
Information?

Glad  
Typical Naturally Found  
& Alphabet  
CHAOS

as goodbye...  
in the 2019"  
TYPOGRAPHY  
10kg.

An aeroplane (informally plane) is a powered, fixed-wing  
aircraft that is propelled forward by thrust from a jet en-  
gine, propeller or rocket engine. Airplanes come in a variety  
of sizes, shapes, and wing con-gurations. The broad spectrum  
of uses for airplanes includes recreation, transportation

# נוסטלגיה Nostalgia

מתוך עבודות עיצוב ייחודיות שנעשו בעיקר על גבי עטיפות לספרי קריאה ובפירסומות. באופן די מפתיע ומשמח מבחינתי, כבר בתחילת העבוד דה על הגופן מצאתי הרמוניה צורנית שמצליחה להחזיק עושר צורני די גדול, זאת למרות שהאות מאכלסת גיבוב של מגוון מקורות השראה שונים.

טיפוס אות טקסט בקו אחיד בעל ניחוח הומיניסטי באווירת ציורי אותיות האופייניים לתקופת תקומת המדינה, אותם זמנים חלוציים שעבודת העיצוב עדיין לא נעשתה באמצעות מחשב. גיבוש הצורות לאלפבית נשען על מוטיבים שונים שריגשו אותי, אותם אספתי

קיים במשקלים: קל / רגיל / בינוני / כבד

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפץקרשת  
\*|= / #"; ט<+%!?-([{ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפץקרשת  
\*|= / #"; ט<+%!?-([{ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£**

**אבגדהוזחטיכךלמםנסעפץקרשת**  
**\*|= / #"; ט<+%!?-([{ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&£**

**אבגדהוזחטיכךלמםנסעפץקרשת**  
**\*|= / #"; ט<+%!?-([{ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

---

למקסם את השוק

חפש קטע סולו אחד

ארכיטיפ

EXTRA POT FREE OF CHARGE

נוסטלגי ישראלי

אמפי תיאטרון לאומי

מספר ראשוני

לשנה כזו מתוקה

טקסט "נוסטלגיה" במשקל קל

את המושג נוסטלגיה טבע יוהנס הופר, רופא שווייצרי, לתיאור תור פעה אצל חיילים שווייצרים שנשלחו לשדה הקרב רחוק מביתם. המונח הורכב משתי מילים יווניות: נוסטוס, שמשמעותה שיבה הבי תה, בעיקר ביצירות ההומריות, ואלגוס, שפירושה כאב. הופר הגי' דיר נוסטלגיה כמחלה המתאפיינת בתשוקתו של אדם לחזור למור

טקסט "נוסטלגיה" במשקל רגיל

את המושג נוסטלגיה טבע יוהנס הופר, רופא שווייצרי, לתיאור תור פעה אצל חיילים שווייצרים שנשלחו לשדה הקרב רחוק מביתם. המונח הורכב משתי מילים יווניות: נוסטוס, שמשמעותה שיבה הבי תה, בעיקר ביצירות ההומריות, ואלגוס, שפירושה כאב. הופר הגי' דיר נוסטלגיה כמחלה המתאפיינת בתשוקתו של אדם לחזור למולד

טקסט "נוסטלגיה" במשקל בינוני

את המושג נוסטלגיה טבע יוהנס הופר, רופא שווייצרי, לתיאור תור פעה אצל חיילים שווייצרים שנשלחו לשדה הקרב רחוק מביתם. המונח הורכב משתי מילים יווניות: נוסטוס, שמשמעותה שיבה הבי תה, בעיקר ביצירות ההומריות, ואלגוס, שפירושה כאב. הופר הגדי' נוסטלגיה כמחלה המתאפיינת בתשוקתו של אדם לחזור למולדתו.

טקסט "נוסטלגיה" במשקל כבד

את המושג נוסטלגיה טבע יוהנס הופר, רופא שווייצרי, לתיאור תור פעה אצל חיילים שווייצרים שנשלחו לשדה הקרב רחוק מביתם. המונח הורכב משתי מילים יווניות: נוסטוס, שמשמעותה שיבה הבי תה, בעיקר ביצירות ההומריות, ואלגוס, שפירושה כאב. הופר הגי' דיר נוסטלגיה כמחלה המתאפיינת בתשוקתו של אדם לחזור למור





# פארקינג Parking

פשרות קונסטרוציה בעלת נוכחות ובולטות  
חסרת פשרות. אות זו יכולה להשתלב היטב  
בתוך הנוף האורבני ולהעניק מראה עדכני  
וחדש למושא המיתוג תוך דגש על ייחודיות  
העוברת דרך כל אותיות האלפבית.

"פארקינג" הוא טיפוס אות עם גימורים  
וחיתוכים שנגזרו מתפיסת עיצוב תע-  
שייתית. זוהי אות טקסט קשוחה, טכנית  
ו"אווירודינאמית". נוחה מאוד לשימוש בד-  
כות המבנה המלבני ומלכודות הדיו המא-

קיים במשקלים: קל / רגיל / בינוני / כבד / שחור

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

אבגדהוזחטיכךלממסנןסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';ם<+%!?-([{0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

אבגדהוזחטיכךלממסנןסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';ם<+%!?-([{0123456789

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&**

**אבגדהוזחטיכךלממסנןסעפפצץקרשת**  
**\*|=/#"';ם<+%!?-([{0123456789**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&**

**אבגדהוזחטיכךלממסנןסעפפצץקרשת**  
**\*|=/#"';ם<+%!?-([{0123456789**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&**

**אבגדהוזחטיכךלממסנןסעפפצץקרשת**  
**\*|=/#"';ם<+%!?-([{0123456789**

---

ערב טוב גם לך

הקמפוס עדיין מאוחד

25 גרם!?

סימפוניה של אמנות חדשה

THE NEXT WORLD

אקספרמנט

שנמצא בקוסמות

טקסט "פארקינג" במשקל קל

העובדה שדלק בעל מספר אוקטן גבוה יותר, דליק פחות, אולם נחשב ל"חזק" יותר, עשויה להראות מוזרה. השימוש בבנזין בעל מספר אוקטן גבוה מאפשר למנוע לפעול ביחס דחיסה גבוה יותר, ללא בעיות של פיצוץ מוקדם. הדחיסה קשורה ישירות להספק, כך שמנועים דורשים בנזין מספר אוקטן גבוה מפיקים

טקסט "פארקינג" במשקל רגיל

העובדה שדלק בעל מספר אוקטן גבוה יותר, דליק פחות, אולם נחשב ל"חזק" יותר, עשויה להראות מוזרה. השימוש בבנזין בעל מספר אוקטן גבוה מאפשר למנוע לפעול ביחס דחיסה גבוה יותר, ללא בעיות של פיצוץ מוקדם. הדחיסה קשורה ישירות להספק, כך שמנועים דורשים בנזין מספר אוקטן גבוה מפיקים

טקסט "פארקינג" במשקל בינוני

העובדה שדלק בעל מספר אוקטן גבוה יותר, דליק פחות, אולם נחשב ל"חזק" יותר, עשויה להראות מוזרה. השימוש בבנזין בעל מספר אוקטן גבוה מאפשר למנוע לפעול ביחס דחיסה גבוה יותר, ללא בעיות של פיצוץ מוקדם. הדחיסה קשורה ישירות להספק, כך שמנועים דורשים בנזין מספר אוקטן גבוה מפיקים

טקסט "פארקינג" במשקל כבד

העובדה שדלק בעל מספר אוקטן גבוה יותר, דליק פחות, אולם נחשב ל"חזק" יותר, עשויה להראות מוזרה. השימוש בבנזין בעל מספר אוקטן גבוה מאפשר למנוע לפעול ביחס דחיסה גבוה יותר, ללא בעיות של פיצוץ מוקדם. הדחיסה קשורה ישירות להספק, כך שמנועים דורשים בנזין מספר אוקטן גבוה מפיקים

טקסט "פארקינג" במשקל שחור

העובדה שדלק בעל מספר אוקטן גבוה יותר, דליק פחות, אולם נחשב ל"חזק" יותר, עשויה להראות מוזרה. השימוש בבנזין בעל מספר אוקטן גבוה מאפשר למנוע לפעול ביחס דחיסה גבוה יותר, ללא בעיות של פיצוץ מוקדם. הדחיסה קשורה ישירות להספק, כך שמנועים דורשים בנזין במספר אוקטן גבוה מפיקים

פארקינג

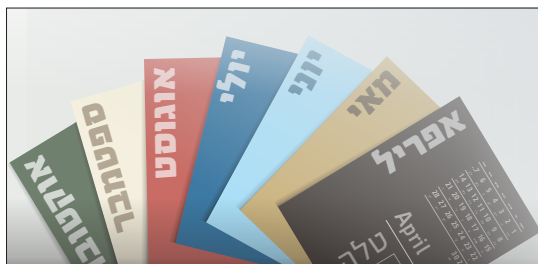
טיפוס אות חדש בסגנון אורבני

האקספרמנטלי

בכל ערוצי הטלוויזיה שבישראל

Extraordinary

טעם שבמקום ה-529



חדש! דו-לשוני בסגנון אורבני

פארקינג טיפוס אות עם גישורים ותימונים שגורים  
ממוזגים טיפוס תעשייתית, יחסי אחר טיפוס טיפוס  
מכניס ואחידים אפסות, נהג סגור לעומת כדור

טיפוסי אות  
הצצה על מה שבפיתוח  
פותחים דלת לטיפוגרפיה עברית חדשה

מודגשות

@ש  
Artike  
Closed  
WEST  
Information?  
Soul  
Typical Naturally Found  
the Alphabet  
Poliaster  
the snow year  
good alternative energy  
TECHNOLOGY  
20 kg.  
Extrim  
URBAN  
85%

PARKING FONT

Gasoline (American English) or petrol (British English) is a transparent petroleum-derived liquid that is used primarily as a fuel in spark-ignited internal combustion engines. Consists mostly organic compounds Gasoline (American English) or petrol (British English) is a transparent petroleum-derived liquid that is used

ה  
&  
המערב  
שנסגר  
אינפורמציה?  
נשמה  
וגם האלפבית  
20 ק"ג  
אקסטרה  
עירוני  
כשהפוליאסטר  
3<sup>99</sup>

גופן פארקינג

פארקינג הוא טיפוס אות עם גימורים וחיתוכים שנגזרו מתפיסת עיצוב תעשייתית. זוהי אות טקסט קשוחה, מכנית ואווירודינאמית. נוחה מאוד לשימוש בזכות המבנה המלבני ומלכודות הדיו המאפי שרות קונסטרוציה בעלת נוכחות ובולטות חסרת פשרות. אות זו יכולה להשתלב היטב בתוך הנוף האורבני ולהעניק מראה עדכני וחדשני למושא המיתוג תוך דגש על ייחודיות העוברת דרך כל

# שושנים

האתגר ובדיאבד גיליתי שכל החששות התפוגגו ומצאתי את עצמי ממש נהנה ובעיקר זורם ממש בקלות על תהליך החיפוש וגיבוש הצורות. טיפוס האות "שושנים", כשמו כן הוא, מלא בחינניות פירחונית וברכות, אך בעל מבנה חזק, יציב ועוקצני, מתפקד נפלא לעיצוב בסגנון וינטאז' עברי.

גופן "שושנים" נולד בהשראת ביטוי ייחודי וקיצוני לאות ת' שראיתי במילה "תלמה" בתוך פרסומת ישנה. זה כבר כמה שנים שאני מסתובב עם חשק ליצור גופן עם ת' כזו אבל תמיד תהיתי, האם ניתן ליצור טיפוס אות, שייתמוך את הזווית הקי' צונית בפסיעה של האות? השנה החלטתי לקחת על עצמי את

קיים במשקלים: רגיל / בינוני / כבד

אבגדהוזחטיכךלמ	אבגדהוזחטיכךלמ	אבגדהוזחטיכךלמ
סנסעפפצץקרשת	סנסעפפצץקרשת	סנסעפפצץקרשת
([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
*   = / # " ; נט < + % ! ?	*   = / # " ; נט < + % ! ?	*   = / # " ; נט < + % ! ?

---

מהו נתח קצבים

5-ק"ג קמה כוסמין

בשר ארגנטינאי מיושן

ברק המספריים של אדוארד

את סרטו

גבינות צאן משובחות עם סומסום

חנות קטנה ומטריפה (2)

בשמן זית ישראלי

גזמתי עד 8:16

## טקסט "שושנים" במשקל רגיל

הגופן "שושנים" נולד בהשראת ביטוי ייחודי וקיצוני לאות ת' שראיתי במילה "תלמה" בתוך פרסומת ישנה. זה כבר כמה שנים שאני מסתובב עם חשק ליצור גופן עם ת' כזו אבל תמיד תהיתי, האם ניתן ליצור טיפוס אות, שייתמוך את הזווית הק"צונית בפסיעה של האות? השנה החלטתי לקחת על עצמי את האתגר ובדיאבד גיליתי שכל החששות התפוגגו ומצאתי את עצמי ממש נהנה ובעיקר זורם ממש בקלות על תהליך החיפוש וגיבוש הצורה. טיפוס האות "שושנים", כשמו כן הוא, מלא בחינניות פירחנית וברכות, אך בעל מבנה חזק, יציב ועורקני, מתפקד נפלא לעיצוב בסגנון וינטאז' עברי.

## טקסט "שושנים" במשקל בינוני

הגופן "שושנים" נולד בהשראת ביטוי ייחודי וקיצוני לאות ת' שראיתי במילה "תלמה" בתוך פרסומת ישנה. זה כבר כמה שנים שאני מסתובב עם חשק ליצור גופן עם ת' כזו אבל תמיד תהיתי, האם ניתן ליצור טיפוס אות, שייתמוך את הזווית הקיצונית בפסיעה של האות? השנה החלטתי לקחת על עצמי את האתגר ובדיאבד גיליתי שכל החששות התפוגגו ומצאתי את עצמי ממש נהנה ובעיקר זורם ממש בקלות על תהליך החיפוש וגיבוש הצורה. טיפוס האות "שושנים", כשמו כן הוא, מלא בחינניות פירחנית וברכות, אך בעל מבנה חזק, יציב ועוקצני, מתפקד נפלא לעיצוב בסגנון וינטאז' עברי.

## טקסט "שושנים" במשקל כבד

הגופן "שושנים" נולד בהשראת ביטוי ייחודי וקיצוני לאות ת' שראיתי במילה "תלמה" בתוך פרסומת ישנה. זה כבר כמה שנים שאני מסתובב עם חשק ליצור גופן עם ת' כזו אבל תמיד תהיתי, האם ניתן ליצור טיפוס אות, שייתמוך את הזווית הקיצונית בפסיעה של האות? השנה החלטתי לקחת על עצמי את האתגר ובדיאבד גיליתי שכל החששות התפוגגו ומצאתי את עצמי ממש נהנה ובעיקר זורם ממש בקלות על תהליך החיפוש וגיבוש הצורה. טיפוס האות "שושנים", כשמו כן הוא, מלא בחינניות פירחנית וברכות, אך בעל מבנה חזק, יציב ועוקצני, מתפקד נפלא לעיצוב בסגנון וינטאז' עברי.



גופן שושנים

# אני משנות השבעים

## אבגדהוזחטיכל מנסעפצקרשת

אות טקסט בסגנון וינטאגי

פרחי שושנה גדלים בודדים או בתפרחת, בכל פרח עלי כות' רת, חמש עלי גביע ואבקנים רבים שחלק מהם הפכו, במהלך דורות של השבחה, לעלי כותרת נוספים. אורך העלים ברוב מיני הוורדים נע בין חמש לארבע עשרה ס"מ. הפרי דמוי ענב,

א

אהבה

השושן גדל רובו בחגים השונים  
המזג, בהתאמה לחריף רוב  
השמש בגובה הירידה, במרכז  
המזגורים ובקנים שחורים  
המזגורים, המזגורים בריחם של  
הפרח רוב, כל שם שושן בחייו  
הוא או השושן, השושן שני

פ

פשטות

הוא רובו שני ורובו בשני או  
שמש של שני השושן רוב  
השושן, של שני שושן שני  
רובו השושן השושן של שני  
בשני השושן השושן  
השושן רוב השושן בשני  
הה, בשני השושן השושן

ת

תפילה

הוא שושן גדלים בודדים או  
בתפרחת, בכל פרח חמשה  
עלי חמשה חמשה חמשה  
חמשה חמשה חמשה חמשה  
חמשה חמשה חמשה חמשה  
חמשה חמשה חמשה חמשה  
חמשה חמשה חמשה חמשה

## טיפוגרפי

במשרד החקלאים רק 8,032 ש

עיצוב של זר שושנים אמנותי

משתלת הפרחים הכי טבעית

קֶמֶע



זרעי הפרא

משתלה ביו-אורגנית חדשה

טויפ  
וגרה  
פיה

שושנים

גופן עברי חדש

בהשראת ציורי אות גרפים

מעבודות מרגשות בשלהי שנות ה-70

אבגדהוזחטיכל  
מנסעפצקרשת  
0123456789!?!ש

השנה!?!  
בעברית  
המצדיע ליוצרים  
תשע  
אלפבית חדש  
שמאות  
סיפור נאה בהמשכים

הטיפוס  
שנסגר  
אינפורמציה?  
אומרת  
וגם האלפבית  
28 ק"ג\*  
אקסטרה שוקולד  
עירוני  
כשהפוליאסטר

זנה

האלפבית

פרחי שושנה גדלים בודדים או בתפרחת, בכל פרח עלי כות' רת, חמש עלי גביע ואבקנים רבים שחלק מהם הפכו, במהלך דורות של השבחה, לעלי כותרת נוספים. אורך העלים ברוב מיני הוורדים נע בין חמש לארבע עשרה ס"מ. הפרי דמוי ענב, והוא בשרני ואכיל. מוצאם של רוב הוורדים הוא מא' סיה, אך כיום הם נפוצים בכל רחבי העולם. השושן גדל היטב בתנאי האזור הממוזג. בתקופת החורף רוב הזנים נמצאים ב-

# קרבון Carbon

והגמישות בתנועת הצורות, מקנות את תחושת החֹמֶר, והופכות את הפונט לחי. קרבון נהדר למגוון של שימושים, בזכות אופיו המסודר, וצורתיו החופשיות בתנועתן, מתקבל שילוב נדיר ומנצח.

סלאב סריף דו-לשוני, בעל צורות פועמות, שמקנות לגופן את אופיו. קרבון' התגבש לצורתיו בחיפוש אחר שפה גרפית שתציג תחושה של חומר, של אותיות שנכתבו ביד. הגימורים העדינים בקצוות האותיות,

קיים במשקלים: דקיק / קל / רגיל / בינוני / כבד

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz \$ @ &

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת  
\* | = / # " ; ם < + % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz \$ @ &

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת  
\* | = / # " ; ם < + % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz \$ @ &

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת  
\* | = / # " ; ם < + % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz \$ @ &**

**אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת**  
**\* | = / # " ; ם < + % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz \$ @ &**

**אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת**  
**\* | = / # " ; ם < + % ! ? - ( [ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

---

האוטובוס שלנו

בכל קמפיין שעולה כאן

ראשונים

Type faces & new designs

Next page 360

אקספרמנט

זה סיפור מהשטח

טקסט "קרבון" במשקל דקיק

סיב פחמן הוא חומר המורכב מסיבים דקים במיוחד המכילים בעיקר אטום מי פחמן. סיבי הפחמן מאורגנים בגבישים זעירים הסדורים בהתאמה טובה לאורך הסיב. מבנה זה מקנה להם חוזק רב יחסית לגודלם הזעיר. השימוש הבסיסי ביותר בחומר מתקבל על ידי שזירת כמה אלפי סיבים לחוט בעל חוזק רב. את החוטים ניתן לשזור לאריג שגם הוא נהנה מחוזק רב ומי

טקסט "קרבון" במשקל קל

סיב פחמן הוא חומר המורכב מסיבים דקים במיוחד המכילים בעיקר אטום מי פחמן. סיבי הפחמן מאורגנים בגבישים זעירים הסדורים בהתאמה טובה לאורך הסיב. מבנה זה מקנה להם חוזק רב יחסית לגודלם הזעיר. השימוש הבסיסי ביותר בחומר מתקבל על ידי שזירת כמה אלפי סיבים לחוט בעל חוזק רב. את החוטים ניתן לשזור לאריג שגם הוא נהנה מחוזק רב ומי

טקסט "קרבון" במשקל רגיל

סיב פחמן הוא חומר המורכב מסיבים דקים במיוחד המכילים בעיקר אטום מי פחמן. סיבי הפחמן מאורגנים בגבישים זעירים הסדורים בהתאמה טובה לאורך הסיב. מבנה זה מקנה להם חוזק רב יחסית לגודלם הזעיר. השימוש הבסיסי ביותר בחומר מתקבל על ידי שזירת כמה אלפי סיבים לחוט בעל חוזק רב. את החוטים ניתן לשזור לאריג שגם הוא נהנה מחוזק רב ומשי

טקסט "קרבון" במשקל בינוני

סיב פחמן הוא חומר המורכב מסיבים דקים במיוחד המכילים בעיקר אטום מי פחמן. סיבי הפחמן מאורגנים בגבישים זעירים הסדורים בהתאמה טובה לאורך הסיב. מבנה זה מקנה להם חוזק רב יחסית לגודלם הזעיר. השימוש הבסיסי ביותר בחומר מתקבל על ידי שזירת כמה אלפי סיבים לחוט בעל חוזק רב. את החוטים ניתן לשזור לאריג שגם הוא נהנה מחוזק רב ומשי

טקסט "קרבון" במשקל כבד

סיב פחמן הוא חומר המורכב מסיבים דקים במיוחד המכילים בעיקר אטום מי פחמן. סיבי הפחמן מאורגנים בגבישים זעירים הסדורים בהתאמה טובה לאורך הסיב. מבנה זה מקנה להם חוזק רב יחסית לגודלם הזעיר. השימוש הבסיסי ביותר בחומר מתקבל על ידי שזירת כמה אלפי סיבים לחוט בעל חוזק רב. את החוטים ניתן לשזור לאריג שגם הוא נהנה מחוזק רב ומשי



# Basis בסיס

צטמצם בשביל לחזק טעמים, כך האותיות הבשילו  
תוך צמצום, עד שהטעם הפך מרוכז ואחיד יותר.  
התוצאה היא אות נקייה, רעננה, שימושית להפליא  
ובעלת שפה גרפית ברורה ויציבה.

'בסיס' התגבש במטרה שצורותיו ישארו פשוטות  
ככל שניתן, וזאת מבלי לאבד את אופייה הייחודי של  
כל אות, כלומר מבלי לפשט יותר מדי. התהליך היה  
הדרגתי, כמו הבשלה של רוטב שמשאירים אותו לה-

קיים במשקלים: דקיק / קל / רגיל / בינוני / כבד / שחור

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&**

אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';<+%!?-([{0123456789

**אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';<+%!?-([{0123456789**

**אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';<+%!?-([{0123456789**

**אבגדהוזחטיכךלממסננסעפפצץקרשת  
\*|=/#"';<+%!?-([{0123456789**

---

פלוס גרסא צוה: דקיק / קל / רגיל / בינוני / כבד / שחור

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

אבגדהוזחטיכךלממנסעפףצץקרשת  
\*|=/#"';ש<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממנסעפףצץקרשת  
\*|=/#"';ש<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממנסעפףצץקרשת  
\*|=/#"';ש<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממנסעפףצץקרשת  
\*|=/#"';ש<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממנסעפףצץקרשת  
\*|=/#"';ש<+%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלממנסעפףצץקרשת  
\*|=/#"';ש<+%!?-([{0123456789

---



שנת מוטוריקה

בכל קמפיין שעולה כאן

מפורסם

Type faces & new

Next page 26

אקסטראנס

שנמצא בכוסמת

טקסט "בסיס" במשקל דקיק

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה, באופן יחיד. אפשר להגיד

טקסט "בסיס" במשקל קל

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה, באופן יחיד. אפשר להגיד

טקסט "בסיס" במשקל רגיל

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה, באופן יחיד. אפשר להגיד

טקסט "בסיס" במשקל בינוני

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה, באופן יחיד. אפשר להגדיר בסיס

טקסט "בסיס" במשקל כבד

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה, באופן יחיד. אפשר להגדיר בסיס

טקסט "בסיס" במשקל שחור

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה, באופן יחיד. אפשר להגדיר בסיס

לשנות המוטוריקה

בכל הקמפיין שעולה כאן

הפועמת

35 Design Features

Next page 26

כאקולייזר?!?

במשפחת היונקים

טקסט "בסיס צר" במשקל דקיק

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל

טקסט "בסיס צר" במשקל קל

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל

טקסט "בסיס צר" במשקל רגיל

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של

טקסט "בסיס צר" במשקל בינוני

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של

טקסט "בסיס צר" במשקל כבד

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של

טקסט "בסיס צר" במשקל שחור

קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקיימת כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לבסיס היא קבוצה פורשת בלתי תלויה ליניארית. הגדרה שקולה לקבוצה שהיא בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של

קבוצה זו וקטורם במרחב נקראת בסיס. הם היא מקסימלית כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לביס היא קבוצה מורשת בתי תלויי מקסימלית. הגדרה שקולה לקבוצה נורמאל בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב כצירוף ליניארי של הקבוצה באופן יחיד. אפשר להגדיר בסיס גם קבוצה של וקטורים במרחב נקראת בסיס אם היא מקסימלית כמה הגדרות שקולות. הגדרה אחת לביס היא קבוצה מורשת בתי תלויי לא נאינרטי. הגדרה שקולה לקבוצה נורמאל בסיס, היא אם אפשר להציג כל איבר של המרחב

# קונדליני

טיפוס אות חופשי-ראוותני, בעל מבנה מרובע ומראה עברי-שורשי.  
'קונדליני' התגבש בהשראת חופש וחדוות יצירה, אני מאמין שאותה  
גישה טעונה אנרגטית באותיות, ומשדרת על התדר הזה. האות הזו

מהווה ביטוי משחקי וקליל למבנה הכתב העברי (שבד"כ מתבטא  
בכבדות צורנית בשל מבנהו המרובע והמטען התרבותי שמקורו  
בכתבי הקודש), מה שהופך את העבודה איתו לכיף אמיתי.

טיפוס אות חופשי-ראוותני, בעל מבנה מרובע ומראה עברי-שורשי

עיצוב: ינון עזרא

קיים במשקלים: קל / רגיל / כבד / שחור / מהוספס

אבגדהוזחטיכךלמ	אבגדהוזחטיכךלמ	אבגדהוזחטיכךלמ
מנזסעפףצץקרשת	מנזסעפףצץקרשת	מנזסעפףצץקרשת
([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
*   - / # " ; ׀ < % ! ?	*   - / # " ; ׀ < % ! ?	*   - / # " ; ׀ < % ! ?

<b>אבגדהוזחטיכךלמ</b>	<b>אבגדהוזחטיכךלמ</b>
<b>מנזסעפףצץקרשת</b>	<b>מנזסעפףצץקרשת</b>
<b>([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</b>	<b>([ { 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</b>
<b>*   - / # " ; ׀ &lt; % ! ?</b>	<b>*   - / # " ; ׀ &lt; % ! ?</b>

---

טיפוס אישי 607

הסצינה מתוך ליקוט

מופע האש בצופים סקר

בית המלאכה של חופי הכרמל

אסטרנום

גבינות הצאן המשובחות עם סומסום

רק סרטי אנימציה חדשים

בטעם קפה ארומטי

טקסט "קונדליני" במשקל קל

קונדליני הוא מונח שלו שני פירושים: אנרגיה נפשית (פראנה) המתרוממת מאזור הצ'אקרה התחתונה לכיוון הצ'אקרה העליונה; והנתיב שבו עוברת אותה אנרגיה נפשית. פירוש המילולי של המילה "קונדליני" הוא פיתול. בתורת היוגה, מגדירים את הקונדליני ככוח נפשי כמוס שמצוי באזור האגן.

טקסט "קונדליני" במשקל רגיל

קונדליני הוא מונח שלו שני פירושים: אנרגיה נפשית (פראנה) המתרוממת מאזור הצ'אקרה התחתונה לכיוון הצ'אקרה העליונה; והנתיב שבו עוברת אותה אנרגיה נפשית. פירוש המילולי של המילה "קונדליני" הוא פיתול. בתורת היוגה, מגדירים את הקונדליני ככוח נפשי כמוס שמצוי באזור האגן.

טקסט "קונדליני" במשקל כבד

קונדליני הוא מונח שלו שני פירושים: אנרגיה נפשית (פראנה) המתרוממת מאזור הצ'אקרה התחתונה לכיוון הצ'אקרה העליונה; והנתיב שבו עוברת אותה אנרגיה נפשית. פירוש המילולי של המילה "קונדליני" הוא פיתול. בתורת היוגה, מגדירים את הקונדליני ככוח נפשי כמוס שמצוי באזור האגן.

טקסט "קונדליני" במשקל שחור

קונדליני הוא מונח שלו שני פירושים: אנרגיה נפשית (פראנה) המתרוממת מאזור הצ'אקרה התחתונה לכיוון הצ'אקרה העליונה; והנתיב שבו עוברת אותה אנרגיה נפשית. פירוש המילולי של המילה "קונדליני" הוא פיתול. בתורת היוגה, מגדירים את הקונדליני ככוח נפשי כמוס שמצוי באזור האגן.

טקסט "קונדליני" במשקל מהוספס

קונדליני הוא מונח שלו שני פירושים: אנרגיה נפשית (פראנה) המתרוממת מאזור הצ'אקרה התחתונה לכיוון הצ'אקרה העליונה; והנתיב שבו עוברת אותה אנרגיה נפשית. פירוש המילולי של המילה "קונדליני" הוא פיתול. בתורת היוגה, מגדירים את הקונדליני ככוח נפשי כמוס שמצוי באזור האגן.

ארוחה  
כפרית  
סבתא  
שמהה

כמו בבית, אוכלים ישר מהסירים

בהופעה בלתי נשכחת!

\* \* \* \* \*

הקרקס  
הנודד

\* \* \* \* \*

(מופע)  
(לולייני)  
(לכל)  
(הגילאים)  
(בהשתתפות)  
(הקהל!)

\* בהזמנה מיוחדת ניתן לקבל תחפושות וסדנאות ג'אגלינג

זמני

1958-2032

אינדיבידואלי

אלגנטי

1987

תשומת

לב פועם

גם לפרטים העדינים ביותר

מאז גילוי הקולמוס

השראה

אנושית!

גועש  
רוחש  
אוהז  
ברכות  
אמנות  
גסה!

גופן קונדליני

קונדליני הוא מונח שלו שני פירושים: אנרגיה נפשית (פראנה) המתרוממת מאזור הצ'אקרה התחתונה לכיוון הצ'אקרה העליונה; והנתיב שבו עוברת אותה אנרגיה נפשית. פירוש המי-לולי של המילה "קונדליני" הוא פיתול. בתורת היוגה, מגדירים את הקונדליני ככוח נפשי כמוס שמצוי באזור האגן. חלק מתרגילי היוגה, נועדו לשחרר את הקונדליני ממצבו הכ-

# עץ הדעת

## Tree of Knowledge

למאפייני הכתב הלטיני. בגופן זה ממון הכח לייצר כותרות  
ממגמות, עם אופי ציורי ואישי, וזאת מבלי לוותר על מכ-  
ניקה פונמית מדוקדקת והרמוניה צורנית בין האותיות.

‘עץ הדעת’ התפתח מתוך קו כותרות שעיצבתי, שהתאפיינו  
בתנועה קליגרפית מוגזמת יחד עם גישה נאמנה לכתב העברי-  
מסורתי, הגרסא האנגלית היא follow-up לאותה גישה, בהתאם



קיים במשקלים: קל / רגיל

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz\$@&

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת  
\*|+/#";ט<%!?-([{0123456789

אבגדהוזחטיכךלמםנסעפףצץקרשת  
\*|+/#";ט<%!?-([{0123456789



## מקסט "עץ הדעת" במשקל קל

סיפור חטא עץ הדעת, שמתואר כחטא הראשון בהיסטוריה האנושית, עורר את דמיונם של הוגים וחוקרים. האם הוא כפ-שוטן או שמא אלגורי? מהו עץ הדעת? מדוע הוא מתואר כטוב ורע? האם הוא מסמן אבן דרך בהתפתחות האנושית? מדוע בעקבות החטא נעשו בני האדם חכמים יותר וקיבלו מודעות?

סיפור חטא עץ הדעת, שמתואר כחטא הראשון בהיסטוריה האנושית, עורר את דמיונם של הוגים וחוקרים. האם הוא כפשוטו או שמא אלגורי? מהו עץ

## מקסט "עץ הדעת" במשקל רגיל

סיפור חטא עץ הדעת, שמתואר כחטא הראשון בהיסטוריה האנושית, עורר את דמיונם של הוגים וחוקרים. האם הוא כפ-שוטן או שמא אלגורי? מהו עץ הדעת? מדוע הוא מתואר כטוב ורע? האם הוא מסמן אבן דרך בהתפתחות האנושית? מדוע בעקבות החטא נעשו בני האדם חכמים יותר וקיבלו מודעות?

סיפור חטא עץ הדעת, שמתואר כחטא הראשון בהיסטוריה האנושית, עורר את דמיונם של הוגים וחוקרים. האם הוא כפשוטו או שמא אלגורי? מהו עץ

עוד אמפנאדוס?

בכל קמפיין שעולה כאן

יצירתיות

Type faces & new designs

Next page 360

אקספרמנט

כעזהו סוף לסיפור עתיק

35 Design Features

כְּתִיבָה, תָּמָה,

כתב סת"ם הוא סגנון קליגרפיה  
יהודית מסורתית שבו נכתבים  
ספרי תורה, תפילין, מזוזות וגם  
חמשי המגילות.



Birella  
lager Beer

since 1807

בירה לאגר איטלקית לא מסוגנת

59  
באמת  
יציר רוח  
Imagine  
Nation

אע  
48  
רצות  
סל  
Gentle  
Systema?!  
Prosperity

מצא סודו • שטר המאה

הזורם בקלות עם אפשרות מטריפה כזו

מצא סודו \* שטר המאה

גרסת "קורדרוי" עם אפשרות מטריפה

מצא סודו חדש שטר המאה

גרסת "שחוק" עם אפשרות מטריפה כזו

מצא סוד מתנה שטר המאה

גרסת "זבדה" עם אפשרות מטריפה כזו

! 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890

מקור ישראל

כל עוד בגרמושקה

זורם בקלות עם כל אפשרות שלנו

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנןסעפףצקקשת  
([{0123456789  
\*|/#";%<?!?

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנןסעפףצקקשת  
([{0123456789  
\*|/#";%<?!?

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנןסעפףצקקשת  
([{0123456789  
\*|/#";%<?!?